Irai



القسم الاول

٢٠٠ فلس

٣٢ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٩٩٤٤ - الجمعة ٢٨ رجب ١٤١٨ هـ - الموافق ٢٨ تشرين ثان ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 28, 1997 NO. 9944 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

نتائج مشجعة لدواء جديد ضد سرطانات الدماغ

واشنطن - (اف ب) . اكد باحثون اميركيون انهم حصلوا على نتائج مشجعة لدى تجربتهم دواء جديدا لمعالجة سرطانات الدماغ.

وقال الباحثون الذين نشروا بحثهم في مجلة «نايتشر مديسين» الاميركية ان فريقا من المعهد الوطني للامراض العصبية في بيتيسدا (ميريلاند) تمكن بفضل الدواء الجديد من تحجيم الاورام لدى ٩ مرضى من بين ١٥ مريضا عولجوا به. كما تمكن ايضا من قتل الخلايا السرطانية لدى مريضين اخرين.

ويعتمد الدواء على قتل الخلايا السرطانية في الدماغ عبر جذبها الى الجزيئات الناقلة للحديد «ترانسفيرين» التي تبدي شهية طبيعية لها. ولايقاع هذه الخلايا المميتة يقوم الدواء بتعليق جزيئات من مادة توكسينية (سامة) بالخلايا الناقلة للحديد، وعندما تتعلق الخلايا السرطانية بالحديد تكون المادة السامة بانتظارها لقتلها.

روسيا تلغي حوالي مليون وظيفة عسكرية

موسكو - (اف ب) . نقلت وكالة ايتار تاس عن نائب في مجلس النواب الروسي (الدوما) امس قوله ان اصلاح القطاع العسكري في روسيا ينص على الغاء ما بين ٨٠٠ الف ومليون وظيفة في الجيش الروسي.

وقال النائب الكسي ارباتوف عضو لجنة الدفاع في الدوما انه بالرغم من هذه الاقتطاعات في الميزانية فان القوات النووية الروسية ستبقى على حالها لتضمن لروسيا وضع الدولة العظمى معادلة للولايات المتحدة.

واضاف ان روسيا ستبقي على جيش وترسانة على مستوى مماثل على الاقل للمستويات التي تتمتع بها الدول الاوروبية.

بغداد: القصور مفتوحة للخبراء وغير متاحة للمفتشين

العراق يمهل لجان التفتيش ستة اشهر لانهاء عملها



استعراض للمقاتلات العراقيات في شوارع بغداد - رويتر

عواصم - وكالات - رحبت واشنطن امس بالاقتراح العراقي فتح قصور الرئاسة امام عدد من الدبلوماسيين والخبراء للتأكد من خلوها من اي اسلحة او مواد محظورة، كما رحبت باريس ودعت لدراسة الاقتراح فيما واصلت واشنطن القول ان الازمة لم تنته وان لا داعي لخفض عدد قواتها في منطقة الخليج.

وفي تفسير لاحق للقرار اكد وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف انه لا يشمل مفتشي الاسلحة وان جميع المواقع السيادية لها حصانة كاملة وتخرج تماما عن نطاق عملهم ولن يسمح لهم بدخولها وقال العراق ان الدعوة موجهة لـ ١١٧ خبيرا ودبلوماسيا يمثلون اعضاء مجلس الامن الدولي والدول المشاركة في فرق التفتيش لزيارة القصور والاقامة فيها لمدة قد تصل الى شهر.

غير انه قال ان للولايات المتحدة ان تختار اذا ارادت، عضوين من الـ سي.اي.ايه اي وكالة الاستخبارات المركزية، لزيارة المواقع في اطار الاقتراح العراقي.

وقال ولكنهم سيكونون ضيوفا وهذا امر يختلف كليا عما يعتبر انتهاكا لسيادتنا بحجة اننا نخبىء اسلحة دمار شامل في القصور الرئاسية».

واضاف تلك هي رغبة العراق وهي مبادرة واقتراح عراقيين الهدف منهما التوصل الى شفافية كاملة تجاه الاسرة الدولية والتأكد من الوضع بشأن المواقع العراقية ذات السيادة بعد الحملة الكاذبة» التي اطلقتها الولايات المتحدة.

التفاصيل ص (١٢)

٢٢٥ مليون دولار منحة امريكية جديدة للأردن

واشنطن - الرأي - خاص

وقع الرئيس الأمريكي بل كلينتون امس على برنامج المساعدات الامريكية المتضمن تقديم منحة للاردن قيمتها ٢٢٥ مليون دولار نصا للخزينة الاردنية.

وكان الكونغرس الامريكي قد ايد قرار تقديم هذه المنحة للاردن.

حالة الطقس

يطرأ ارتفاع قليل على درجات الحرارة نهار اليوم مع ظهور بعض الغيوم على ارتفاعات مختلفة ويكون الجو باردا نسبيا خلال الليل وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

اما يومي السبت والاحد فتتأثر المنطقة بحالة من عدم الاستقرار الجوي حيث يكون الجو غائما جزئيا وتسقط زخات متفرقة من المطر باذن الله.

وفي خليج العقبة يكون الجو معتدلا وتكون الرياح شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.

الطراونة لن يرشح نفسه لرئاسة مجلس النواب

عمان - الرأي - قرر النائب خالد الطراونة عدم ترشيح نفسه لخوض انتخابات رئاسة مجلس النواب الحالي.

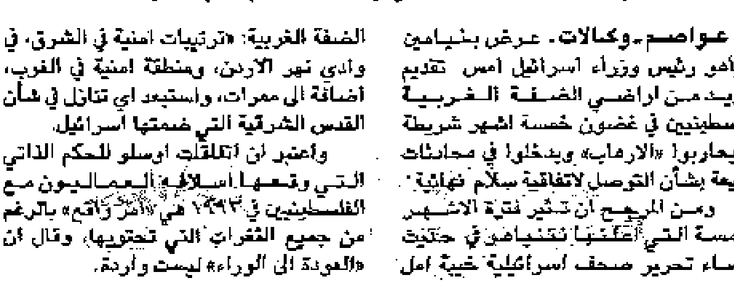
وقال في تصريح لـ «الرأي» مساء امس ان هذا القرار جاء لاسباب خاصة.

وقدم النائب الطراونة الشكر للذين ايدوا ترشيحه مشيرا الى ان موقفهم كان مشجعا لدرجة كبيرة.

واعرب ان امله في ان يكون عند حسن ظنهم في موقع اخر.

من جهة ثانية اكد النائب الدكتور محمد ابو هديب الناطق الرسمي باسم الكتلة الوطنية (١٤ نائبا) انه لم يجر اي اتفاق بين الكتلة الوطنية واي كتلة اخرى بخصوص انتخابات رئاسة مجلس النواب والمكتب الدائم غير المداولات التي تمت امس مع كتلتي التضامن والوفاق.

اتصال هاتفي بين عرفات واولبرايت



شروط اسرائيلية اضافية للانسحاب المحدود من الضفة

المستوطنون يتظاهرون احتجاجا وملصقات في القدس تصف نتنياهو ب «الكذاب»



ملصق لنتنياهو بالكوفية الفلسطينية وزعة المتطرفون اليهود في القدس وكتبوا علية عبارة « الكذاب » . ا.ف.ب.

عواصم - وكالات. عرض بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل امس تقديم مزيد من اراضي الضفة الغربية للفلسطينيين في غضون خمسة اشهر شريطة ان يحاربوا «الارهاب» ويدخلوا في محادثات سريعة بشأن التوصل لاتفاقية سلام نهائية.

ومن المرجح ان تثير فترة الاشهر الخمسة التي اعلنها نتنياهو في حديث لرؤساء تحرير صحف اسرائيلية خيبة امل الفلسطينيين الذين رفضوا بالفعل خطة ذكرت تقارير انه يعتزم طرحها لتسليمهم مساحة اخرى من اراضي الضفة الغربية تتراوح بين ستة وثمانية في المئة ووصفوها بانها غير كافية.

ومن المقرر ان يناقش مجلس الوزراء الاقتراح يوم الاحد القادم.

وقال نتنياهو «اقترحت دمج جميع مراحل اعادة الانتشار في مرحلة واحدة تنفذ في غضون خمسة شهور بشرط أن يكون هناك نشاط فلسطيني ملموس في مكافحة ما وصفه بـ «الارهاب» .. تنفيذا لالتزاماتهم».

وأضاف «ستبدأ محادثات الوضع النهائي فورا وسيجري الحديث بشأن تسليم مزيد من الاراضي في اطار مناقشات الوضع النهائي».

وتحت ضغط من الولايات المتحدة لانهاء الجمود الذي يكتنف عملية السلام عرض نتنياهو هذا الاسبوع انسحابا مشروطا للقوات الاسرائيلية من أراض بالضفة الغربية دون ان يقدم تفصيلات.

ولم يحدد نتنياهو في تصريحاته لرؤساء التحرير مساحة الاراضي التي تعتزم اسرائيل تسليمها للسلطة الفلسطينية.

وكرر نتنياهو المطالب الاسرائيلية في الضفة الغربية: «ترتيبات امنية في الشرق، في وادي نهر الاردن، ومنطقة امنية في الغرب، اضافة الى ممرات، واستبعد اي تنازل في شأن القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل.

واعتبر ان اتفاقات اوسلو للحكم الذاتي التي وقعها اسلافه العماليون مع الفلسطينيين في ١٩٩٣ هي «أمر واقع» بالرغم من جميع الثغرات التي تحتويها، وقال ان «العودة الى الوراء» ليست واردة.

ولوح نتنياهو باعادة احتلال الاراضي الفلسطينية اذا ما اقدمت السلطة الفلسطينية على اعلان دولة مستقلة في اراضيها.

وقال نتنياهو «اي خطوة احادية الجانب يتخذها الفلسطينيون (بهذا المعنى) ستستدعي خطوات احادية الجانب من قبل اسرائيل، على الصعيدين الجغرافي والوظيفي» ملمحا بذلك الى اعادة احتلال الاراضي الخاضعة للسيطرة الفلسطينية.

وطلب اليه التعليق على تصريحات عرفات الاخيرة فحذر قائلا «لا انصح احدا باتخاذ اجراءات احادية الجانب».

وكان عرفات قد اكد اكثر من مرة مؤخرا انه سيعلن قيام دولة مستقلة في ايار ١٩٩٩.

واقترح زعيم الجناح المتشدد في اليمين الاسرائيلي وزير البنى التحتية ارييل شارون ان تقرر اسرائيل من الان ضم جزء كبير من الضفة الغربية اذا اتخذ عرفات قرارا من هذا النوع.

واكد نتنياهو معارضته انشاء دولة فلسطينية. وقال «اني اعارض فكرة الدولة التي تفترض تقرير المصير من دون اي عائق».

وطلبت رويتر من صائب عريقات كبير

البقية ص ١٥

في الرأي اليوم

فيدرين: شروط اعادة اطلاق عملية السلام لم تتوافر بعد

باريس - (اف ب) - اعتبر وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين امس بعد اللقاءات التي عقدها يومي الاثنين والثلاثاء مع كبار المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين ان الشروط اللازمة لاعادة اطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط لم تتوافر بعد. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفرنسية آن غازو - سوكريه امس ان شعورنا اليوم ان الفرق لا يزال شاسعا بين المبادرات التي تنوي الحكومة الاسرائيلية القيام بها والحد الادنى الذي يحتاج اليه الفلسطينيون لكي يبقى لعملية السلام المصداقية اللازمة.

واضافت غداة عودة فيدرين من جولة قادته الى اسرائيل وفلسطين ومصر ..لسوء الحظ فان فيدرين لا يعود من هذه الجولة مقتنعا بان شروط اعادة اطلاق عملية السلام باتت متوفرة. واضافت ان فيدرين سيجري سريعا اتصالات مع وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ووزير خارجية لوكسمبورغ جاك بوس الذي تترأس بلاده حاليا الاتحاد الاوروبي للتشاور في الوضع. واشارت الى بداية ظهور تطابق حقيقي في وجهات النظر بين الدول الـ ١٥ بينما تبقى الولايات المتحدة عنصرا لا يمكن اطلاقا الاستغناء عنه في عملية السلام.

معارضو نتنياهو في الليكود يعدون لاعلان حزب جديد

القدس المحتلة - قدس برس - اعلن معارضون لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اعتزامهم تأسيس حزب سياسي جديد يقوده «متمردون» من اعضاء تكتل ليكود الحاكم الذين يسعون للاطاحة بنتنياهو من السلطة. وقال مقربون من رئيس بلدية تل ابيب روني ميلو احد قادة «التمرد» الاخير الذي شهده ليكود ضد زعيم الحزب رئيس الوزراء نتنياهو ان حزب مركز (وسط) جديد سيسجل رسميا خلال الايام القريبة لدى مسجل الاحزاب في اسرائيل.

واوضح هؤلاء ان الحزب الجديد سيسجل تحت اسم «حزب المستقبل»، لكنهم لم يؤكدوا فيما اذا كان روني ميلو سيقف بنفسه على رأس الحزب الذي جمعت التواقيع اللازمة للاعلان المرتقب عن اقامته وتسجيله.

وذكرت مصادر صحفية اسرائيلية امس ان حزب المركز الجديد سيضم شخصيات بارزة من قادة الجناح الليبرالي المناهض لزعامة نتنياهو في حزب ليكود واعضائه، ومن ضمنهم دان مريدور وزير المالية السابق (المستقيل) في حكومة نتنياهو ورجال اعمال ومثقفون مقربون من تكتل ليكود. واشارت المصادر الى ان هذا التحرك يأتي على ضوء التوترات والخلافات القائمة في صفوف ليكود والتي كان نتنياهو نجح جزئيا في احماد حدوتها بصورة مؤقتة. ولاعتقاد القائمين على المبادرة الجديدة ان حكومة نتنياهو لن تمضي في السلطة حتى نهاية مدة ولايتها مما يتطلب في رأي هؤلاء ان يعد خصوم نتنياهو في الليكود انفسهم بتنظيم صفوفهم من الآن لخوض انتخابات عامة مبكرة في اسرائيل ربما تتم ربيع العام المقبل.

جدل في صفوف الجيش حول انسحاب احادي الجانب

قصف مدفعي وجوي لجنوب لبنان بعد اصابة ضابط بجراح في كمين لحزب الله

لبنان - وكالات . قالت مصادر امنية لبنانية ان طائرات حربية اسرائيلية قصفت بالصواريخ مواقع يشتبه بانها تابعة لحزب الله شمالي المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان امس.

واضافت ان الغارات الجوية وقعت بعد فترة وجيزة من اصابة اسرائيلي في اشتباك مع مقاتلي حزب الله.

ولم يصدر اي تقرير فوري عن حجم الاصابات من جراء الغارة الاسرائيلية الثالثة والثمانين على لبنان هذا العام.

وقالت المصادر ان طائرتين حربيتين اسرائيليتين اطلقتا صاروخين على تل سجد في اقليم التفاح وهو احد معاقل حزب الله.

وفي وقت سابق نصب مقاتلو حزب الله كمينا لدورية اسرائيلية كانت متجهة صوب موقع سجد في القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة مما ادى الى اصابة اسرائيلي.

وقالت المصادر ان تبادلا لاطلاق النار تلا ذلك.

الى ذلك ذكر مصدر عسكري اسرائيلي أن ضابطا برتبة لفتنانت كولونيل اصيب بجروح امس برصاص عناصر من حزب الله في جنوب لبنان.

وأضاف المصدر أن الضابط الذي يدعى يائير، هو ضابط الارتباط لدى ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل وقد أصيب في صدره وفي فخذه بالرصاص خلال زيارة تفقدية.

وأطلق عناصر حزب الله الذين نصبوا مكمنا النار بالاسلحة الاتوماتيكية على الضابط الذي كان ينزل من السيارة. ونقل الى مستشفى اسرائيلي. وقال الاطباء أن حالته ليست خطرة.

من جهة أخرى قصفت المدفعية

البقية ص ١٥

الرئيس البرازيلي يزور فلسطين

غزة - بترا - يصل الى غزة في الثامن والعشرين من كانون الثاني القادم الرئيس البرازيلي فرناندو هنريكي كاردوسو.

ويلتقي الرئيس البرازيلي اثناء زيارته الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ويبحث معه في العلاقات الثنائية والاوضاع في المنطقة وسبل دفع المسيرة السلمية الى الأمام.

تأخير عطلة نصف السنة الدراسية لتشجيع السياحة الداخلية

قائمة مصرية باسماء المتشددين المطلوبين

الجماعة الاسلامية تطالب الجيش المصري بالحياد

القاهرة - وكالات - أصدرت مصر ملفا يحمل أسماء ١٤ اسلاميا متشددا مصريا قالت انهم يدبرون لاعمال ارهابية من الخارج.

ويحمل الملف تحت عنوان «دعوة لمكافحة الارهاب» وجاء به ان المتشددين «يتمتعون الان بالراحة والامان بلجوئهم الى بعض عواصم العالم» وحث المجتمع الدولي على «التكاتف لحرمان مثل أولئك الارهابيين من أي ملاذ امن».

ويتضمن الملف صورا فوتوغرافية لثلاثة عشر شخصا مطلوب القبض عليهم.

ولم يشر الملف الذي أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات الى الموقع الذي يعتقد أن المتشددين المطلوبين موجودون فيه لكنه قال ان اثنين يقيمان في لندن وانه صدرت عليهم أحكام بالاعدام.

وأوضح الملف أن بعض المطلوبين يحمل جوازات سفر بأسماء مستعارة من دول أخرى مثل فرنسا وسويسرا وهولندا والسودان والصومال والجزائر وقطر.

وضمت القائمة الاسماء الاتية لمتشددين صدرت عليهم أحكام من محاكم مصرية

أيمن محمد الظواهري (٤٦ عاما) يحمل جواز سفر فرنسيا

البقية ص ١٥

مرشد الجمهورية يؤكد سيطرته على النظام في ايران

طهران تتوقع مشاركة كبيرة في اعمال القمة الاسلامية

طهران - وكالات - اكد مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله علي خامنئي سيطرته على النظام الايراني وحاول انهاء اضطراب سياسي يهز البلاد على خلفية التشكيك في شرعية منصبه.

ويحاول خامنئي ان يظهر بمظهر الحكم في النزاع بين مختلف الفصائل، عبر تهديد خصومه بقسوة القانون والطلب من انصاره ان يضعوا حدا لتظاهرات الشارع.

ويرفض خامنئي الذي كان يتحدث امس الاول امام تجمع من افراد الميليشيا كل التصريحات التي تشكك في منصب مرشد الجمهورية والتي تضاعفت في اوساط المعتدلين واليسار الديموقراطي منذ انتخاب الرئيس المعتدل محمد خاتمي.

ووصف خامنئي اي نقد لمبدأ «ولاية الفقيه» الذي وضعه الامام الخميني بانه «خيانة»، وقال «على السلطات أن تقوم بواجبها بدون أن تظهر ضعفا للاعداء الذين يعملون بطريقة غير مشروعة ويخونون الشعب».

وطلب محاكمة آية الله حسين علي منتظري الخليفة المعين للخميني بتهمة «الخيانة» بعدما انتقد السلطة الحالية لمرشد الجمهورية.

ولم يذكر خامنئي منتظري بالاسم لكنه كرر العبارات المستخدمة في الحديث عنه منذ ايام، مشيرا اليه كـ «رجل ساذج ومثير للشفقة ومفلس سياسيا».

وأكد أن الذين استهدفوا أمن البلاد وارتكبوا خيانة للثورة يجب ان يحالوا على القضاء طبقا للقانون.

واضاف مرشد الجمهورية «من واجبنا الدفاع عن العمود الفقري للنظام الاسلامي من الهجمات الخاطئة والرعناء».

البقية ص ١٥

ستة قتلى في مواجهات بين مستأجري ومالكي الاراضي الزراعية في مصر

القاهرة - (اف ب) . لقي ستة اشخاص حتفهم واصيب خمسون آخرون بجروح احدهم في حالة حرجة في مواجهات بين مستأجري ومالكي الاراضي الزراعية في مختلف المناطق المصرية منذ بداية تشرين الثاني الجاري وفق ما اكد مركز الارض لحقوق الانسان امس.

وقال المركز في تقرير تلقته وكالة فرانس برس ان قوى الامن اوقفت او اعتقلت خلال الفترة نفسها اكثر من ٤٠٠ شخص اثر مشاجرات او مواجهات ناجمة بشكل خاص عن سعي المالكين الى استرداد اراضيهم المؤجرة بعد ان اصبح في وسعهم فسخ عقود الايجار المعمول بها منذ اكثر من اربعين عاما بموجب قانون زراعي دخل حيز التنفيذ في بداية تشرين الاول الماضي.

واكد المركز، وهو منظمة غير حكومية انشئت في كانون الاول ١٩٩٦

البقية ص ١٥

طباعة اكبر مصحف في العالم موشى بالذهب الخالص في (ابو ظبي)

ابو ظبي - (اف ب) . اوكلت مجموعة من رجال الاعمال الاماراتيين الى خطاط مصري مشهور مهمة انتاج اكبر نسخة من القرآن في العالم مطلية بالذهب لاهدائها الى رئيس الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وقال الخطاط عبد العزيز حطب لوكالة فرانس برس انه يعمل في هذا المشروع منذ ١٨ شهرا واكد ان نسخة القرآن التي يعدها في محترفه في (ابو ظبي) ستدخل كتاب غينيس للارقام القياسية.

وقال حطب ان العمل في نسخة القرآن المطلية بالذهب من عيار ٢٤ قيراطا والمرصعة بالاحجار الكريمة «بلغ مراحله النهائية» مؤكدا انه لا يعرف كلفة المشروع التي قدرها مستثمرون في ابو ظبي بنحو ١٥ مليون درهم (٨ر٤ ملايين دولار).

البقية ص ١٥

محليات

الاحتفالات تتواصل احتفاء بعيد ميلاد الحسين

المتحدثون يشيدون بالانجازات التي حققتها للاردن قيادته الهاشمية

عمان - الرأي - بترا - ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتحت سمو الاميرة عالية الفيصل البازار الخيري الذي نظمته الجمعية الخيرية الارمنية في نادي شباب اليومتمن امس.

واشتمل البازار الذي خصص ريعه لصالح نشاطات واعمال الجمعية على العديد من المنسوجات والمطرزات اليدوية واعمال تنسيق الزهور اضافة الى التحف والحلي والمجوهرات التقليدية.

وسلمت رئيسة الجمعية تالين بانيان درع الجمعية لسمو الاميرة عالية الفيصل تقديرا لجهودها في دعم النشاطات الخيرية في المملكة.

وحضر حفل افتتاح البازار الخيري عدد من اعضاء الجمعية والنادي والمدعوين.

كلية قرطبة

ورعى مساعد محافظ الزرقاء عبدالجليل سليمان الاحتفال الذي اقامته كلية قرطبة للبنات احتفالا بعيد ميلاد القائد وتضمن كلمة لعميد الكلية الدكتور محمد عودة اشار من خلالها الى ان الحسين يحظى بمحبة واحترام جميع شرائح الشعب الارني فهو باني نهضة الاردن الحديث وقائد مسيرة البناء والتحديث ملك العرب العرب وصاحب الفكر النير الذي ارسى قواعد العدل وحقوق الانسان وشيدت في عصره الجامعات الخاصة والحكومية وكليات المجتمع والمدارس والمستشفيات والطرق والجسور.

كما القت الطالبة خولة الفرحات كلمة نيابة عن طالبات الكلية رفعت من خلالها ايات الولاء لباني الوطن.

والقى الشاعر فوزي العابد قصيدة عبر من خلالها عن حب الاردنيين لمليكهم.

مركز التدريب

واحتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم اقام مركز التدريب المهني - حكما الشابي لمؤسسة التدريب المهني سباق ضاحية مسافة ٧ كم تحت رعاية رئيس بلدية حكما بالنيابة وشارك في السباق سبعون طالبا من كافة التخصصات بالمركز وشارك في السباق ايضا رجال الامن العام والدفاع المدني ومديرية صحة اربد وحضر الحفل اعضاء اللجنة الاستشارية وجميع من المدعوين والفعاليات الرسمية والشعبية وفي نهاية الحفل وزع راعي الحفل الجوائز على الفائزين كما قام مدير المركز المهندس احمد الطويل بتوزيع الشهادات على خريجي دورة لحام التنبغ وقطع المعادن بالبلازما التي عقدت في المركز والتي هي جزء من المشروع الارني الكندي لاعداد الكوادر الفنية المدربة ثم قدم السيد عوض الشلول هدية رمزية الى مدير المركز ناب عنه في تقديمها الدكتور وليد ابو سليم مدير مديرية عمل اربد عضو اللجنة الاستشارية بالمركز وذلك لجهود وعطاء مدير المركز.

رابطة الشباب

اربد - الرأي - وضمن احتفالات محافظة اربد بميلاد جلالة الملك الحسين اقامت رابطة الشباب عبر الدول حفلا فنيا في القاعة الهاشمية بمبنى بلدية اربد.

سمو الاميرة عالية الفيصل تتفقد اجنحة البازار الخيري للجمعية الارمنية

والقى الدكتور عبدالرحمن طبيشات مدير مستشفى الاميرة راعي الاحتفال كلمة قال فيها ان احتفالنا بعيد ميلاد القائد هو واجب علينا ووفاء منا لقائدنا الذي نذر نفسه مثلما هم آل هاشم على الدوام لكل الامة ولقضاياها فهنيئا لقائد الوطن بعيده الميمون عيد الاردنيين الذين تغمرهم خيرات الحسين وانجازاته في كافة الميادين.

واستعرض الدكتور طبيشات دور القيادة الهاشمية وحكمتها في ادارة البلاد والتي كان لها اثارها الطيبة وانعكاساتها على مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية والشبابية والتي اصبح الاردن بفضلها متطورا بالرغم من قلة الامكانات والموارد ولكن بهمة قائد الوطن ومن خلفه الشعب الوطني غدا الاردن واحة امن واستقرار.

كما القى الدكتور يوسف بطاينة كلمة الرابطة قال فيها بفضل السياسة الحكيمة لسيد البلاد ظل ابناء الاردن يعيشون مسيرة الخير والعطاء وينعمون بالرخاء رغم شح الامكانيات والتحديات الصعبة التي واجهها وما زال هذا البلد الصامد.

واشتمل الحفل الذي حضره حشد من المدعوين والمواطنين على لوحات غنائية وقصائد شعرية ودبكات شعبية شاركت فيها جامعة اليرموك وفرقة مدرسة راهبات الوردية ومدرسة عمار بن ياسر.

مدرسة ماحص

واحتفلت مدرسة ماحص الثانوية للبنين بعيد ميلاد جلالة الملك وقد استهل الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم والسلام الملكي.

والقى السيد زيد زيادات مدير المدرسة كلمة عبر فيها عن معاني ومشاعر صادقة نحو القائد الباني واضاف ان هذه المناسبة ليست ككل المناسبات بل هي عهد ميلاد امة ترعرعت ونمت بسنين طوال من البناء والعطاء.

واشتمل الاحتفال على دبكات شعبية وقصائد وأهازيج وطنية عبرت عن التفاف اسرة التربية والتعليم حول قيادة جلالته الشجاعة.

نادي الطرة

وفي الرمثا رعى وزير الثقافة والشباب الدكتور قاسم ابو عين امس احتفال نادي الطرة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

والقى رئيس النادي السيد انور فردوس كلمة قال فيها ان عظمة الرجال لا تقاس بسني حياتهم وانما تقاس بما انجزوا وقدموا عبر هذه السنين لمصلحة الوطن حاضرا ومستقبلا. واشار .. ان ميلاد الحسين اعطى للاردنيين مظاهر المجد والكبرياء والفخر والاعتزاز لكل منتسب لهذا الوطن وانها لحظات تاريخية مليئة بالامل والمستقبل المشرق وانها ترمز للعطاء الموصول.

واشتمل الحفل على اناشيد واغان قدمتها فرقة مدرسة الطرة وقدم المطرب الشعبي قسيم الصميعات عددا من الاغاني الوطنية.

حضر الاحتفال متصرف الرمثا ورئيس بلدية الذنيبة ومدير شباب محافظة اربد وعدد من المسؤولين ورؤساء الاندية في لواء الرمثا وجمهور غفير.

منبر الرأي

ما بعد الرابع من تشرين الثاني

قبل الثلاثاء /٤/ تشرين : لانني من انصار التفاؤل اقول بان المجالس الانتخابية في المقرات المتنوعة قد اعطتنا بعض الايجابي وبعض الخير. واكدت لحظات صحة الاغنية القائلة « لسا الدنيا بخير» ومن ذلك الايجابي اهتمام المرشحين ومؤازريهم بالفقير وتقديرهم للضعيف واستعدادهم الذي لا يشوبه ضعف لخدمة المريض وتقديم المساعدة لكل طارق باب.

ما اجمل منظر المرشحين ومؤازريهم عندما راحوا يطرقون ابواب الناس، الصديق منهم والغريب، حتى لو كان من جماعة المغلوب على امرهم، فلا حدود بعد اليوم، وكل فرد ذو اهمية خاصة ويحظى باعجاب الجميع! وقد كان يمكن لضعيف الصوت ان يمسك ميكروفونا ليقول كلمته وتساؤله وحتى نقده، نعم ، العائلة الاردنية ملتئمة ومتحابة والبشر برغم فروقاتهم مجتمعون

الثلاثاء /٤/ تشرين : الناس متكاتفون ، وقد اعتبر المطر الغزير نعمة وبركة من لدن العلي القدير، فلم يقف حائلا دون خروج الجميع، ليدلي كل منهم بصوته الثمين للغاية ، وقد وجد المريض والشيخ الطاعن في السن العديد من الشباب « الشهمين» ليساعدوه في ذهابه الى الصندوق وعودته الى بيته سالما غانما.

بعد الثلاثاء /٤/تشرين : هل انتهى كل شيء؟ وهل تعود« حليمة الى عادتها القديمة»؟ وهل نعود الى الحالة « الطبيعية» التي ابدع في وصفها عشية الانتخابات الاخ المحامي جلال عباسي في صفحة «اراء حرة » في رأينا القراء ، حين قال « ان الاشقاء لا يتحاكون ولا يتزاورون» ؟ وبعد الافراغ من افراغ الصناديق التي حوت «اصواتنا الثمينة والعزيزة» ايعود كل منا الى منزله ومكان عمله لينسى اياما وليالي اصغينا فيها لضعيف الصوت واجللنا فيها الفقير واستعددنا لعودة المرضى على اسرتهم في البيت او المستشفى؟ وهل نحجب بايدينا صورة اردن زاه لا نريد ناسه الا متحابين ومتكاتفين ؟ وهل ننمي احقادا تسللت الينا واجبرت ابناء العشيرة الواحدة على المباهاة بها في السر والعلن؟

كان يوم الثلاثاء يوما تاريخيا في حياة الاردن الذي نجله ونفديه بانفسنا ودمائنا ، وقد افرز لنا ثمانين شخصا مستعدين للخدمة وتطبيق الوعود والعهود التي ملأوا الفضاء بها ، ولكن الاهم من ذلك الا نجد انفسنا قد نسينا مظاهر التضامن مع الاشد فقرا والمقهور في الحياة وكل من وهبنا الروح لسماع كلمة ينطق بها او اسما يخط به على ورقة الانتخاب. وبعدما اكدت المقرات الانتخابية لبضعة ايام اننا قادرون على الحب والاخلاص ، اترانا ما زلنا قادرين كذلك على زرع الانقسام واعتبار الاخر المختلف عني في الرأي عدوا لي ؟

اشد على يد الاخ عباسي في دعوته الى كل «مواطن عربي» الا ينام الليلة القادمة قبل ان يحل خلافه مع اخيه وامه وابيه وجاره وابن وطنه ، واردد مع الكتاب المقدس في هذا الصدد : «كفوا عن الكذب، وليصدق كل منكم قريبه، لا تخطئوا بغضبكم، لا تغربن الشمس على غضبكم ، لا تجعلوا لا بليس سبيلا»!

وقد سرني جدا بطاقات شكر بعثها بعض من لم يحالفهم الحظ بالدخول الى قبة البرلمان، فهذه الروح الرياضية هي ما ادعو الجميع الى التحلي بها مرشحين او ناخبين، فنحن يا اخوة على كثرتنا جسد واحد، ونحن اعضاء بعضنا بعض ، فما الذي يجعلنا ننسى او نتناسى هذه الحقائق؟ وان كان هناك الى اليوم بعض الانقسامات والخلافات، فلنا دعوة كما كانت العرب قديما تقول «الى المصافحة والمصارحة والمعالجة والمسامحة والمصالحة» ومن كان له اذنان سامعتان فليسمع!

الاب رفعت بدر

كلمات الى نزار قباني

أخيرا .. أرهق الشعر نزارا
ونالت منه أحداق العذارى
وأرهقت الحصان سنون كر
بصحوتها .. وما عرفت فرارا
فهذا قلبه .. نبض حزين
وسيف شواه متثلم شفارا
ترجل فارس الكلمات قسرا
وأصبح دربه صعبا غبارا
تصارع تغرد الكلمات ليلا
وترهقه إذا نبست نهارا !
يضيق فؤاده بيزيل نبض
وقد كان المزمجر .. لا يجارى!
يلملم بالحروف حطام قلب
تئن حشاه ضعفا واحتضارا!
غريب الشعر كم غنى لغيد
وكم اذكى بأضلعها اوارا!
وكم بكت الملاح الغيد سيدا
وأنعمن كم سفحت جمارا!
وآلاف النساء غدون جيشا
بإمرته إذا طلب المغارا
بآلاف القصائد كم تغنى
بأثواب النساء .. شدا جهارا
فأحرق كل خود دون نار
ولكن بالنسيب يشب نارا
فغنى يعتاد إمرأة كعاب
وأخرى ناهد ملكت يسارا!
فؤادك يا «نزار» غدا عليلا
وبين شغافه زمن توارى
كأن الغيد نسج في فؤاد
لشاعرنا .. فذاب هوى وخارا
فمن جعل النساء نسيج قلب
فلا يأمل بمهجته انتصارا
ومن اتخذ النساء جواد ود
فلا يأمن لجانبها جوارا
رويدك أيها الصب المعنى
فميدان الكواعب لا يجارى
كفى .. فالغيد كم تركت قتيلا
فأسدل إثر مقتله الستارا!
شدوت قصائدا من نصف قرن
منضدة وقد حملت نضارا
فراحت مضرب الأمثال تحكي
بليل العاشقين .. وهم سهارى
وأذكيت الهوى بذوي قلوب
فكنت لكل صب مستشارا
تئن اليوم .. فالكلمات عسر
بثغرك بعد ان كانت يسارا
فأدعو الله .. عودا للقوافي
اليك تهل كالمطر انهمارا
وأدعو .. ان يعود القلب قلبا
تغمره .. القصائد .. والعذارى!

هاشم صالح سلامة

اختتام اعمال الخبراء حول المدن الثانوية والتنمية

الدعوة لوضع استراتيجيات للتنمية الاقليمية المتوازنة بين السكان والموارد

تعزيز دور الاعلام في معالجة القضايا الحضرية وانعكاساتها على معيشة المواطنين

عمان – الرأي – دعا المشاركون في اجتماع الخبراء حول المدن الثانوية والتنمية الحضرية المستدامة والذي اختتم اعماله في عمان اول امس الى ضرورة صياغة وتدشين استراتيجيات قومية للتنمية الاقليمية المتوازنة بما يحقق توازن توزيع السكان عن كامل المساحة القومية واستغلال كافة الموارد الطبيعية المتاحة وتحقيق توازن الهياكل العمرانية.

واوصى المشاركون في الاجتماع الذي عقدته اللجنة الاجتماعية والاقتصادية لغربي اسيا «الاسكوا» ومنظمة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية «الموئل» الى ضرورة صياغة سياسات وآليات تنفيذية لحفز النمو الاقتصادي للمدن الثانوية والصغيرة من خلال دعم وتمويل البنيات الاساسية والخدمات بأنواعها المختلفة.

واتخذ المشاركون في الندوة التي استمرت ثلاثة ايام توصيات في مجال صياغة السياسات القومية وتوجيه انشطة وممارسات الحكومات المركزية، وفي مجال رفع كفاءة وفعالية ادارة التنمية في المدن الصغيرة وتطوير اداء الادارة المحلية وتطوير وترجيه الدراسات المعنية بتنمية المدن الصغيرة.

وايجاد تنظيم اقليمي يعتمد على تقسيم البلد المعني الى مجموعة من الاقاليم الاقتصادية، يكون لهذه الاقاليم هيئاتها الخاصة.

وضرورة ضبط وتوحيد التعريفات والمفاهيم الاحصائية الكمية الخاصة بالتجمعات العمرانية الحضرية والريفية (حجم السكان وخلافه) والنوعية الوظيفية على المستوى الوطني ضمانا لضبط الدراسات في هذا المجال وكمقدمة لتوحيد المفاهيم والتعريفات على مستوى الدول العربية.

واكدوا على ضرورة محاولة تحقيق التوافق بين الهيراركية الحضرية الواقعية وهيراركية التقسيم الاداري لتحقيق نوع من التوازن في توزيع الخدمات الحضرية على المستوى الاقليمي، وحث التغيرات التشريعية والسياسات والممارسات التنظيمية التي تؤدي للتحول من المركزية في عمليات اتخاذ القرار وتخصيص الموارد الى اللامركزية واعطاء صلاحيات اكبر للمستوى المحلي لاتخاذ القرار واعادة استخدام موارده المحلية مباشرة مع دعم آليات التنسيق بين المؤسسات الحكومية المركزية (الوزارات) في صناعة واتخاذ القرار والتنفيذ في المستوى المحلي.

واجمع الخبراء على ان تحديد المدن الصغيرة يجب ان يأخذ بعين الاعتبار ليس فقط حجم المدينة بل ايضا نسبة العاملين فيها في القطاع الزراعي الى العاملين في القطاعات الاخرى.

واشاروا الى ان بناء الشراكة المحلية في التنمية لا يجب ان يتبع نموذجا معينا.. انما يجب ان يرتبط كل نموذج بخصوصية الوضع المحلي والاقليمي والقومي، ودعم تطوير الادارة المحلية من خلال رفع قدراتها البشرية والفنية والتنظيمية بهدف رفع كفاءتها في صياغة المخططات التنموية قصيرة المدى ومتوسطة المدى مع ضرورة ادماج الابعاد الاقتصادية والاجتماعية في مخططات التنمية العمرانية.

واكدوا على ان تنمية المدن الصغيرة لا يمكن ان يتم بفعالية الا من خلال التعامل معه في اطاره الاقليمي الاشمل.

واوصى الخبراء بتبني الاسكوا اجراء دراسة ميدانية شاملة حول المدن الثانوية والصغيرة في دول المنطقة تتضمن احدى فعالياتها توحيد المصطلحات والمعايير المستخدمة في تصنيف المدن وقياس التحضر والتغيرات المرتبطة بها.

وثمن المجتمعون مبادرة جمعيات الاعلام والتنمية الحضرية في عدد من البلدان العربية (الاردن، مصر، لبنان، اليمن) بانشاء شبكة اعلامية عربية للتنمية الحضرية ودعوا الى تعزيز دور الاعلام في معالجة القضايا الحضرية ورصد اثارها، ونتائجها وانعكاساتها على البيئة المعيشية للمواطنين.

وطالبوا بضرورة العمل على تبادل التجارب العربية في الادارة الحضرية بين الدول العربية.

وفي مجال توجيه وتطوير الدراسات المعنية بتنمية المدن الصغيرة، اكدوا على اهمية توجيه ودعم البحوث المعنية بدراسة ظواهر الاقليمية بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والتنموية المختلفة سواء على المستوى القومي او على مستوى الدراسات المقارنة للدول العربية.

وتوجيه ودعم الدراسات المقارنة على مستوى الدول العربية – لظواهر آليات التحضر وابعادها المعنية بالتدفقات البشرية وتدفقات رأس المال والنمو الاقتصادي والتغيرات الاجتماعية مع التوصية باعداد توثيق ببليوغرافي مرجعي لدراسات التحضر في العالم العربي يتم تحديثه على فترات دورية منتظمة.

انتخابات رابطة الكتاب الاردنيين فرع الزرقاء .. اليوم

الزرقاء - الرأي - تعقد الهيئة العامة لفرع رابطة الكتاب الاردنيين في محافظة الزرقاء في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة اجتماعا عاديا لترشح الادبية روضة الهدهد امينة الشؤون الداخلية بحضور الاستاذ نعيم حداقين مدير ثقافة الزرقاء لانتخاب رئيس و(٤) اعضاء للهيئة الادارية الجديدة للفرع.

وقد اقفل باب الترشيح لهذه المقاعد يوم ٣١ / ١٠ / ١٩٩٧ وتم تسجيل الادباء التالية اسماؤهم للمقاعد الادارية للفرع: زياد عودة، حمودة زلوم، د. ميسون حنا، سعادة عودة ابو عراق، محمود ابو فروة الرجبي، حيث ينتظر ان يفوزوا بالتزكية. وتضم الهيئة العامة لفرع رابطة الكتاب الاردنيين في الزرقاء الادباء ابراهيم عبده، د. احمد عرفات، احمد الكواملة، الياس جريس، د. امين شمس الدين، جميل بوصبيع، جهاد شبيب، حزامة حبايب، حسين حسنين، حمودة زلوم، حنان بيروتي، خلود جرادة، رياض عبدالفتاح، زياد ابو لبن، زياد عودة، سعادة ابو عراق، شمس الدين عبدالرزاق، عاهد شاكر، عبدالله رضوان، عمر عيسى، مأمون حسن، محمد الخطيب، محمد عارف مشه، محمد صالح يوسف، محمد ضمرة، محمد المشايخ، محمود ابو عراق، محمود ابوفروة الرجبي، معن البياري، موسى الكسواني، د. ميسون حنا، ناجح حسن، هشام عودة، د. هند ابو الشعر، وليد البسري، يحيى الجوجو، يوسف الضمد، يوسف يوسف.

احتفال بميلاد الحسين في جمعية هملان .. اليوم

عمان - الرأي - ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين تقيم جمعية هملان الخيرية التنموية ومراكز التنمية التابعة لها مهرجانا شعبيا وذلك تحت رعاية الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الإجتماعية وذلك مساء يوم غد الجمعة في مقر الجمعية الكائن في ماركا الجنوبية حي هملان.

اللواء البصول يغادر الى السعودية

عمان - بترا - غادر عمان متوجها الى المملكة العربية السعودية امس اللواء محمد انور البصول مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب للمشاركة في اعمال الدورة التي تعقدها اكاديمية نايف العربية للعلوم الامنية بعنوان «اجراءات التحري والمراقبة والبحث الجنائي».

ويقدم اللواء البصول خلال الدورة التي تستمر اسبوعا ورقة عمل تتناول الخبرات الاردنية في مجال تقصي الحقائق والبحث الجنائي لكشف الجرائم الغامضة ومتابعة الجناة واجراءات التحقيق الى حين تحويل الجناة الى المحاكم المختصة.

استعدادات العقبة للاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج

العقبة - بترا - ترأس السيد اكثم المجالي محافظ العقبة بالوكالة رئيس لجنة الاحتفالات في المحافظة في مكتبه امس الاول اجتماعا للجنة تم خلاله وضع الترتيبات للاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج.

وتم خلال الاجتماع تحديد يوم الاربعاء القادم موعدا لاحتفال المحافظة بهذه المناسبة الجليلة كما تم تشكيل لجنة للاعداد للاحتفال الذي سيقام في مسجد الحسين بن علي في العقبة مكونة من مدير اوقاف العقبة ومندوبين من المحافظة ومديري التربية والتعليم وبلدية العقبة.

وسيتم خلال الاحتفال الذي تشارك فيه الفعاليات الرسمية والشعبية في محافظة العقبة توزيع الهدايا الرمزية على مجموعة من الايتام في المحافظة.

لا ترتيبات حول مهرجان بذكرى استشهاد وصفي التل

اربد – الرأي – اكد مصدر في ديوان آل التل بمدينة اربد انه لا علم للديوان بأية ترتيبات لاقامة اي مهرجان في الديوان اليوم لاحياء ذكرى استشهاد وصفي التل.

كما اكد انه لم يسبق ان تم اتخاذ اية ترتيبات حول هذا الموضوع.

مدرسة هند بنت عتبة تحتفل بعيد ميلاد الحسين



عمان – الرأي – ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة القائد الحسين اقامت مدرسة هند بنت عتبة احتفالا بهذه المناسبة السعيدة وتضمن الاحتفال كلمات اشادت بالمنجزات التي تحققت في عهد جلالة الحسين وعلى مختلف الصعد. واشتمل الحفل على قصائد واغان ودبكات شعبية وكلمات عن تطور الاردن في عهد جلالته.

يوم علمي للنادي التكنولوجي

عمان - الرأي - ينظم النادي العلمي للتكنولوجي لقاء علميا لمدة يوم كامل وذلك يوم الأربعاء القادم في كلية المجتمع العربي من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الثانية ظهرا يعرض فيه المخترعون والمبدعون من اعضاء النادي نتائج اعمالهم بحيث يتضمن العرض اعطاء فكرة عن المخترع وعلاقته بالنادي العلمي، وفكرة الإختراع، والأسلوب الذي اتبعه، والمشاكل والصعوبات التي اعترضته، والإقتراحات التي يعرضها المخترع لخدمة ومساعدة باقي المخترعين. وسيتم دعوة المختصين والمهتمين من مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة والجامعات للاستفادة من ارائهم لتشجيع المخترعين وايجاد افضل السبل والوسائل التي تساعد في تنفيذ اختراعاتهم وتنميتها.

يرغب بالتبرع بكليته لوجه الله

عمان-الرأي- مواطن يرغب بالتبرع بكليته الى مريض محتاج ولله تعالى. المراجعة على مؤسسة النقل العام هاتف ٦٠٧٢٢٧ داخلي (٤٩١) انور.

مسابقة «الرأي» الثانية

٨٩ أين تقع امارة مونت كارلو ؟

الجواب : ....
الإسم : ....
العنوان : ....
هاتف : ....

الجائزة الكبرى

سيارة رينو Broadway موديل ٩٧

مقدمة من شركة التوفيق للسيارات والمعدات

شارع وصفي التل - مجمع الطباع التجاري ت. ٧٠١١٢١ فاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان

وجوائز اخرى عديدة وقيمة

شروط المسابقة

الإجابة على ٩٠ سؤالا تنشر يوميا خلال الأشهر الثلاثة: ايلول، تشرين الاول، وتشرين الثاني.

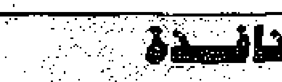
تعبئة القسائم وإرسالها دفعة واحدة.

يدخل القرعة كل من يجيب على ٧٥ اجابة صحيحة.

ترسل الإجابات الى العنوان التالي:

المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي
مسابقة الرأي (٢)
ص ب ٦٧١٠ الرمز البريدي ١١١١٨ عمان

محليات



نافذة

زيادة تعرفة التأمين الالزامي

ما دام هناك «عكوف» على دراسة تسعيرة ما، فان هذا يفهم «بحكمه» بان هناك زيادة قادمة، على هذه التسعيرة، وهكذا فان «عكوف» اتحاد شركات التأمين ووزارة الصناعة والتجارة على اعادة النظر في تعرفة التأمين الالزامي، مقدمة لزيادة الاسعار هذه، بغض النظر عن الاسباب الحقيقية الظاهرة او المخفية لهذه الزيادة، يثبهنا الى ذلك المواطن هاني شحادة الحديد، وهو على يقين بقدوم هذه الزيادة، لكنه يرى ان لا عدالة في تلك، ويريد ان تتحقق هذه الحالة، بما يطرحه في رسالته التي تقول:

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء
تحية طيبة

يعكف اتحاد شركات التأمين وبالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة على اعادة النظر في تعرفة التأمين الالزامي، لسد العجز المالي لهذه الشركات.

ويطرح الان فرض زيادة على قيمة رسوم التأمين الالزامي، على هذه المركبات، فاذا فرضت هذه الزيادة على جميع ملاك المركبات، فسيكون هناك اجحاف بحق الكثير من اصحاب المركبات الذين لم يتسببوا بهذه الخسارة، ولانصاف هؤلاء يجب ان يكون هناك استراتيجية حقيقية لانصاف جميع الناس في هذا القطاع، وذلك بمساهمة كل شخص يتسبب بالحادث من خلال مشاركته بدفع ولو شيء رمزي من كلفة الحادث، وبنسبة تصاعدية.

فالحادث عندما يقع لا يكون هناك مسؤولية مباشرة على السائق المسبب للحادث الا مخالفة من رجل السير، وتبدأ مسؤولية التأمين، فلو كان هناك شيء من المسؤولية على السائق لو بقليل من الكلفة، يكون السائق المسبب ملزما بها لشركة التأمين وتكون بنسبة ٥٪ مثلا على الحادث الاول وتتصاعد كلما عمل حادثا اخر، لاستطعنا ان نحقق اكثر من سد العجز المالي واهم وهو تخفيض نسبة الحوادث.

ولا ننسى ان اختيار المسؤول الافضل عن الحوادث في الشركات لهو اهم دور في سد العجز المالي.

هاني شحادة الحديد

قد لا يروق اقتراح السيد الحديد، لا للمواطنين ولا لشركات التأمين، ولا نريد اضافة وزارة الصناعة الى هذين الطرفين، لكننا نريد من الوزارة ان تقدم مبررات حقيقية واسبابا ظاهرة لا مخفية لاية زيادة ستقرها مستقبلا على رسوم التأمين الالزامي، فهي دون شك تتذكر، ان اخر زيادة اقرت على رسوم هذا التأمين، لم يمض عليها طويل زمن، وان كلمة «الزامي» في هذا النوع من التأمين، كافية لجعله ثقيلا على القلب والجيب .. فما بالك اذا زيدت تعرفته

(نزيه ..)

مجلس نقابة «الزراعيين» يلتقي الأعيان والنواب .. قريبا لجنة العلاوات تبحث غدا آلية التحرك القادم

عمان - الرأي - من عودة عودة

تعقد لجنة العلاوات بنقابة المهندسين الزراعيين اجتماعها الأول غدا «السبت» في مقر النقابة لبحث آليات التحرك لاستئناف النقابة لبحث آليات التحرك لاستئناف الحوار مع الحكومة.

وكانت الهيئة العامة للنقابة قد شكلت اللجنة في الخامس والعشرين من شهر تشرين اول الماضي بعد ان دعت الى تأجيل الإجراءات التصعيدية ثلاثين يوما.

وتضم «اللجنة» ٤٥ من كبار المهندسين الزراعيين في القطاعين العام والخاص ومن ذوي الكفاءات العلمية والعملية الواسعة وهم: هاشم الشبول، سالم العكور، مازن عبدالقادر، جهاد ابو مشرف، عبدالوهاب الطراونة، ماجد شروف، تيسير سعيد، علي طليب، عادل ممتاز، سامي بطارسة، ماجد عبندة، صلاح الطراونة، سالم اللوزي، عاكف الزعبي، اسلام مغايرة، انور حداد، سالم خضيري، سليم النابلسي، محمد عواملة، كريمة غانم، عادل قلعجي، سعيد عبيدات، نبال قطان، سميح المومني، سامي ابو بكر، موسى قطيط، د. محمد حرب، د. صائب خريسات، نايف سدد، الهام ابو عيشة، كرم ملحس، سليمان الازايدة، وائل عبدالعزيز، شاكر هلسة، عباس قطارنة، خازر شبلي، محمد ابو عياش، عبدالرحمن غيث، محمد لؤي بيبرس، احمد البس، خليل ابو غنام، محمد الدرعاوي، عبدالغفور الخطيب، ابراهيم عنوقة، سمير الحباشنة.

وتطالب نقابة المهندسين الزراعيين برفع العلاوة الإضافية من ٩٠٪ الى ١٨٠٪ ومنح المهندسين الزراعيين العاملين في وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي علاوة التعليم الواردة في المكرمة الملكية السامية ورفع علاوة العمل الإضافي الى ٦٠٪ للمهندسين الزراعيين الذين تقتضي طبيعة عملهم ذلك، ومنح جميع المهندسين الزراعيين العاملين بعقود على ذمة المشاريع الرأسمالية في كافة اجهزة الدولة علاوة العقد المقررة، ومنح المهندسين الزراعيين العاملين في الميدان، او الذين تقتضي طبيعة عملهم ذلك علاوة الميدان المنصوص عليها والعمل على اقرار مشروع نظام الإنجاز للعاملين في وزارة التموين والذي تم بموجبه اعطاء المهندسين الزراعيين حقوقهم في علاوة الفئة والدرجة، والعمل على تحويل كافة المهندسين الذين يعملون في اجهزة الدولة بالمياومة الى نظام عقود وشمول المهندسين الزراعيين العاملين في وزارة الصحة بنظام الحوافز المعمول به في وزارة الصحة بنظام الحوافز المعمول به في وزارة الصحة ومنح علاوة خطورة العمل للمهندسين الزراعيين الذين يتعرضون اثناء تادية واجبهم لاضرار جسدية او صحية نتيجة عملهم في المختبرات السمية والأمراض المشتركة وخطورة العدوى والعمل على تعديل سلم الرواتب لجميع العاملين في اجهزة الدولة وتمثيل نقابة المهندسين الزراعيين في لجنة تعديل نظام الخدمة المدنية وأية تعديل يتصل بمصالح النقابة.

وذكر المهندس حسن جبر نقيب المهندسين الزراعيين لـ «الرأي» بان مجلس النقابة قرر عقد سلسلة لقاءات مع عدد من الأعيان والنواب لتوضيح وجهة نظر النقابة بشأن العلاوات المهنية والمطالب الأخرى.

وأكد المهندس جبر ضرورة تواصل النقابة مع الفعاليات الشعبية في المجتمع لمساعدة النقابة في الوصول الى اهدافها وهي كثيرة وفي مقدمة هذه الفعاليات اعضاء مجلسي الأعيان والنواب اضافة الى النقابات الأخرى.

وأكد النقيب جبر اصرار النقابة على حل مشاكل المهندسين الزراعيين في القطاعين العام والخاص والحد من مشكلة البطالة المتزايدة بين منتسبي النقابة واستعرض المهندس جبر جولات اللقاءات بين النقابة والحكومة الحالية والسابقة في سبيل اقرار العلاوة الإضافية اسوة بباقي المهنيين التي انتهت الى مذكرة تفاهم، لم تؤد الى اية نتيجة ملموسة.

وأشاد المهندس جبر بموقف وزير الزراعة الحالي ومساندته للنقابة في مطالبها مشيرا الى ان عدد المنتسبين للنقابة وصل ٦٥٠٠ مهندس ومهندسة زراعي منهم الف و ٢٥٠ مهندسا ومهندسة يعملون في القطاع العام.

اسم وخبر

عمر الزعبي

تقرر ترفيع السيد عمر محمد سليمان الزعبي من مديرية تربية البادية الشمالية الى الدرجة الخامسة.

جلال العبادي

عاد الى عمان قادما من سلطنة عمان السيد جلال عبدالهادي العبادي لقضاء اجازة خاصة.

مصنع الغزل والنسيج يفصل ٣٥ عاملا بسبب مطالبتهم بالزيادة السنوية

الزرقاء - الرأي - من ماجد الخضري

قامت ادارة مصنع الغزل والنسيج بفصل ٣٥ موظفا جماعيا من العمل يوم الاربعاء الماضي وقال امين عبيدات ممثل العمال في المصنع «مفصول» بان العمال في المصنع توقفوا عن العمل يوم الاربعاء الماضي في الفترة المسائية احتجاجا على ما قامت به ادارة المصنع وسينظموا اعتصاما امام البوابة الرئيسة للمصنع غدا السبت من الساعة الثامنة صباحا ولحين اعادة العمال المفصولين لعملهم.

وبين عبيدات في تصريح لـ«الرأي» بان سبب الفصل يعود لمطالبة العمال بالزيادات السنوية سيما انهم لم يحصلوا عليها منذ خمس سنوات مؤكدا ان معظم المفصولين من النقابيين وان فصلهم تم بصورة تعسفية وبدون وجه حق.

وقال عبيدات بان اللجنة العمالية كانت قد خاضت مفاوضات مع ادارة الشركة التي وعدت بتلبية مطالب العمال مقابل الرجوع للعمل الشهر قبل الفائت ورغم استجابة اللجنة العمالية لطلب الشركة الا انها لجأت للفصل التعسفي.

مصدر مسؤول في التنمية يدعو لاصدار تشريع قانوني جديد ينظم العمل الاجتماعي

عمان - الرأي - دعا مصدر مسؤول في وزارة التنمية الاجتماعية الى اصدار تشريع قانوني ينظم العمل الاجتماعي «مسنيه» قانون العمل الاجتماعي في الاردن لتنظيم العمل بهيئة مجلس اعلى للعمل الاجتماعي.

واضاف ان هناك قوانين يجب تعديلها وتحديثها واصدار تشريعات تتماشى مع الاحداث والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية مشيرا الى ان هناك بعض القوانين التي مضى على اصدارها حوالي ٤١ عاما والبعض الاخر اكثر من ٣٠ عاما.

واوضح المصدر: ان هناك ٤٧ مؤسسة وهيئة تعمل في العمل الاجتماعي ولها تشريعاتها الخاصة، موضحا ان هناك ١٣ قانونا خاصا و(٢٠) نظاما و(٤٠) تعليمات ولوائح تعمل من خلالها الهيئات والمؤسسات التي تعمل بشكل مباشر في مجالات العمل الاجتماعي موضحا ان هناك ضعفا في التشريعات المتعلقة بحماية الاطفال والمرأة من الاساءة.

اصابة ٦ طلبة في البارحة نتيجة حادث سير

اربد - الرأي - اصيب ستة من طلبة احدى مدارس منطقة البارحة بمدينة اربد اصابات مختلفة اثر دهسهم من قبل احدى السيارات امس نتيجة لفقدان السائق السيطرة على مركبته وتم نقل المصابين الى مستشفى الاميرة بسمة حيث تبين ان احدى الحالات خطرة واربعة متوسطة وواحدة حسنة.

وتولت الجهات المختصة التحقيق في الحادث.

اختتام برنامجين تدريبيين في معهد الادارة الاردني

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي البرنامج التدريبي حول ادارة المشروعات باستخدام الحاسوب والذي عقده المعهد بمشاركة عشرة مهندسين من مختلف الشركات الصناعية والمؤسسات الحكومية.

وهدف البرنامج الذي استغرق اسبوعا الى بيان الاساليب الكمية المستخدمة في جدولة ومتابعة ومراقبة وتنفيذ الانشطة والمهام والمشاريع بالاضافة الى استعراض نظام ميكروسوفت بروجكت ومساعدة المشاركين على الالمام بالمعالم الرئيسية له واكسابهم المهارات اللازمة لاستخدامه في رسم خطة العمل ووضع الجدول الزمني لها وتوزيع وادارة الموارد وتحليل ورقابة التكلفة الكلية للخطة ولكل نشاط من انشطتها.

كما اختتم في المعهد برنامج حول تامين الحياة والتامين الصحي للموظفين والذي نظمه المعهد بمشاركة عدد من العاملين في شركات التامين والمؤسسات الخدمية.

وهدف البرنامج الذي استغرق اسبوعا الى تطوير قدرات المشاركين في مجال التعامل مع برامج وعقود تامينات الحياة والتامين الصحي من خلال توضيح مبررات التامين على الحياة والفرص البديلة للاستثمار في تامينات الحياة وتمكين المشاركين من الالمام بالتامين الصحي وتطبيقاته في السوق المحلي بالاضافة الى الالمام بنشاطات سوق التامين الاردني ومقارنته مع الدول الاخرى وتوضيح اثر التضخم على تامينات الحياة.

كذلك اختتم في المعهد برنامج اجراءات التدقيق الداخلي بمشاركة خمسة عشر مدققا يمثلون شركات مالية وصناعية وخدمية بالاضافة الى مؤسسات حكومية.

وهدف البرنامج الذي استغرق اسبوعين الى التعرف على التدقيق الداخلي كنظام للضبط والرقابة واكساب المشاركين المهارات لتقييم نظام الضبط الداخلي وتوضيح كيفية اعداد برامج التدقيق الداخلي بالاضافة الى ابراز الممارسات العملية لتدقيق مختلف عناصر القوائم المالية حسابيا ومستنديا. وقد صمم البرنامج ليلائم احتياجات المسؤولين في مجال التدقيق والتفتيش الداخلي والمراقبين الماليين في مختلف الشركات والمؤسسات.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة

عمان - الرأي - تعلن مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٨/٧/١٤١٨هـ الموافق ٢٨/١١/١٩٩٧م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس الشيخ محمود طالب ابو سنينه .. الخطيب د. حمدي مراد، الحسيني الكبير - د. يحيى كوكش - الخطيب د. محمود المواظي، كلية الشريعة - طلعت كراجه، السعدي - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشاد، الشابسوغ - احمد شعبان، احمد قارة - محمود نقال، التلهوني - زياد عبدالنبي، مصلى الامانة - رويين تليل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - مسعود جميل شاكر، الزميلي - محمد هاشم الخالدي، بلال بن رباح - محمد بني دومي، الامير الحسن - د. عبدالله الكيلاني، المنصور - طارق عمرو، الصالحين - منصور العياري، صالح ابو قورة - د. احمد القضاة، الهدى - حميد العبداللات، النور الخرابشة - رشاد نايف ابو الوفا، زكي ابو عيد - د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - نائل اللازم، سليمان الحاج سالم - فضل محمد خليفة، خالد بن الوليد / الحمصي - يعقوب الريان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد - تامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطيب محمد هاشم سلطان، اللوزيين - عبدالله البطوش، الامام النووي - هيثم خلف، اسكان اساتذة الجامعة - محمد صوان، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الامام الشافعي - احمد خليقة، الراشدين - محمد عبدالوهاب القرم، صويلح الكبير - شاكر ابو حطب، الشركس القديم - كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف - د. محمد الرعود، موسى بينو - محمد علي صالح، الهداية - عبدالغني شديد، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، عمار بن ياسر - مهند العمور الاخلاص - ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور - نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - ابراهيم الزعبي، مراد - محمد حسين جبريل، خليل الرحمن - فراس المجالي، سعد بن ابي وقاص - حسام تفاحة، حذيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، نبال ابو سويلم - امجد المستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، سلمان الفارسي - عودة ابو ريشة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، ذو النورين - حسين ربابعه، ابو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - د. نمر خطاطبة، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير - عبدالله سعايده، ابي درويش - محمد البكري، السلام - جمال بفات، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد راعي، انس بن مالك - عصام قبيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الشهيد / التاج - محمد بني ملحم، الامام علي التاج - عباس اللهدي، البقاعي - فوزي السعود، ابو بكر الصديق - حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو - جعفر بن ابي طالب - محمد ابو الصيليك، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - احمد ممتاز، الانتصار - سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد - حسن كريره، عمرو بن الجموح - محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير - ابراهيم القواسمي، مدارس الوحدات - حمزة منصور، علي بن ابي طالب / الوحدات - ابراهيم عثمان، القدس - ضيف الله الشوابكة، اليرموك - محمد شاكر العطار، سوق الخضار - يحيى ابو لبن، ابو انشيش القديم - عمار التاجي، حفصة - احمد عداربه، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الراشدين - يوسف منصور.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف - وليد القاعوري، تلاع العلي القديم - عماد الدهنه، مفلح العساف - هشام شاهين، الطباع - محمد ابو قياص، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - تيسير بلعاوي، الامين - محمد خالد، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة - موسى تكروري، ابو عويلة - خالد سليمان، احد - حسين ابو ذوابة، مريم - احمد عيسى جبر، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - نضال امارة، العقدي - منصور ابو زينة، العمري - يعقوب هندي، صلاح الدين - محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك - محمد منصور، الكوثر - ياسر ابو رمان، التوبة - احمد نوار، ابو شام - عيسى حزين، ام يحيى الزين - اسامة يونس، عباد الرحمن - محمد عصام القضاه، حنيفة بن اليمان - نبيل جرار، قدري اليوسف - طه يوسف، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، الحمصي - رضى فكري، حراء - الدكتور عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والجدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - خالد عطوان، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني - هيثم عبدالغفور، المحسنين - محمد مطر، ابو حنيفة - انور شفيق عليان، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - عزالدين الدمون، ربعي بن عامر - يوسف معدي، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي - جمال امين سالم، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - سعيد الدياس، الحارث بن عمير الازدي - معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين - امجد حيمال، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري - مراد محمد، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلامة بن الاكوع - وليد صبحي قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب - غسان احمد، حمزة بن عبد المطلب - عبدالرحمن الكردي، سبيل بن عمرو - عبد الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني - نسيم العجرلي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم لثه، سليمان المنفر - بسام رداد، فاطمة الزهراء - د. محمود رجا، الامام مسلم - فراس القضاه، التقوى - عبد الجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، طلحة بن عبيد الله - جمال ابو يحيى، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي / مصطفى الفتي، اصحاب رسول الله - محمود نهب، عبد الله خلف - محمد العبوس، الغفران - ضيف الله الزعبي، صالحية العابد - محمد شاكر، سلمان حرب - محمود الدهون، عقبة بن نافع - عبدالرزاق ابو لفة.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر - خليل الزير، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي - باسل الخياص، الهلال - مفضي التعمري، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف محمود، ابو ايوب الانصاري - محمد الفجار، التوبة - عبد الباسط بطاح، ابو الدرداء - ناصر البلبي، ابو هريره - محمد القزقي، السلطان - راشد علقم، زيد بن حارثة - رضا ضمره، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عوده، الشعراوي - محمد سعيد ممدوح، البخاري - حسين شحاده، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الامام الرواس - سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحميد، طارق بن زياد - ايمن منيزل، النظيف الاوسط / الشركس - هاني طوقان، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير - عبد الفتاح عقل، خالد بن الوليد - توفيق ضمرة، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نواره

محمد قليح ابو جاموس - عماد ضرغام، السالك - يحيى اسماعيل عبد، التكروري - عصام هادي، العباس - احمد صبرا، ابو جبار - حامد الضمور، القناوي - احمد ناجي سرور، حماده - محمود الخطيب، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنينة، السلطان عبد القادر - محمد عبد الحليم، عبد الله العزام - عبدالكريم خضر، قباء - محمد خميس، عين كارم - محمود ابو غزاله، حي نايفه - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد خالد، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، ابو القاسم - عبداللطيف البيطار، الفتح - عماد القدومي، مدارس الوكالة - مالك شلرة، حي الضباط - احسان حجير، النصر الكبير - القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي، عمر الديراوي، التابعين - يوسف جمعة، الرحمة - محمد ابو غزالة، اليرموك - د. فؤاد السرطاوي، الهجرة - عابد عساف، محمود الطاهر - د. محمود العوايشة، بلال بن رباح - محمد الصوباني، الرحمة - صقر وجيه، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - فوزي الحلالة، سعيد بن جبير - اسحق امارة، المنارة - مشهور جرادات، الأبيض - محمد المبيضين اسامة بن زيد - محمد موسى.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير - يوسف ابو صبيح، قتيبة بن مسلم - احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد - وليد قنيبي، الحاج نهار القطارنة - عادل بداينه، اسكان القويسمة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن - محمد الرقب، محمد مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، ابو علندا الكبير - عثمان الدروبي، علي الدوخي - عدنان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، اهل الكهف - محمد الحنيطي، الذيل القطارنة - هاشم نوفلة، فارس الشوبكي - عبدالرحمن الزيود - مسلم خير - علي الرفاعي، ام الحيران القديم - الدكتور محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، حمدان قرة - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوالدين - عماد ابو الروس، بدر الحديد - امجد عطية، ثمرة - ابراهيم الخاروف، عمر المختار - غالب السرطاوي، الجويدة القديم - يحيى الأسطل، شامر الحديد - محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب - ايمن حمدان، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، سعيد ارحيل - حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن - اسكان المالية والزراعة - محمد الخطيب، قباء الهاشمية - حسين وهدان، محمد منصور الحديد، عبدالرحمن البيك - النور / المعادي - احمد السيد، ابو عبيدة / البنيات - غالب بني يونس، حنظلة - عبدالجواد الصباغ، عمر بن الخطاب، محمد ابو خليل.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ابيان - ناعور - ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم - يوسف العابد، حنيفة بن اليمان - محمد ابو خضير، السلام - عودة بني صخر، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، الخنساء - سمير الجواميس، جاوا - محمد عبدالرؤوف كرى، المقابلين الكبير - توفيق الرقب، السيدة خديجة - انور الصانع، الغرباء - عوض هواري، ام قصير - علي العمري، انس بن النضر - يوسف حسن، المصطفى - اشرف برقان، سعد غريب - حمد رشيد، ناعور الكبير - محمد الغرايبي، هيثم ابشي - صالح الكيلاني، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، الفاروق - نادي السباق - محمد القاصي، عمواس - محمد عدس.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابو بكر الصديق - مرج الحمام - سفيان الحاج، نويران - مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عثمان - عيسى الداوي، العال الشرقي - وادي ابو رص، عبادة بن الصامت - مسعد صادق، وادي السير الكبير - فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط - عماد الدويك، الحجيرات - محمد الحيشي، الشركس القديم - البيادر - القاضي عصام ابو العدس، اسامة بن زيد - سامي الطروس، دار الايمان - حسني الشريف، الزهراء - زياد نوفل، البصة الجديد - شويش هزاع المحاميد، البصة القديم - طراد فهمي شعيل، صلاح الدين - دابوق - عمر الشبراوي، معاذ بن جبل - عبدالسلام القرصي، عراق الامير - حامد الدعجامشة، عبدالرحمن / غياضة - محمد ابو صوفة، حي القيسية - ياسر شاهين، الدراويش - زياد الرحاحلة.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الطيوري - الدكتور صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - غالب الفاني، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة - منير كفاية، النور - ضيف الله الحسيمات، القزهة - خليل عسكر، سلمان الفارسي - محمد بكر، الحسين بن طلال - حمال شاهين، بلال بن رباح - العبدلية - احمد زيدان، جعفر الطيار الخشافية - احمد عبدالهادي، الموقر الكبير - محمد الشوشان، العراقي - الدكتور نايل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي - بركات سليمان، ذهيبة الدهام - عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي - عدنان العابدي، المناخية - صلاح الحلبيا، المطلة - يوسف عواد، رجم الشام الغربي - علي العابد، جابر بن عبدالله - محمود شحادة، ام بطمة - حسن جمال، خشافية الديابية - طارق اللبابيدي، مغاير مهنا الشمالي - عايد عوض عدوس، اريتية - محمد حسن، خان زبيب - قليب سند الزين، الجيزة القديم - هاني العنزي، مخيم الطالبية - مجدي كساب، النور - علي عكيلة، ام رمانة - علي العمري، الكتيفة / الموقر - محمد فواز عطية، ام العمد - محمد سليم ملك، الحشاش / ام الرصاص - محمد الكعامنة، اللبن - عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - طايل العايد، الياشمية / المشقر - محمد فلاح الجبر، المشقر - عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان - عمر جعارة، منجا - جمال سعيد، المنصورة / ناعور - محمود حمدان، وادي الشتاء - سامي المكاوي، ثماضر بنت عمرو - محمد زيادي، النبي شعيب - احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي - ابراهيم الحوايشة، قرية المناخر - محمد عزت طاهر، قرية الحامدية - حسام تفاحة، سعود الفايز / القسطل - محمود الهرش، خالد بن الوليد القسطل - علي المصري، بلال بن رباح المنطقة الحرفية - نوح ونون، قرية الخيمات - محمد سالم ابو مريد، الشهداء الوقيري - خالد الوقيري، نتل / الجيزة - محمد سلامة ابو ركبة، الرميل / الجيزة - عبدالله السحيم.

الرأي الديني

الكتابة بين الامس واليوم في ذكرى الاسراء والمعراج

■ بقلم جميل بركات

قبل اكثر من ثلاثة عقود نشرت جريدة عمان المساء التي كانت تصدر في ذلك الوقت بعددها رقم ٢٤٢ تاريخ ١٤/١١/١٩٦٦ الكلمة التي القيتها في الاحتفال الكبير بالقدس الذي اقامه مجلس الاوقاف والشؤون الاسلامية الاعلى يوم لم تكن للاوقاف وزارة، اقتطف منها.

«هذه الذكرى الجليلة توحي للانسانية ان الاسلام الذي استطاع ان يجمع شعوبا متناحرة وان يصقل عقولا غليظة متحجرة، فيحررها من رجعيتها ليخرجها من الظلمات الى النور بفضل مبادئه القويمة التي وضعت لتنظيم حياة البشر في غاية من الدقة والابداع حتى احسن فهمها وتطبيقها، فهي تنادي بالحرية لجميع الناس بما فيها حرية الرأي والمساواة وتكافؤ الفرص وطلب العلم، فاتحتها، (اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم).

فهذه المبادىء السامية توطد العلاقات بين البشر على اسس من التواد والتراحم لتحفظ للانسان حقوقه وكرامته.

وتدور الايام، وبتخطيط ماكر مدروس يغتصب العدو الصهيوني «قدسنا» بعدوانه التوسعي في شهر حزيران ١٩٦٧ فاكتب في عمان المساء بمناسبة الذكرى يوم ٢١/١٠/١٩٦٨ كلمة بعنوان «دعاء».

اللهم يا رب، بمناسبة هذه الذكرى العطرة ان يعود المسلمون في مشارق الارض ومغاربها الى صوابهم، ويستيقظوا من غفلتهم، ليتذكروا ان المسجد الاقصى الذي سرى اليه نبيهم العظيم محمد صلوات الله عليه وعرج منه الى السموات العلي في قبضة العدو الذي انتهك جهارا محارم الاسلام والعرب في فلسطين .. عسى ان يعملوا لرفع الاسر عنه .. وتمضي السنة تلو السنة على الذكرى الموشحة بالنور واكتب واكتب .. وفي يوم ٣٠/٥/١٩٨١ نشرت في جريدة الدستور كلمة بعنوان «قدس الاسراء والمعراج» بدأتها بالاية الشريفة:

(سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير).

ومما ورد فيها.

ان الاسراء من مكة المكرمة الى القدس الشريف له مفهومه ومدلوله ومغزاه وهو ان ارتباط المسلمين بهذا الحدث الفذ، هو جزء من عقيدتهم، جزء من ايمانهم، جزء من كيانهم ووجودهم، فكيف يقبل المسلمون المنتشرون في بقاع الدنيا ان يعتدي على مسجدهم الذي تشد الرحال اليه ويسكتوا على احتلاله، فالوضع يزداد سوءا ولا تزال الاعتداءات الصهيونية الاثمة تتكرر صباح مساء على الاماكن المقدسة في القدس والخليل وبيت لحم وفي كل مدينة وقرية في فلسطين التي استباحت الصهيونية اراضيها ومياهها وشددت حقوق الانسان العربي فيها.

وفي جريدة «صوت الشعب» العدد ٤٤٤ تاريخ ٣٠/٤/١٩٨٤ نشرت مقالا بعنوان «من وحي الاسراء والمعراج» حصيلته بعد التحليل.

واهم كل من يظن ان الاسرائيليين يريدون العيش مع العرب والمسلمين بسلام فاطماع الصهيونية وتوسعاتها لم تعد خافية، وهي تعمل دون توقف لجمع شتات يهود العالم في فلسطين التي اتخذت من اراضيها نقطة انطلاق لانشاء امبراطورية صهيونية من الفرات الى النيل لخطوة قادمة تتبعها خطوات للتغلغل في عمق القارة الافريقية واجزاء من قارة اسيا .. فالجواب على هذه التوسعات لن تحله المفاوضات التي يتظاهر الاسرائيليون بالدعوة اليها، فاذا كانوا جادين فلماذا لا يريحوا ويستريحوا فينسحبوا على الاقل من الاراضي التي احتلوها بعدوانهم عام ١٩٦٧، والذي اجمع العالم بهيئة امهه ومجلس امنه على دعوته ومطالبته بانسحابهم منها؟

واكتب في جريدة الرأي مرات ومرات .. خاتمة المطاف فيها «القدس في ذكرى الاسراء والمعراج» بتاريخ ١٩/١٢/١٩٩٥ (وما قل ودل في ذكرى الاسراء والمعراج) يوم الاحد تاريخ ٨/١٢/١٩٩٦.

اختار من الاولى شيئا من خاتمتها.

«ترى متى يكون الجلاء عن زهرة المدائن التي ترنو اليها ابصار المؤمنين من شتى انحاء العالم وتلك هي واماكنها المقدسة من الاسر؟

فالسلام الشامل العادل الذي يتحدث عنه الناس في كل مكان لا يمكن ان يتم الا بتحرير القدس وبدون ذلك لا يمكن ان يكون هناك سلام او استقرار في المنطقة وهذا ما برهنت عليه الاعوام منذ بداية كفاح الشعب العربي الفلسطيني في زمن الانتداب البريطاني وفي ايامنا هذه.

لهذا من العار ان تبقى القدس تحت الاحتلال بالوقت الذي ينادي فيه العالم في ظل نظامه الجديد القضاء على الاستعمار.

واقتطف من الثانية.

«متى يعود من اطلق عليهم لقب نازحين ناهيك عمن سبقوهم وشتتوا عن ديارهم عام ١٩٤٨ ونعتوا باللاجئين .. بالوقت الذي فيه سيول هجرة الغزاة تحت سمع وبصر امتنا وهيئة الامم تفد على فلسطين بعشرات الالوف سنويا دون انقطاع .. والمستوطنات تزحف على البقية الباقية من اراضي الضفة والقطاع!

فاين هو السلام (شالوم) الذي ملت الاذان سماعه واشمأزت النفوس من كثرة اللغو فيه؟

فرفض السلام بالشكل الذي يعلنه ويصر عليه الناطق الرسمي رأس حكومة اسرائيل (نتنياهو) من البديهي ان يقاوم على كافة الاصعدة وبشتى الوسائل لانه رفض للظلم والذل والمهانة واغتيال الارض واماكنها المقدسة.

وبعد، فماذا سأقول بمناسبة هذه الذكرى اليوم؟

لعل خير ما يقال .. ان اختار ابيات من قصيدة «وحي الهزيمة» لبدوي الجبل الشاعر الملهم الذي توفي عام ١٩٨٠.

يا لذل الاسلام والقدس نهب
هتكت ارضه فاين الغيور
هيئة للشعوب تمعن في الذنب
ولا توبة ولا تكفير
من قوانينها المدارة للظلم
ومنها التغريب والتهجير
كل علم يغزو النجوم ويغزو
بالمنايا الشعوب علم حقير
لن يعش الغازي وفي الانفس
الحق عليه، وفي النفوس السعير
عربي فلا حماي مباح
عند حقدي، ولا دمي مهدور

ترى ماذا تخبىء الايام القادمة حين يعامل العدوان الصهيوني على اساس انه قانون وشرعي وهو خلاف ذلك يا هيئة الامم وراعيي السلام؟!

اذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد

■ د. عودة أبو عودة
جامعة عمان الاهلية

— ٢ —

شاع عند الناس ان الملك الموكل بكتابة حسنات المرء يكون على يمينه، واما الموكل بكتابة سيئاته فيكون على يساره، وهذه الاية الكريمة من سورة (ق) تؤكد ان ملكين يقومان عن اليمين وعن الشمال يكتبان ما يتلقيانه من افعال المرء واقواله. فاما ان الملائكة تكتب افعال الانسان واقواله فهذا حق لا ريب فيه، وقد اكدته ايات القران الكريم في غير موضع، منها قوله عزوجل في سورة الانفطار (١٠-١٢): «وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون) وقال تعالى في سورة الزخرف (٨٠)» ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم، بلى ورسلنا لديهم يكتبون)، وهذه الاية الكريمة دليل على ان الله عزوجل يعلم عمل كل فرد، خيرا كان او شرا دون حاجة الى ملك يكتب، ويسجل، ولكن الله عزوجل يريد ان يقيم الاسباب، وان يجعل المرء شاهدا على افعال نفسه، ولذلك اخبرنا الله عزوجل في سورة الاسراء ان كلا منا يقرأ كتابه بنفسه، يقول عزوجل (١٣-١٤): «وكل انسان الزمناه طائره في عنقه، ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا). وما اظن احدا من المسلمين يماري في ذلك، اذ انه من عقيدة المسلم وثوابت ايمانه، وانما الذي يثير التساؤل هو معنى اليمين ومعنى الشمال، ولم اختص باليمين معنى الخير، وبالشمال معنى الشر، واقول اولا ان الله عزوجل اثبت ذلك في مواضع كثيرة في القران الكريم، فقال جل شأنه في سورة الواقعة عن اصحاب اليمين (٢٦-٣٠) (واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود وطلح منضود وظل ممدود وماء مسكوب) وقال عن اصحاب الشمال في السورة نفسها (٤١-٤٤): «واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في سموم وحميم وظل من يحموم لا بارد ولا كريم). وقد ورد هذا المعنى في سور كثيرة، يمكن ان يجدها القارىء الكريم بيسر وسهولة، اذكر منها سورة الحاقة، والانشقاق والاسراء و (ق) والواقعة، وقد تعددت اراء العلماء في تفسير ذلك، ولكنها في مجموعها لم تقدم تفسيرا مقنعا في سبب اختيار اليمين للخير والشمال للشر، بل كان كثير من العلماء يقف الاية على وجهها القريب دون ان يسأل نفسه هذا السؤال. جاء في تفسير ابن كثير، قال الاحنف بن قيس (صاحب اليمين يكتب الخير، وهو امين على صاحب الشمال فان اصاب العبد خطيئة قال له امسك فان استغفر الله تعالى نهاه ان يكتبها، وان ابى كتبها). ولكني ارى ان الامر في ذلك مرتبط بالحياة في الصحراء التي اورثت الناس كثيرا من الصفات المادية والمعنوية التي يكون للبيئة اثر اساسي فيها. وسكان الجزيرة العربية الذين كانوا يعانون لهيب الشمس الحارقة صيفا ولسعة الزمهرير شتاء، يتأثرون بكل الظواهر التي تزيد الحر حرا والبرد قسوة، وريح الشمال ريح شديدة البرودة قوية العصف اذا هبت ليلا او نهارا وهي ريح تسفي الرمال وتعمي العيون وتلفح الوجه، وطالما تذمر الشعراء من اهوالها.

قال لبيد بن ربيعة في معلقته:

وغداة ريح قد وزعت وقرة
قد اصبحت بيد الشمال زمامها

ونتيجة ذلك شيوعت في حياتهم عادة زجر الطير، فان ذهب نحو اليمين، فهو طير سانح يتفاءل به، واذا ذهب نحو الشمال فهو طير بارح يتشاءم منه، واشعار الشعراء في ذلك كثيرة، منها قول النابغة:

زعم البوارح ان رحلتنا غدا
وبذاك خبرنا الغراب الاسود

وبعد ذلك صار اليمين موضع البركة، والشمال او اليسار موضع الشؤم والشر، قال عمرو بن كلثوم مفتخرا:

وكنا الايمنين اذا التقينا
وكان الايسرين بنو ابينا

فعبر القرآن الكريم، اخذ عادة العرب وخاطبهم بها ليقيم عليهم الحجة في انه يخاطبهم بلغتهم وبعاداتهم ويتحداهم ان يأتوا بعد ذلك بمثله، فعلا يستطيعون، ولن يستطيعوا!

سلاما، مسرى الرسول ومعراجه!

■ يوسف عبد الله محمود

«سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله .. «صدق الله العظيم.

.. ويقدم عيد الاسراء والمعراج، عيدك يا قدس، يا مغلولة اليدين، يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم، وقد اراده سبحانه ان يظل باهرا، يتضوع بانفاس النبوة العطرة!

كنت يا قدس عصية على الغزاة منذ تألقت مدينة الطير والعقاف .. مدينة الاسراء والمعراج .. كم حاولوا تدنيس هذا الطهر فخاب املهم، وطاش سهمهم! حمتك - ياقدس - رعاية الله .. ذادت عنك كل مكروه .. لم تفلح جيوشهم الجرارة في تركيعك ..

كنت اقوى من محاولات التركيع!

واليوم، وذكرى اسراء المصطفى ومعراجه تطل علينا، لا نستطيع كمسلمين اجتلاء طلعتك البهية لانك محاصرة، مهيضة الجناح! ترنين الى ماضيك الزاهر، فتلفك غمة الواقع، حيث فرقة المسلمين وتدابرهم وانشغالهم بحطام الدنيا يلهثون وراءه!

تستغيثين - يا قدس - وقد باركك الله - سبحانه، فيرتد اليك صدى الاستغاثة، بينما المسلمون - مع الاسف - ينوش بعضهم بعضا، يستعدون الغرباء والطامعين على ارضهم!

استغاثتك - يا قدس - لا تلامس المسامع، وان لامستها لم تحرك فيهم حمية، او تستثر فيهم نخوة!

يغدقون عليك الوعود بان الفرج قريب، وقد اسارك قاب قوسين او ادنى، وتمر الايام، والقيود في معصميك يزداد ضغطها، وحلكة الليل من حولك تزداد قتامة ..

ما بالهم لا يتحركون؟

ما بال وعودهم مجرد شقشقة لسان؟

اي مسلمين انتم يا من وضعتم اصابعكم في اذانكم حتى لا تسمعوا صيحات الثكالى وانين المقهورين!

اما من «نخوة معتصم» اخرى؟!

اما من وقفة تضامنية شجاعة تجلو عتمة الليل عن مسرى محمد صلى الله عليه وسلم؟

كم ثقيل هذا الليل الذي يلف مدينة السلام!

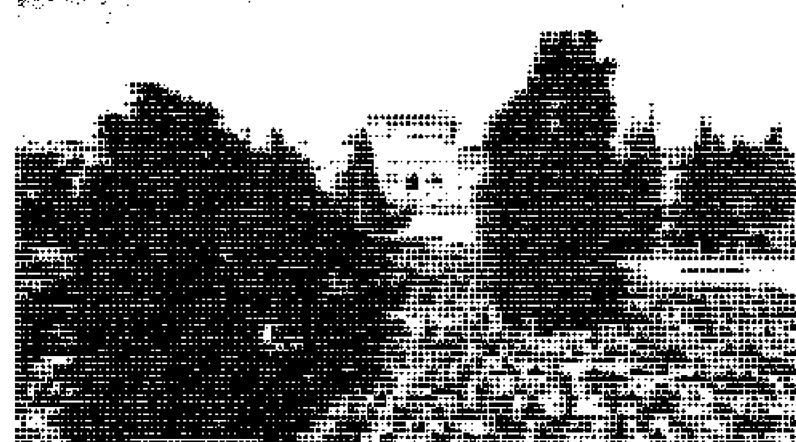
هل انتهى عهد المروءات يا قوم!

قبلتكم و«عروس عروبتكم» تذبح - يا قوم - بغير سكين بينما انتم غافلون عنها او متغافلون!

لا يلام الذئب في عدوانه
ان يك للراعي عدو الغنم
والله من وراء القصد

في ذكرى الاسراء والمعراج

■ د. أحمد محمد القضاة



اقبل الخير والهدى والسعود
يوم اسرى نبينا المحمود
من ظلال العتيق سار حثيثا
لذرى القدس والانام رقود
يقطع البيد والقفار ويجلو
ظلمة الليل، والامين شهود
والنبيون خلفه في صفوف
واثلات عنوانها التوحيد
ومضى في السماء يعلو فيدنو
من جنان النعيم، نعم الورود
والبراق الكريم يزهو فخورا
بنبي الهدى يتيه الوجود
جنة الخلد زينت وتبدت
في بهاء، وحسنها يستزيد
تتجلى للمصطفى في حلاها
هزها الشوق، والحسان شهود
وافاض الكريم خيرا وبرا
باسط البذل، والعطاء يزيد
تل خمس من الفروض تؤدى
كل يوم، جزاؤهن الخلود

❁❁❁❁❁❁❁❁❁

عاد طه وملء عطفيه نور
وسناء لمه، وعزم شديد
ومضى في رحاب مكة يدعو
اهلها، كي يوحد المعبود

❁❁❁❁❁❁❁❁❁

ايه مسرى نبينا كم عظات
منك نلقى، ونحن عنك صدود
ايه يا قدس فيك صلى اماما
سيد الكون، والاله يجود
ليقول الانام عيد نبي
فاحفظوه، وحاذروا ان تحيدوا

❁❁❁❁❁❁❁❁❁

ربّ عذرا فالقدس صار مهانا
يتغشاه بالهوان اليهودُ
شرُّ خلقٍ خلقت يحكم فينا
حيث انا عن الجهاد قعودُ
قد تركنا جهادهم وظننا
ان قدسا بلا سلاح تعودُ
فانهضوا للجهاد دون توانٍ
ان ارض الجهاد عطشى، تريدُ
من دماء الكرام سيلا اتيا
يتهاوى في زحفه التلمود
ليعود البلاد خيرا وظلا
وارقا لا يشوبه التنكيدُ
فالسلاح السلاح ان رمت حلا
لن يفلّ الحديد الا الحديد

في ذكرى الاسراء والمعراج

■ محمد أبو صوفة

(سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير).

يحتفل المسلمون في مشارق الارض ومغاربها بهذه الذكرى، ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.

وفي قصة الاسراء والمعراج دلالات واضحة تستحق التوقف عندها والتأمل فيها، فاسراء رسول الله عليه الصلاة والسلام من مكة الى بيت المقدس ومن ثم عروجه الى السماوات العلى فيه وصف للكعبة بانها المسجد الحرام مع اكتظاظها بالاصنام يومذاك كما وصفت المقدس وهي مقر النصرانية بانها المسجد الاقصى، ولقد كان في ذلك تبشير ولفت للانظار في داخل الجزيرة العربية وخارجها كما يقول الشيخ جلال الحنفي البغدادي اذ كان فيه ما يقرب على وجه الجزم ان الكعبة ستصبح مسجدا لاتباع الدين وانصار هذا الدين وان القدس سيصبح مسجدا لهؤلاء وهؤلاء ايضا، وقد حصل ذلك، اذ فتحت مكة يوم الفتح المبين .. ثم فتحت بيت المقدس بعد ذلك .. ودخلت حوزة الاسلام، ولقد قوى هذا الحادث الهام الاسراء والمعراج من عزيمة المسلمين بمكة وقد كانوا يعيشون في حالة ضعف فاستبشروا خيرا واطمأنوا الى ان الله جل جلاله ناصر نبيه ومعز لعباده المؤمنين ومؤيد لرسوله الامين وخاصة بعد وفاة زوجته التي ناصرته وعمه ابي طالب ..

لقد كان لهذه الايات المعاني الاكبر لهؤلاء المسلمين القلائل .. حتى يصبح لوجودهم قوة ومنعة. كما ان رسول الله عليه الصلاة والسلام قد لقي من ربه عناية كبرى كانت بذرة النتائج والخلاصات على حد تعبير الشيخ البغدادي اذ اخذ عزوجل بيد نبيه الى مواطن من غيبه واسرار من كونه مصداقا لقوله عزوجل (عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا) سورة الجن ٢٦ - ٢٧.

ان ما رآه النبي صلى الله عليه وسلم في مستوغل السماء والمراد بذلك عالم الغيب البعيد عن احاطة الناس وادراكهم انما رآه بعين الفؤاد الذي كان وراء البصر (ما كذب الفؤاد ما رأى) وقوله تعالى (ما زاغ البصر وما طغى) وقوله عزوجل (قاب قوسين او ادنى) يراد به فرط القرب لدرجة جد محدودة - اي ان الله سبحانه وتعالى قرب النبي منه اقصى ما يقع فيه قرب عبد من ربه .. وتلك ميزة عالية اتاحها الله لرسوله صلى الله عليه وسلم والقصد من ذلك كما يقول الشيخ جلال الحنفي البغدادي ان لا احد بلغ من عظم تكريم الله بالتقريب مثل هذا المبلغ في خلق الله سوى رسول الله عليه الصلاة والسلام.

من معاني الاسراء والمعراج

■ يوسف الغزو

بداية، لا يستطيع كائن من كان ان يقف على جميع المعاني او المغازي التي حملتها رحلة الاسراء من مكة الى القدس الشريف والى المسجد الاقصى تحديدا .. ورحلة المعراج الى السموات العلى .. ولكنها محاولات لتبيان بعض المعاني التي حملتها هذه الرحلة المباركة التي اسرى فيها سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم باذن الله الى المسجد الاقصى ثم عرج به الى السموات العلى.

قال تعالى في كتابه العزيز: سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير. صدق الله العظيم.

وقد حملت تلك الرحلة المباركة التي يحتفل بها المسلمون كل عام الكثير من المعاني والدلالات .. لعل منها مبدأ التكريم لسيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم، واختباره لهذه المهمة الايمانية المتميزة فيكون في تلك اللحظات مقربا من ربه متمتعا بحبه ورضاه .. ولعل منها على سبيل المثال لا الحصر بالاضافة الى مبدأ التكريم معنى التشجيع والتأييد .. فقد جاءت رحلة الاسراء والمعراج بعد عام فاجع ماتت فيه زوجة رسول الله خديجة رضي الله عنها ومات عمه وسنده ابو طالب وكانت مشاق رحلة الطائف .. وازدياد الاذى والتنكيل بالمسلمين القلة انذاك .. فجاءت الرحلة لتقول لسيد الخلق لا يضيرنك كل هذا ما دام الله معك .. وها هو ربك الى جوارك قد حملك الى الاقصى لتصلي بالانبياء جميعا فيه ولتعرج منه الى السموات العلى.

ولعل من المعاني الكامنة في هذه الرحلة هي التأكيد على ان الاقصى هو المبارك حوله وهو بوابة السماء في الارض ومنه يكون الصعود اليها .. وفي هذا دعوة الى جميع المؤمنين بالله لادراك مكانة الاقصى وقدسيته وبركة ما حوله من ديار العرب والمسلمين.

ولعل من المعاني التي يمكن التوصل اليها من رحلة الاسراء والمعراج هو امتحان قدرة المسلمين انذاك على تصديق مثل هذا الامر الذي حدثهم به رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وقد نجحوا جميعا في هذا الامتحان وفي مقدمتهم ابو بكر الذي صدق بعد سماعه الخبر ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قالها فقد صدق.

لا شك ان المعاني الباقية تظل الكثر .. وتظل في علم الغيب وفي دائرة حكمة الله في خلقه .. الا ان هذه المناسبة المباركة تظل في وجدان المؤمنين بالله لحظة انتباه خالدة .. ومشاعل ذكرى مضيئة تزكي جذوة هذا الدين وتثريه وتمجده .. وتكرّ عام والمؤمنون جميعا بالف خير.

جليل الحادثات

■ عبد الله محمد السعيدات

جليل الحادثات لها عتابا
ومن الاك يعطيها الجوابا
ضمائل في النوائب من يداوي
بغيا هداك ارواحا غضابا
تزاحمت المصائب او استكانت
نفوس الناس تنتظر الرضايا
تركنا مركب الايمان لما
تعالى اللج واعتنق الشهابا
فأصبحنا على الدنيا غثاء
ودنيا بيننا صرنا ذئابا
فراشنا الحقوق وما نبالي
لأن لنا فرسناها اغتصابا
فلا رحم القوي بنا ضعيفا
ولا احترم المشيب او الشبابا
وبعنا ديننا (جهلا) بدفيا
حسبناها قلاعا او قبابا
مخلدة لنا باقين فيها
واثلنا لزخرفها الرقابا
تجاوزنا الصواب بكل امر
وعدنا نسأل الدنيا الصوابا
حبيب الله يا علم البرايا
لذكرك رجت الارض اضطرابا
واما نحن ما نكراك غينا
سوى لغ ترجعه انتسابا
وترجع لذنا من كل صوب
نلاحق لاهثين بها سرابا
لنعم القائلين حبيب ربي
(وما طلابها الا كلابا)
رسول الله عفوا فلن الدي
فقد علمتنا ان لا نهابا

هدي كتاب الله

التقوى .. في القرآن

■ عبد الله حجازي

... ولقد عنيت رسالة الاسلام، عناية فائقة في بناء مقومات النفس البشرية، وجعلت من قيام هذا البناء في النفس، شرطا لازما من شروط صدق الايمان، واكدت على ان تطاول هذا البنيان الطريق السليم القويم، للوصول الى مرتبة التقوى، التي ان تأصلت صاغت «المتقي» الذي احبه الله تعالى كما اخبر في محكم تنزيله «ان الله يحب المتقين».

وكما رافقت «ان الله يحب المتقين» في هذه الاية من آل عمران الدعوة للوفاء بالعهد، فلقد رافقت ايضا وللغاية ذاتها ايتان وردتا في سورة التوبة حثتا على الوفاء بالعهد وبالشروط التي تستدعيها القيم الاخلاقية السليمة التي دعت اليها الرسالة الاسلامية، وهي تنظم العلاقات سواء بين الافراد او المجموعات او الدول بشكل شامل عام.

فحين بينت «التوبة» في بدايتها موقف الامة الاسلامية من عهودها مع المشركين، جاءت هذه الاية لتستثني ما قررته الايات السابقات من «براءة» الامة الاسلامية من عهدها مع المشركين لكن «الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوا عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين».

هكذا جعل الله الاستثناء هنا لمن «لم ينقضوا عهدهم الى مدتهم» فطالب بالوفاء بعهدهم مبينا، ان هذا الوفاء المشروط بالتزام الطرف الاخر، موقف تقوى، تدعو اليه المنظومة الاخلاقية الاسلامية، واحب الله تعالى من يتخذه لانه بذلك يكون من المتقين، والله عزوجل بواسع رحمته «يحب المتقين».

اما الموقف الاخر الذي ابان الله تعالى فيه حبه للمتقين، ورافقت هذه المحبة، قيمة الوفاء بالعهد، فقد تلته الاية السابقة، التي تحدثت عن السياق ذاته، حين تساءلت «كيف يكون للمشركين عهد عند الله وعند رسوله الا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم ان الله يحب المتقين». هي مرة اخرى يكون فيها الحديث عن «العهد» بين المشركين الذين حين اشركوا بالله عزوجل، اسقطوا كل عهد بينهم وبين الله عزوجل ورسوله صلى الله عليه وسلم، ومع هذا فان التوجيه الالهي انه ما دام قام عهد عند المسجد الحرام بين هؤلاء والامة الاسلامية، فان الوفاء لهذا العهد يبقى واجبا ومن مظاهر التقوى، ما قام الطرف الاخر على عهده، هذه التقوى الموصلة الى مراقي «المتقين» الذين احبهم الله تعالى.

هذه الايات الكريمات التي انتهت الى «ان الله يحب المتقين» والتي جاءت في نهايات بيان لمواقف حياتية قيمية محددة، انما تتيح لنا خطوطا عريضة عامة، لتبين موقع التقوى، ومكانتها عند الله عزوجل الذي جعل من فعل الحياة، الوسيلة لثواب الاخرة، فكانت التقوى هي الوعاء الامثل الذي اختاره الله تعالى ليكون حافظ هذه الوسيلة والطريق الذي امر عزوجل عباده المؤمنين ان يسلكوه كي يكونوا الفائزين بالحسنيين، اللتين هما هنا، حسن حياة الدنيا بما تقدمه التقوى من رغد عيش، وحسن ثواب الاخرة بما يقدمه حب الله تعالى من جزاء بعضه جنة الخلد.

دليل الرأي

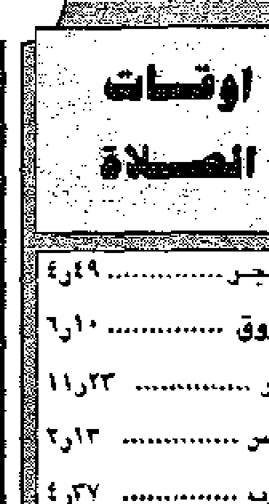
الكلمة الضائعة

اعداد: محمد محمود ريامنه/ جامعة آل البيت

مدينة فلسطينية تتكون
من كلمة واحدة و٧ احرف

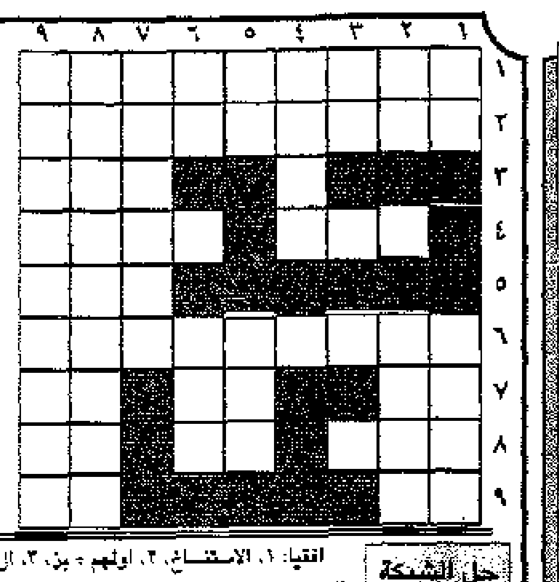
حبيب بث في جسمي هواه — وأمسك مهجتي رهنا لديه
فروحي عنده والجسم غال — بروحي وقلبي في يديه
وأسى الشوق بقلبي لما — كلما الذكرى اعادته لما
وأنا ما طيفها مر على — خاطري اذرفت من عيني دما
ياني يا اخي اسرقت في — حرقة الشوق وأرواه الظما
لم على نهج القوافي نهجت — كلمي فانساب فيها حكما
انها القدس فلا الى — غيرها اجريت روحي قلما

+ل.



اوقات الصلاة

الفجر .... ٤٫٤٩
الشروق .... ٦٫١٠
الظهر .... ١١٫٢٣
العصر .... ٢٫١٣
المغرب .... ٤٫٣٧
العشاء .... ٥٫٥٨



الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمود مصطفى دحبور

افقيا: ١. ملك عربي محبوب. ٢. نادي اردني بدون ال + علم مؤنث معكوس. ٣. حرف + حرف + متشابهان. ٤. حب + من الحبوب + حرف. ٥. ر + متشابهان. ٦. اسم ماكة معد الربعات + علم مؤنث + ي. ٧. للتعريف + من حالات البحر + ج + حرف. ٨. نوع دخان معكوس + ماء الحياة + فق. ٩. من الاقارب + جواب.

عموديا: ١. حرف + حرف + علم مذكر معكوس. ٢. حرف + ج + من اسماء الله الحسنى. ٣. من حالات البحر + حرف + حرف + حرف. ٤. للتعريف معكوس + بمعنى حاجز + حرف. ٥. حرف + حرف + وادي في الاردن + حرف. ٦. ج + حرف + حرف + خرب. ٧. حرف + حيوان مفترس + جواب. ٨. حرف + وكالة الفضاء الامريكية + ى + ج + متشابهان. ٩. حرف + ج + دولة عربية + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الاستئناف. ٢. اولهم + بن. ٣. ال + أشاع. ٤. أأ + الذئب ٥. ق ل. ٦. نيل + شرحوا. ٧. ذوايتهم. ٨. هجم + أأأأ. ٩. بجعات برية.

عموديا: ١. أأأ + الذهب. ٢. لولا + يلجون. ٣. ال + اللامع. ٤. سهو. ٥. تم + شتان. ٦. الارهاب. ٧. شذ + حماد. ٨. إباء + اي. ٩. خزعبلات.

الطبيب المناوب

عمان:
د. بسام كرادشة ت ٧٥٩٣٠٠
د. خالد محمود ت ٦٦١١٤٤
د. سلمان الديتي ت ٧٧٦٧٥١
د. رمزي مزاوي ت ٨٩٤٧٨٨
د. عبدالوهاب عوض ت ٨٤٦٠٧٠
د. خالد عبده ت ٦٥٧١٢٩
مأدبا د. ارشولا الرواس ت ٥٤٢٨٠٣
الزرقاء د. سمير اللوتي ت ٩٨٩٦٠١
د. اسماعيل التلاوي ت ٩٠٣٤٦٩
د. محمود ابو محفوظ ت ٩٨٦٤١٤
الرصيفة د. انيس الوريدان ت ٩٥٣٢٨١

مخيم حطين د. شكري ابو خريبة ت ٨٨٩٦٠٢
اربد د. فوزي ابو الهيجا ت ٢٥٢٩٧٠
السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة د. زكريا ملكاوي ت ٢١٨٦١٥
البقعة د. فوزي ابو حمدان ت ٧٥٢٦٤٠
سحاب د. محمد فلاح الشوبكي ت ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية د. حمزة شحرور
الكرك د. مصطفى علاوي ت ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

عمان:
د. احمد الصرو ت ٧١١٧١٣
د. ابراهيم مبارك ت ٨٨١٧٧٥
د. مازن هياش ت ٦٧٤٧٢٤
اربد د. العرب قدوره ت ٢٤٥٤٧٥
الزرقاء د. وائل بيبرس ت ٩٨٣٠٣٤
الرصيفة د. عبدالكريم ابو عمر ت ٩٥٤٢٤٤
السلط د. عامر الكلوب ت ٥٥٦٩٦٥
العقبة د. مروان شريم ت ٣١٩٧٣٦
الكرك د. عدنان الشمايلة ت ٣٥١٥٨٠
مأدبا د. رمزي عجيلات ت ٥٤٤٤١١
المفرق. فتحي غوانمة
جرش د. ماهر التوزي ت ٦٣٥١٥١٢
دير علا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٢٣٥٥
عجلون د. اسماعيل خليفة ت ٦٤٢٠٩٠٠

حظك اليوم

الحمل	صباحا ومساء احذر السرعة في القيادة علاوة او ترقية قريبة في الافق، رقم الحظ (٧).
الثور	حب لاخيك ما تحب لنفسك لا تفكر فيما مضى بعد ان انتهى كل شيء، رقم الحظ (٨).
الجوزاء	حلم من الماضي يصبح حقيقة قريبا، نزاعات بسيطة مساء اليوم في المحيط العائلي، رقم الحظ (٢).
السرطان	تنمية مواهبك تحتاج اليوم الى جهد كبير، الطريق امامك ممهد لتحقيق النجاح، رقم الحظ (١٠).
الاسد	في النهار ادرس امكاناتك من جميع الجهات احوالك العاطفية في تحسن مستمر رقم الحظ (٦).
العذراء	يوم حافل بالهنا والسعادة حاول قدر الامكان الابتعاد عن كل ما قد يسبب لك ازعاج، رقم الحظ (٧).
الميزان	استقرار في الاحوال الاسرية، تتعرف اليوم على مجموعة من الاصدقاء جدد رقم الحظ (٨).
العقرب	التراجع افضل من الاستمرار في الخطأ، سوف تتعرف الى فتاة ستكون خير رفيق لك، رقم الحظ (٤).
القوس	تطورات سارة في مشكلة كانت تسبب لك ازعاجا لايكفي ما تبذل من جهود لتحقيق اهدافك، رقم الحظ (٩).
الجدي	مرض مفاجيء لاحد الاقرباء يخرج منه سالما، شخص له عندك منفعة، احذر منه رقم الحظ (٣).
الدلو	صداقة كبيرة تخترق حياتك هذا الاسبوع تخرج اليوم من ايام صعبة وتصلك هدايا، رقم الحظ (٦).
الحوت	مشكلة طالت رغم ان الحل بسيط وفي متناول يدك، الزم الاحتياط والحذر في تنفيذ مخططات، رقم الحظ (٢).

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية
٧٫٠٠ صباحا جده
٧٫٣٠ صباحا القاهرة
٨٫٣٥ صباحا جده
٤٫٢٠ مساء القاهرة
٤٫٢٥ مساء لندن
٥٫٠٥ مساء باريس
٥٫١٥ مساء شيكاغو امستردام
٦٫٠٥ مساء كازبلانكا تونس
٦٫١٠ مساء روما
٦٫٢٥ مساء اسطنبول
٦٫٤٠ مساء فينا
٨٫٤٥ مساء كوالالمبور
١١٫١٠ مساء بيروت
١١٫١٥ مساء جاكرتا ابوظبي
٥٫٠٠ فجرا عدن
٧٫٣٠ مساء كولمبو
٧٫٣٥ مساء بيروت
٨٫١٠ مساء دبي كراتشي
٨٫١٥ مساء البحرين الدوحة
٨٫٣٠ مساء دلهي
٨٫٣٥ مساء عدن
٨٫٤٠ مساء دمشق
٩٫١٠ مساء كوالالمبور
١١٫٠٠ مساء بانكوك

المغادرة الملكية الاردنية
٨٫٢٥ صباحا امستردام نيويورك
٩٫٤٥ صباحا روما
١٠٫٠٥ صباحا فينا
١٠٫٤٠ صباحا برلين لندن
١١٫٠٠ صباحا انقرة اسطنبول
١٢٫٣٠ ظهرا القاهرة

القادمة الشركات الاخرى
١٠٫٠٠ صباحا صنعاء اليمنية
١٠٫٣٠ صباحا جده السعودية
١٫٢٥ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
١٫٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
٨٫٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٠٫٢٥ مساء بيروت الشرق الاوسط
١٠٫٣٠ مساء اثينا اليونانية
١١٫٣٥ مساء امستردام الهولندية
١١٫٣٥ مساء لارنكا القبرصية

المغادرة الشركات الاخرى
٨٫٠٠ صباحا بيروت الشرق الاوسط
١١٫٠٠ ظهرا صنعاء اليمنية
١٢٫٠٠ ظهرا جده السعودية
٢٫١٥ ظهرا البحرين الخليج
٢٫٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
٩٫٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٢٫٣٥ فجر السبت امستردام الهولندية
٣٫٠٠ فجر السبت اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة
٩٫٣٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١٠٫١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٧٫٣٠ مساء تل ابيب (م.م علياء)
١١٫٥٠ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة
٧٫٠٠ صباحا العقبة (ماركا)
٥٫٤٥ صباحا تل ابيب (م.م. علياء)
٩٫٣٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)

التكسي المناوب

فراس عمان	ت ٦٨٠٦٥٦	فرلي صويلح	ت ٨٤١٠٥٨	البحري	ت ١١٣٠٩٨
الريماوي	ت ٧٤٩٥٦٧	النجاح	ت ٨٤٠٦٠٦	التاج	ت ١١٤٦٩٣
رانيا	ت ٦٢٥٠٩٥	هنادي	ت بلا	الطوباسي	ت ٨٩٤٤٦٠
تكسينا	ت بلا	الدويكات	ت ٨١٦١١٥	بلقا	ت ٦٦١٢٣
المهد	ت ٦٢٢٠٣٨	ابو حيدر	ت ٨١٥٣٦٤	الاخضر	ت ٧٩٠٥٠٥
البرج	ت ٦٦١٠٣٨	مؤاب	ت ٨٩٣٠٩٢	صلاح الدين	ت ٨٤١١٨٦
حلتون	ت ٦٦٤٨٨٨	البيطار	ت ٨٩٩٨٤٦	دعسان	ت ٧٤٠٣٩٨
لبنان	ت ٦٦١٠٦٠	عمان	ت ٦٥١٤٢٤	عبدالرحيم	ت ٨٣٣٨٩٦
عاصم	ت ٨٣٢١٣٠	الحرمان	ت ٧٧٨٢٠٥	المليحات	ت ٦٢٩٠٤٤
مدينة الحسين للشباب	ت ٦٦٣٢٧٣	المحيسن	ت ٧٤٠٩٣٤		
		البشير	ت ٧٩٠٥٥١		

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان:
ص. شركت ت ٦٧٧٦٦٦
ص. السلام ت ٦٣٦٧٣٠
ص. الروابدة ت ٦٦٩٠٣٣
ص. سعادة ت ٦٨٧٠٠٥
ص. ركن الدواء ت ٥٥٣٦١٦٩
ص. الصقيل ت ٨٩٥٣٦٦
ص. الشفاء ت ٨٨١١٩٨
ص. طارق ت ٨٨٨٠٨٠
ص. الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
ص. ابن النفيس
ابوعلندا:
ص. العيدان ت ٧٣١١٧٤
الزرقاء:
ص. الاتحاد ت ٩٨٦٣٣٥
ص. الكريم ت ٩٩٣٥٤٦
اربد:
ص. الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص. وهران ت ٢٧٢٣٩٧
العقبة:
ص. العقبة ت ٣١٢٤٣٧
الرمثا:
ص. عائشة ام المؤمنين

ص. العوار الثاني
ص. زهران المركزية ت ٥٥٣٩٦٢٠
ص. الجامعة ت ٦٤٤٥٥٤
ص. تيدرخ ت ٦١٤٧٢٤
ص. الحياة ت ٦٣٤٦٣٦
ص. عماد الدين ت ٦٩٧٤٧٧
ص. شفاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص. ريان ت ٦٩٦٦٢٤
ص. الثقة ت ٦٩٦٠١٥
ص. عمان الكبرى
ص. طباخ ت ٦٩٤٩٧٠
ص. العلا ت ٨٣٩٤٧٨
ص. فارمين ت ٩٨٠٠٣٣
ص. صفوين ت ٦٨٥٢٠٤
ص. المثنى ت ٦٦٧٣٠٠
ص. الاثير ت ٧٤٨٩٩٤
ص. صابرين ت ٦٨٣٦٣١
ص. معين . القويسمة
ص. نيما . الوحدات
ص. سيجة ت ٧٨٣٩٥٩
ص. البر ت ٧٧١٢٩٩
ص. الجعفري ت ٧٧٩٦٧٩
ص. الارجوان ت ٧٠٣٩٧١
ص. ام اذينة ت ٨١٢٣٠٠
ص. بكر ت ٦٨٠٦٧٤
ص. مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص. مللي ت ٨١٨٨٤٣
ص. الياقوت . ام السماق
ص. النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٣٠
ص. حكمت ت ٨٥٩٩٤٣
ص. رأس العين ت ٧٨٦٣٣٦
ص. القسام ت ٧٦٥٦٦٥

ص. دوار الشهيد ت ٧٣٣٦٥٦
ص. رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص. شمس ت ٨٦٢٢٠١
ص. سعد ت ٨١٩٨٢٧
ص. بيت الدواء ت ٨٢٨٢٣٠
ص. ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص. مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص. دروزة ت ٨٣٦٢٨٧
ص. وسلم ت ٨١٦٩١١
ص. يلدني . الهاشمي
ص. فهي ت ٨٨٩٨٦١
ص. القنشاء ت ٨٨٩٧٧٩
ص. الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص. ورود ت ٨٥٠٧٧٧
ص. عصفور ت ٨٨٤٣٣٩
ص. سلامة ت ٨٩٤٧٧٩
ص. علاوي ت ٨٧٣٦١٣
ص. غزيه ت ٨٩٣٧١٩
ص. ابو نصير ت ٨٤٠٦٢٣
ص. الكردي ت ٨٢٧٧٦٦
ص. عمقان . اربد
ص. واصف موسى ت ٢٨٣٤٤٤
ص. جبل التاج ت ٧٧١٠٦٠
ص. الفرة . جبل النصر
ص. ايات ت ٦٣٦٧٩٧
ص. الرقيم ت ٧٢٣٩٥٩
ص. ميرا ت ٧٩٥٤٣٦
ص. المروج الدولية . مرج الحمام
الزرقاء:
الانفال ت ٩٠٠٩١٢
ص. السيلاوي ت ٩٨٣٥١٥
ص. فلسطين ت ٩٨٣٥٩٣
ص. التكي ت ٩٩١٩٠٨

ص. عبدالسلام ت ٩٨٥٧٨٧
الرصيفة:
ص. مكة المكرمة ت ٨٨٤٩٥٦
ص. فيصل ت ٩٥٣٣٩٩
ص. ابو نبيه ت ٩٥٤٤٠٠
سحاب:
ص. دوار الشهيد ت ٧٣٣٦٥٦
اربد:
ص. فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص. زمزم ت ٢٤٧٨٢١
ص. الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص. الرازي ت ٣٤٣٠٨١
ص. الجليمة ت ٢٧٦٣٧٨
ص. شبيشات ت ٢٧٣١٤١
ص. الشهاة ت ٢٤٤٨٦٨
ص. نوال ت ٢٥١٤٧٣
ص. التسيم . ايدون
ص. ارابيلا . ايدون
ص. عيش ت ٣١٠٨٩٩
ص. الحسن ت ٢١٠٢٧٧
الرمثا:
ص. الفزاطلة ت ٢٨٢١٩٩
جرش:
ص. ميس الريم ت ٤٥١٤٠٤
العقبة:
ص. هيا ت ٣١٤٤٥٤
ص. طيبه ت ٣١٥٠٥٠
ص. القدس ت ٣١٤٧٤٧
المفرق:
ص. دجلة ت ٤٣٣٠٣٦
السلط:
ص. الساكت ت ٥٥٥١٤٩

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان:
ص. الحمد ت ٩٠٣٤٤٠
ص. خالد بن الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
ص. سعيد ت ٦٦١٨٩٨
ص. سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص. الفولي ت ٥٥٦٢٤٦٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص شماعيت ت ٦٣١٦٩٩
ص دوائي ت ٦٣١٣٨١
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص تاديا ت ٨٣٦٩١٥
ص العرباري ت ٦٩١٢٧٢
ص ابو غزالة ت ٦٩٦٣٠٤١
ص المشعة ت ٦٤٥٣٤٥
ص الزهراء ت ٦٤٩٣٠٨
ص بلادي ت ٨٨٩٠٥٤
ص سهيل قبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص ابن عربي ت ٨٩٠٩٦٢
ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢
ص نوبال
ص الخزاز ت ٧٤٤٩٠٤
ص الطوارىء
ص رحال ت ٧٤٤٣٩٦
ص ابو واصي ت ٤٢٩٠٣٦٢
ص المستقبل
ص هشام ت ٨٨٦٩٥٧
ناعور ص خليل
مرج الحمام ص الحكماء
تلاع العلي ص حمدي
صويلح ص جفين
الجبيهة ص الاهالي
طبربور ص ريم
شفابدران ص رافت
وادي السير ص اللحماوي
خلدا ص مالك
سحاب ص نهر الكوثر
القويسمة ص الحسنا
ابو علندا ص راتب
المقابلين ص المقابلين
غريبة السوق ص عبدالله
البادوية ص البادونة
الجيزة ص زيزيا
المقبلة ص ام القرى + الحسا
دير علا ص الصوالحة
الرمثا ص طارق بن زياد
المفرق ص عبدالرحمن
الكورة ص الرافدين
معان ص ابو طويلة + معان الحديثة

حركة البواخر
نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة
باو بلنثر، يونغ نام سان، بلو نايل، برابو جلوبال، السلامة، تسيمه، باسيك اوشن، اندورانس، راين، كوتا ويجايا، انوداج ناري، راكيوف.

المنتظرة
ام الف ايجبت، جيدراف، الكاء انوداد ناري، بان فورتشن، هرميس، جولي رسو، الوجيه، الاحساء

الراسية
ستروتغ فيرجينيا، هيبرس، شذا ناري، لوتا، بيثر، باطلونغ، ليوجي داماتو.

برامج التلفزيون

القناة الاولى
٨٫٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨٫٠٥ مغامرات بسيط. الايام السعيدة
٩٫٠٠ يسعد صباحك / مباشر
١١٫١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة. مباشر
١٢٫١٠ تسبيحات
١٢٫٣٠ المجلة الرياضية / مباشر
٢٫٠٠ الامام البخاري
٣٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣٫٢٠ بنك المعلومات
٥٫١٥ عيلة ست نجوم
٦٫٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦٫٣٠ من ارشيف البرلمان
٧٫١٥ تلفزيونا زمان
٨٫٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩٫١٠ تقرير خاص حول مهرجان المسرح الاردني الخامس
٩٫٢٥ المزاد
١٠٫٢٠ برنامج / الاردن في عصر الاتصالات
١٠٫٣٥ القناة الاولى في اسبوع
١١٫٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١٫١٥ تقرير خاص حول الدورة الرياضية لالعاب غرب اسيا
١١٫٣٥ نور النبوة / ج٣
. حديث قلب

القناة الثانية
٢٫٠٠ القرآن الكريم
٢٫١٠ The Adventure of Teddy Ruxpin
٢٫٣٠ فريد وباري
٣٫٠٠ ويشبون
٣٫٣٠ لوك المحظوظ
٤٫٠٠ امور عائلية
٤٫٣٠ برنامج وثائقي
٥٫٠٠ البرامج الفرنسية
٧٫٣٠ موجز الانباء
٧٫٣٥ Are You being Served
٨٫٠٠ Life on the internet
٨٫٣٠ مغامرات بريسكو كاونتي
٩٫١٠ وثائقي
١٠٫٠٠ اخبار العاشرة
١٠٫٣٠ Best Seller
١١٫٣٠ بنات ابيهن
١٢٫٠٠ السلام الملكي

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٢٩	مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مديرية الامن العام	ت ١٩٦	حركة الطائرات الاجنبية	٠٨/٥٢٧٠٠
شرطة العاصمة	ت ١٩٢	شكاوى المياه	ت ٨٩٧٤٦٨. ٧٧٧١٢١/٢
شرطة النجدة	ت ١٩١	طوارىء الدفاع المدني في المملكة	ت ١٩٩
دائرة السير	ت ١٩٠	ش ت العاصمة	ت ٦٦١١١٧٦
الدوريات الخارجية	ت ٨٤٣٤٠٢	ش ت الكرك	ت ٣٥١١٣٢
شكاوى المجاري	ت ٩٣/٨٩١٨٩٢	ش ت الزرقاء	ت ٩٨٢٧٦٨
طوارىء الامانة	ت ٧١/٨٣٩٩٧٠	ش ت اربد	ت ٢٧٧٧١٥
المدينة الطبية	ت ٨٥٦٨٥٦	ش ت العقبة	ت ٣١٢٨٠٤
طوارىء الكهرباء	ت ٨٢/٧٥٠٩٨١	ش ت السلط	ت ٥٥٤٨٣١
شكاوى النقل العام	ت ٦٦٦١٨٦	ش ت معان	ت ٣٣٢١٩٥
جمعية حماية المستهلك	ت ٦٩٣٢١١	ش ت المفرق	ت ٤٣٢٣٦٨
ضريبة الدخل	ت ٥٥٣٥٦١٣		
الاحوال المدنية	ت ٦٣٦٣٧٠		
حركة الطائرات / الملكية	ت ٠٨/٥٣٣٠٠		

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر: فلس	دينار	السعر بالمفرق المستهلك: فلس	دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٧٠٠	٢	٩٠٠	٢
لحم ضأن ختم احمر	٢٠٠	٢	٤٠٠	٢

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	١٣٠	١٨٠	برتقال ابو صرة	٥٨٠	٦٣٠
خيار	٢٧٠	٣٠٠	بلنسيا	٥٠٠	٥٥٠
كوسا	١٢٠	٢٠٠	تفاح	٧٥٠	٨٥٠
بطاطا	٢٨٠	٣٣٠	جوافي	٢٥٠	٣٠٠
بصل ناشف	٣٢٠	٣٦٠	عنب	٤٥٠	٥٠٠
باذنجان	١٠٠	١٥٠	ريكون	٩٥٠	٩٥٠
زهرة بيضاء	١٨٠	٢٢٠	جريب فروت	٢٠٠	٢٥٠
فلفل حار	٣٠٠	٣٥٠	كلمنتينا	٣٣٠	٣٧٠
فلفل حلو	٢٣٠	٢٨٠	فول اخضر	٩٥٠	١٠٥٠
جزر	١٨٠	٢٢٠	ثوم ناشف	٧٥٠	٨٥٠
ملفوف	٧٠	١١٠	لوبيا	/	/
فاصوليا	٥٠٠	٦٠٠	ميرمية	٥٠٠	٦٠٠
سبانخ	١٨٠	٢٢٠	جوافة	٦٥٠	٧٢٠
ليمون	٤٠٠	٥٠٠			
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠			
موز مستورد	٨٥٠	٩٥٠			

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة
محمود صايمة - حسين طبيشات - سهير الفهد - حسين سبايلة
السابعة ٣٫٣٠ مساء
طيور والوحش
عروض خاصة صباحية للمدارس
يرجى الحجز مسبقا ت ٦٩٩٩٠٠

عمون ت ٦١٨٢٧٤
اقوى افلام الموسم ميل جيبسون في
القلب الشجاع
BRAVE HEART
الحفلات ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫٣٠ - ٩٫٣٠ مساء

الكونكورد ٢ ت ٦٧٧٤٢٠
سينما ومسرح الكونكورد ٢
المسرحية الكوميدية
مواطن حسب الطلب
بطولة موسى حجازين (سمعة)
تأليف واخراج محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨٫٣٠ مساء

هشام يانس ت ٦٢٥١٥٥
مسرحية
السلطة في خدمة الشعب
بطولة هشام يانس - امل الدباس
وفرقتهم
الساعة ٨٫٣٠ مساء
للحجز ت ٦٢٥١٥٥ - ٦٤٠١٥٥

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بيلازا ت ٦٩٩٢٣٨
النجم العربي الكبير نور الشريف وليلى علوي في الفيلم الحائز على جائزة مهرجان كان لعام ٩٧
المصير
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦ - ٨٫١٥ - ١٠٫٣٠ مساء

فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩
سينما فيلادلفيا ١
فيلم الاثارة والتشويق المثير الحجرة THE CHAMBER كريس اودونيل جين هاكمان
الحفلات ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء
سينما فيلادلفيا ٢
فيلم لجميع افراد العائلة بطولة الكلب BEETHOVENS 2ND
الحفلات ١٢ - ٢٫٣٠ - ٤٫٤٥ - ٧ - ٩٫٣٠ مساء

الكونكورد (١) ت ٦٧٧٤٢٠
الكونكورد «١»
روان اتكنسون .. في Mr. BEAN
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء
كونكورد «٢»
قمة افلام الرعب
SLEEP WALKERS
الحفلات: ٣٫٣٠ - ٦ مساء

جاليريا (١) هاتف خلوي ٠٧٩٣٢٤٣٠
النجم العربي الكبير نور الشريف وليلى علوي في الفيلم الحائز على جائزة مهرجان كان لعام ٩٧
المصير
الحفلات: ٣٫٣٠ - ٦ - ٨٫١٥ - ١٠٫٤٥ مساء

جاليريا (٢) هاتف خلوي ٠٧٩٣٢٤٣٠
احدث الافلام الامريكية لهذا العام
NOTHING TO LOSE
الحفلات: ٣٫٣٠ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

الحسين ت ٦٢٢١١٧
سينما الحسين
احدث افلام فان دام لعام ٩٧
١) الفريق المزدوج DOUBLE TEAM فان دام، دنس رودمان
٢) الشاقة المتاجر
كين ريفز. مورجان فريمان

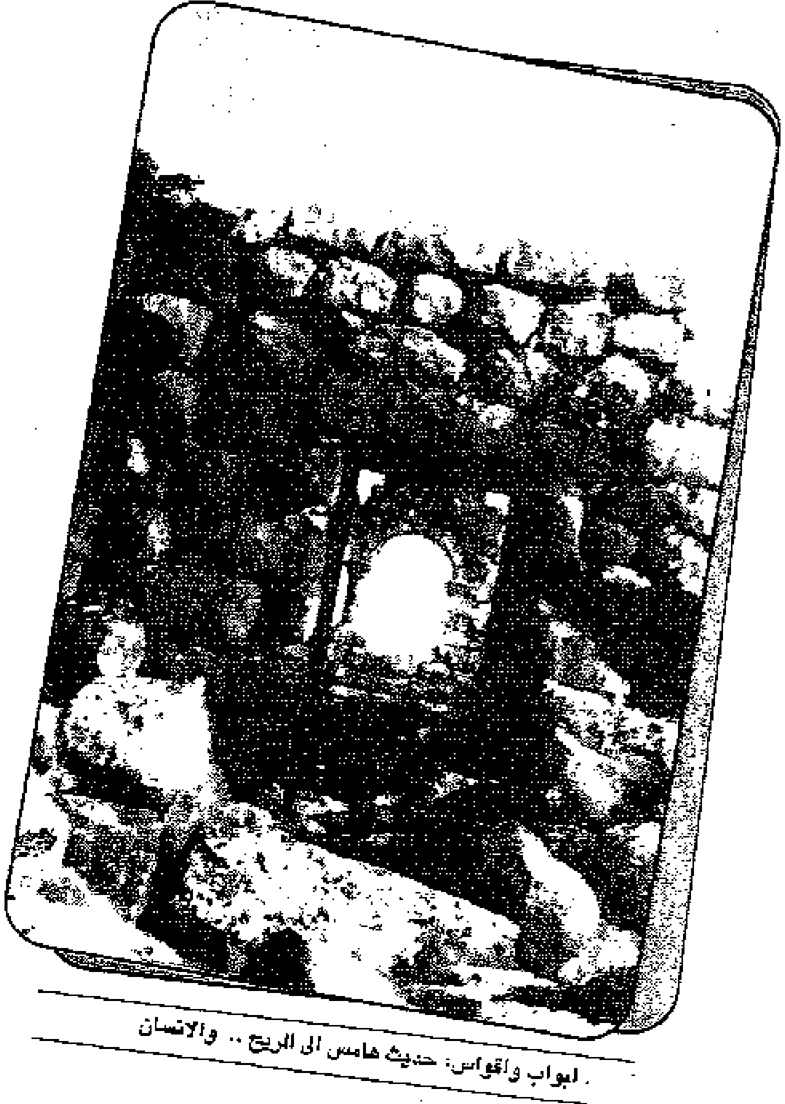
رغدان ت ٦٣٢١٩٨
١ - السلاح الحديدي - سيل جيبسون - داني جلوفر
٢ - الشرطي الآلي ج ٣ - روبرت بروكي
٣ - عم - أحيث بتشان
٤ - المولد - عادل امام - يسرا
٥ - الماحي - ارنولد شوارزنيجر
٦ - موت الشيطان - قمة الافلام الخيالية

بسمان ت ٦٣٠١٢٦
١) المرضعه
٢) شيك ابوت . عرض اول
٣) بيت الرعب . رجاء عدم حضور اصحاب القلوب المريضة
٤) بنت غير كل البنات
٥) لا تراجع لا استسلام
٦) الساقية والبرابرة

النسيم ت ٦٢٢٩٥٠
خيام «١»
مشاكل عائلية
ابناء العم
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام «٢»
ابسانويل ٦
القنبلة الموقوتة
الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين ت ٦٢٢١١٩
١) هاكر لسان - مهمة انتحارية
٢) جارمنتار - البيت الابيض
٣) فيفه عبيد - بنت البرابر
٤) اللعوب
٥) باتوري
عرض متواصل

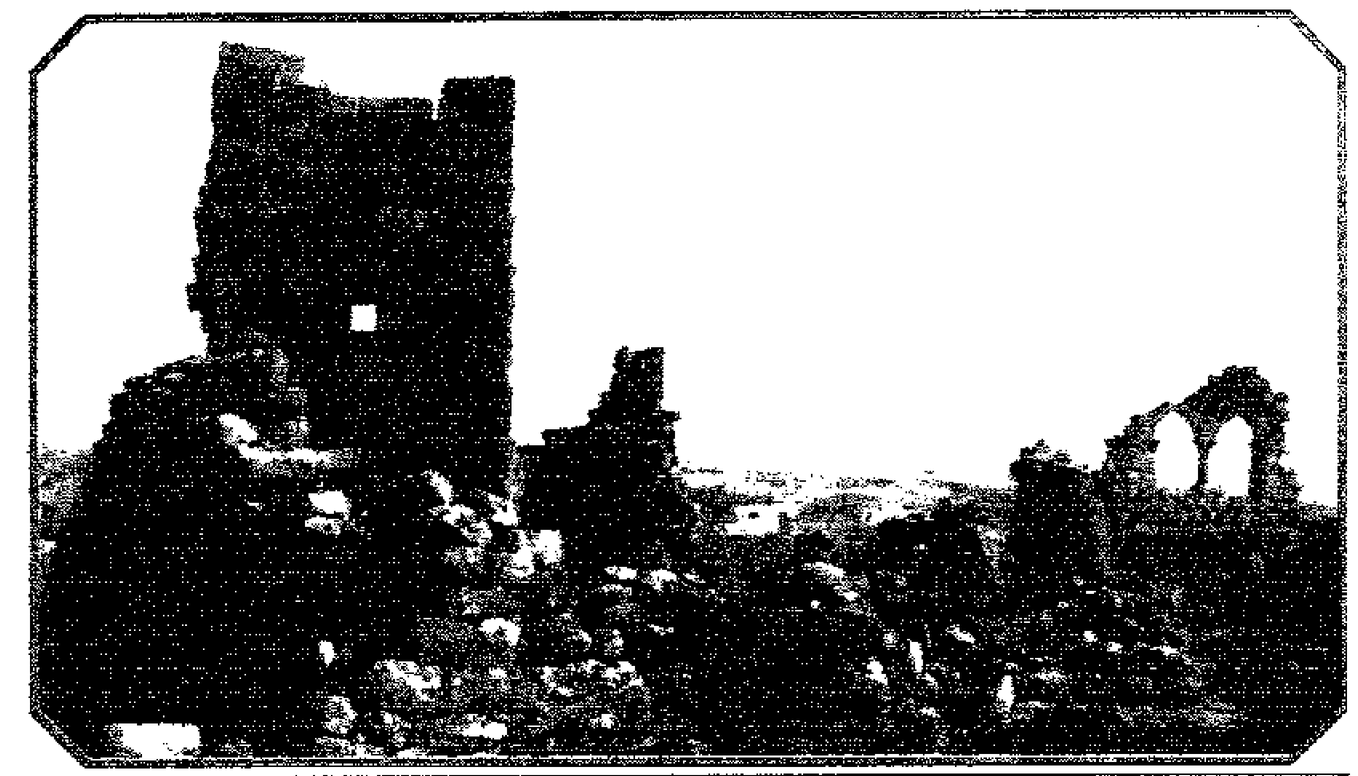
ذاكرة المكان

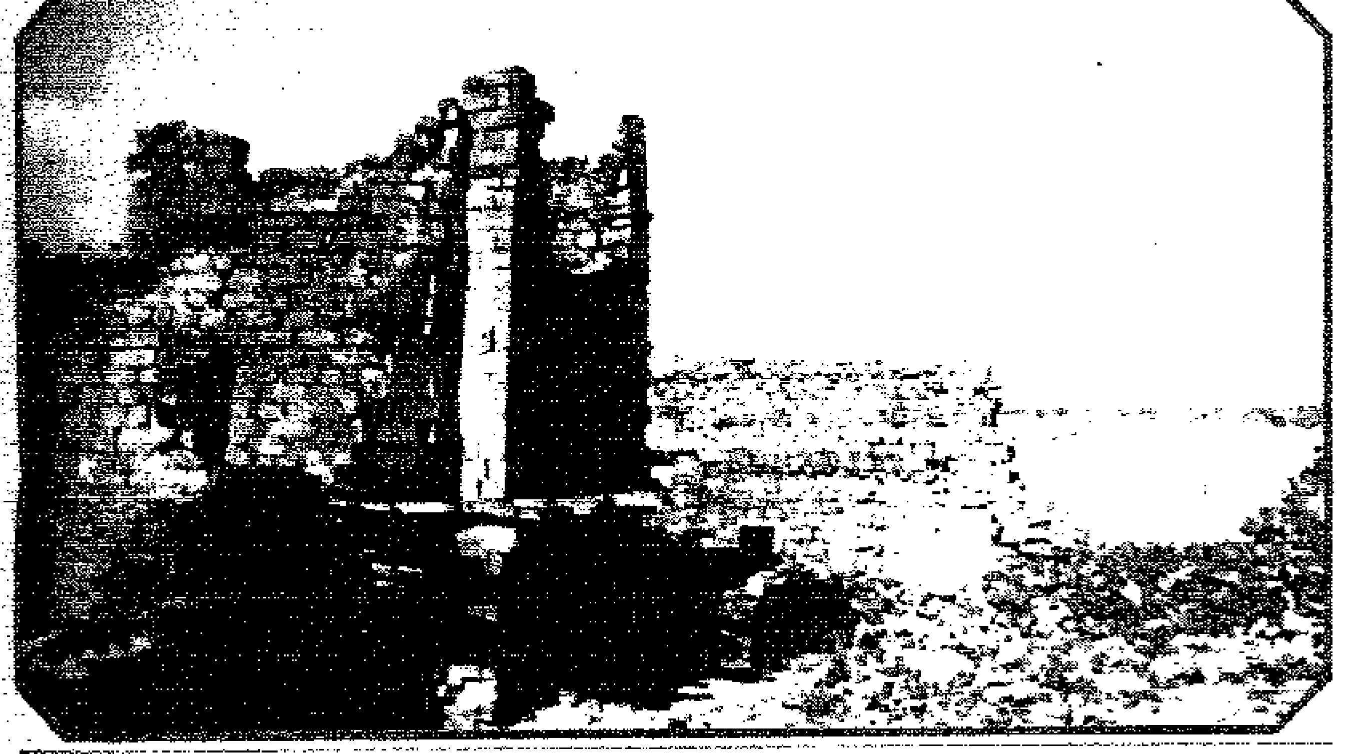

ابواب واقواس: حديث هامس الى الريح .. والانسان




اقواس النصر .. احدى معالم الاثار الخالدة في ام الجمال ..

جوار المفرق: ام الجمال .. عجوز تتصابى امام السياح


ام الجمال .. اطلال للاردن .. وللتاريخ الغابر


. منازل تتدرج اليها الروح عبر السماء .. والمكون الاسر بروعة الصحراء

الحارث الثالث مؤسس مملكة الانباط امر بعمارتها الى جانب وادي السرحان لتكون محطة للقوافل التجارية


. بواكير الاعشاب البرية تطل من شقوق البازلت الاسود

كتبها وصورها: حسين دعسة

تغيب المصادر التاريخية عن لغة التوثيق الصحيحة .. فعندما نبحث في تاريخ الكثير من الشواهد المكانية والحضارية، التي هي عنوان تاريخنا واستمرار وجودنا وهويتنا الوطنية والقومية، نصطدم بالتوقعات .. وما اكثرها ..

ففي حالة «ام الجمال» .. المدينة، العجوز الواقعة الى الشمال الشرقي من بادية الاردن، نجد الاختلاف حول جوارها ومتى انشئت .. فهي، كما يعتقد من احدى مدن «حلف الديكابوليس» العقد الفريد في التاريخ المعماري والانساني .. وهي، اثناء الوجود الروماني عرفت باسم ثانتيا Thentia كثرت فيها الكنائس والمنازل والاستراحات العسكرية التي استعملتها جميع القوافل والجيوش التي عبرت المكان، اين انطلاقتها الى جميع المدن السورية وصولا الى الجزيرة العربية وشمال افريقيا وحتى الطرق البحرية التي وصلوها عبر هذه القفار .. والخليج العربي والبحر الاحمر.

تقول الحكاية: ان الملك الحارث الثالث «٨٧-٦٢ ق.م.» قد اسس مملكة الانباط .. وجعل مدن وقرى وسهول المنطقة ذات اهمية استراتيجية تكون له سمعة عسكرية واقتصادية كبرى، وحارب الجيوش اليهودية وحاصر مدينة القدس .. وانتصر عليهم وجعل البلاد تعيش الرفاهية والسعادة لسنوات طوال. وانه امر بعمارة مدينة ام الجمال، لتكون محطة للقوافل العابرة الى جانب مسير وادي السرحان، وكنفاً للقوات والمؤن..

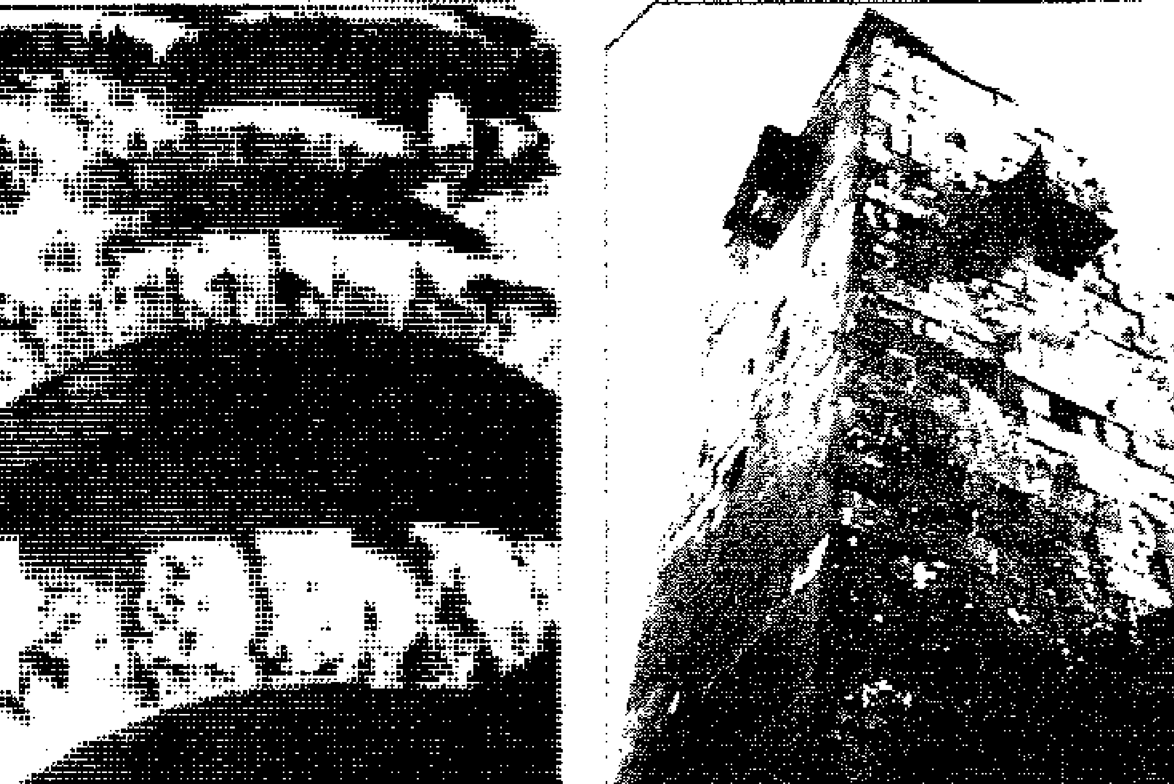
ويرى آخرون .. بانه اقامها على ارض كانت سابقاً، مبنية وفيها الاثار الخالدة وانها تجاوزت في المساحة (٩٠) دونما محاطة بالسهول المزروعة بالزيتون والقمح وربما البر والشياه، شعلة البخور الذي كانت تحتاجها روما ..

وراء الغيم .. والى اقرب مسافة في الفضاء .. يرى الطائر المسافر بقايا البيوت والاقواس والاعمدة .. ويشاهد السياح، تلك العجوز، تتصابى معلنة عن مفاتن من البازلت الاسود المشتعل بالحنين والرؤى الكونية لاثار، خلدها الزمن، وبقيت الى جوار الانسان وكونت له المكان .. فسكنوها وعاشوا الى «الاطلال» منها يتذكرون، فيخطر على البال ما قاله شاعر الاردن عرار:

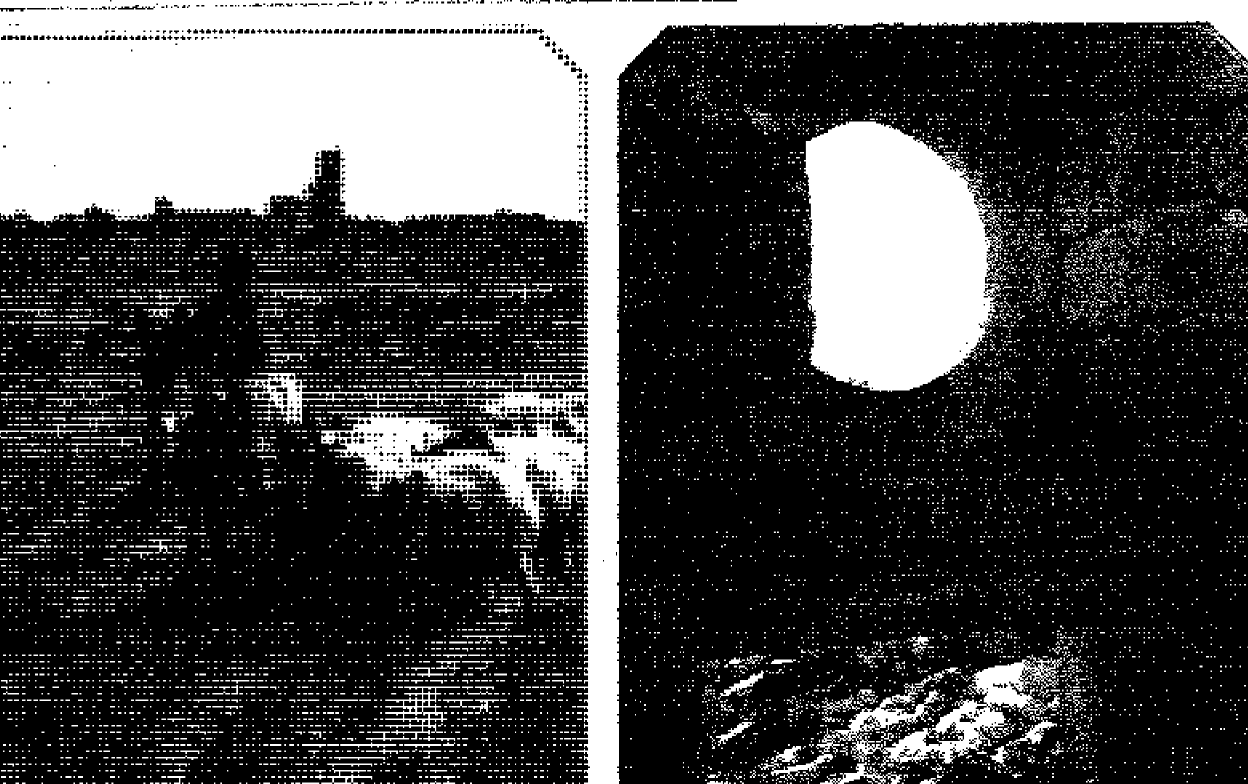
لولا الهوى لم اُرق دمعا على طلل
ولا بكيت على الاطلال لولاك

تلك هي ديار ام الجمال التي يمكن الوصول اليها من جميع مدن المملكة عبر شوارع معبدة .. وخيال من السراب والحنين يلفنا حيث الجمال والدلال ..


شموخ نحو الفضاء .. معالم اساسية في ام الجمال العجيبة


. برج العسكر الروماني القديم


بقايا البرك المائية معجزة ام الجمال التي لا تنتهي


اطلالة على الجامع الجديد في ام الجمال


الراعي الصغير في اطراف بادية ام الجمال

ترجمات

الولايات المتحدة وايران.. عرض لا تستطيعان رفضه

بقلم: روبين رايت
وشارل يكاش
ترجمة: محمود برهوم

في ايار الماضي توجه الايرانيون الى صناديق الاقتراع، وانتخبوا رئيسا جديدا وفي انقلاب مذهل، حصل وزير الثقافة السابق محمد خاتمي على حوالي ٧٠٪ من الاصوات، في انتخابات شهدت اقبالا بنسبة ٩٠٪ وهي اعلى نسبة اقبال منذ الانتخابات الاولى في الجمهورية السابقة، وقد الحق خاتمي هزيمة بالمرشح الاول رئيس البرلمان علي اكبر ناطق نوري، الذي كان يحظى بدعم اكبر من كبار رجال الدين في النظام.

خاض الرئيس خاتمي الحملة الانتخابية ببرنامج سياسي يؤكد على التعددية وحكم القانون، فقد وفر انتصاره تفويضا واضحا وساحقا بالتغيير، وابرز رغبة الايرانيين من جميع الطبقات في تخفيف قبضة الدولة على الحياة الاجتماعية والثقافية، وفي اعطائهم مجالا اكبر ليعطوا رأيهم في الشؤون السياسية، وفي اقتصاد افضل.

في ضوء تاريخ العلاقات الاميركية الايرانية، فان فكرة امكانية ان يؤدي انتخاب خاتمي الى تقارب بين واشنطن وطهران، فكرة تعامل بالتشكك. فقد قوبل انتخاب علي اكبر هاشمي رافسنجاني كرئيس في علم ١٩٨٩ بتوقعات مماثلة بتحسن العلاقات.

المعتدل لم يعد كلمة سيئة في ايران، هكذا قال عنوان رئيس في نيوزويك بينما اوردت صحيفة نيويورك تايمز قائمة طويلة من الخبراء الذين تكهنوا بان زعيم طهران الجديد سوف ينتهج سياسات داخلية وخارجية اكثر واقعية، ويسعى الى تطبيع علاقات ايران مع الغرب.

وفي الحقيقة، فان رافسنجاني نجح في تطويع سياسات ايران داخليا وخارجيا على حد سواء، لكن نجاحه كان محدودا وحول القضية الرئيسية للولايات المتحدة [illegible] في مسار السياسة [illegible] ان خاتمي يتجه الى [illegible] تعويض عام مذهل، وقد [illegible] من المستشارين الذين [illegible] ايران تحتاج الى الخروج من عزلتها التشنجية والى اجتذاب الاستثمارات الاجنبية، ففي شهر آب، اقنع البرلمان الايراني بالموافقة على جميع وزرائه الاثنين وعشرين، بمن فيهم آية الله مهاجراني، الذي اختاره لمنصب وزير الثقافة الذي كان قد اثار سخط المتصلبين حين اقترح اجراء مفاوضات مباشرة مع واشنطن قبل بضع سنوات.

ان انتخاب خاتمي يوفر فرصة [illegible] الفرصة ليست كبيرة، فانها تستحق المتابعة. علاوة على ذلك فان [illegible] لا يمكن للولايات المتحدة ان تتحمل الابقاء على تجاهله، [illegible] كثير جدا من المصالح [illegible] فمن ناحية اقتصادية، تحتل احتياطيات الغاز الايرانية المرتبة الثانية في العالم، كما ان احتياطياتها النفطية الضخمة تجعلها لاعبا حيويا في اسواق الطاقة.

قبل الثورة عام ١٩٧٩، كانت الولايات المتحدة واحدة من كبار الشركاء التجاريين الثلاثة للجمهورية الاسلامية وهي علاقة بعثت الاف الوظائف الاميركية، ووفرت ٧ر٢ مليون دولار كعائدات تصدير سنوية لاميركا، وحتى اوائل التسعينات كانت الولايات المتحدة وما زالت بين كبار المشترين الخمسة للنفط الايراني.

واليوم، تمثل ايران سوقا مهمة [illegible]

الاسلامية يمكن ان تساعد في ضمان امن الخليج العربي، مثلما فعلت في عهد الشاه محمد رضا بهلوي، وتساعد في تقدم حل سلمي للصراع الافغاني وقد لعبت دورا بناء في احتواء الرئيس العراقي صدام حسين خلال حرب الخليج، وساهمت مؤخرا في التفاوض حول انهاء الحرب الاهلية في طاجكستان.

رغم انتخاب خاتمي، فان هناك عقبات كبيرة امام الحوار الاميركي الايراني، حيث يواجه فريق خاتمي الجديد وحكومة كلينتون المشكلة المشتركة المتمثلة في مجلسين تشريعيين محافظين ومتصلبين، ففي واشنطن، يحدد الكونجرس الان المسار ازاء السياسة المتعلقة بايران، وقد سعى الرئيس بيل كلينتون الى منع اجراءات من الكونجرس حيث فرض حظرا شاملا على جميع التجارة الاميركية مع ايران في ايار ١٩٩٥، وفي العام الماضي اقر الكونجرس ووقع كلينتون على مشروع قانون يطالب الرئيس بفرض عقوبات ثانوية على الشركات الاجنبية التي تستثمر اكثر من ٤٠ مليون دولار سنويا في صناعة النفط والغاز الايرانية، كما ان اثبات التورط الايراني في تفجير الخبر عام ١٩٩٦ في السعودية، الذي اسفر عن مقتل ١٩ اميركيا، يمكن ان يفرغ او يدمر الجهود الرامية الى تحسين العلاقات وقد يثير مطالب من الكونجرس والجهات الرئيسية الاخرى بالانتقام بشكل علني او سري.

وفي طهران، هناك تكتل كبير في المجلس التشريعي الايرحد معاد للشيطان الاكبر، وهو ينوي محاولة الحيلولة دون القيام بمحاولات لتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة وايران.

ويواجه خاتمي المشكلة الاضافية المتمثلة في عدم كونه اعلى سلطة في ايران، وهي دور ظل بيد آية الله علي خامنئي، الزعيم الاعلى، فخامنئي الذي يرى ان شرعيته تأتي الى حد ما من موقفه المناهض لاميركا، والذي مطلق بين الجيش [illegible] الحملة المناهضة لاميركا في ايران، قد يكون متشككا في المواقع الاميركية، فقد تزعم معارضة عملية السلام العربية الاسرائيلية، ووصف اسرائيل بانها دولة غير شرعية، واذا توجب حدوث اي تغيير في سياسة ايران نحو الولايات المتحدة فانه لا بد من جلب خامنئي الى الركب.

كما ان كلا من البلدين اسير جيل من الخطابة التهذيبية التي استخدمت في احيان كثيرة لخدمة الاهداف السياسية الداخلية، وفي مواجهة احدهما للاخر. وسيكون اصلاح الاضرار صعبا فقد كان للمحاولات السابقة نتائج عكسية بدءا بالعملية المدمرة التي تمثلت في مبادلة الاسلحة بالرهائن عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦، والتي اضرت بالجانبين، كما غضبت ايران عندما رفضت ايران محاولتي تقارب لاحقتين: المساعدة في تحرير الرهائن في لبنان ردا على تعهد الرئيس جورج بوش في خطاب تنصيبه بان النوايا الطيبة تفرز نوايا طيبة، وصفقة للسماح لشركة كونوكو ومقرها تكساس، بتطوير حقول النفط والغاز مقابل الشواطئ.

بكلمات اخرى فان تغيير المواقف في الداخل، بالنسبة للبلدين، يمكن ان يكون صعبا كصعوبة اقناع احدهما للاخر بان الوقت مناسب للتعاون.

الا ان المفاجأة الانتخابية الايرانية تجيء في وقت يشهد اوسع عملية لاعادة نظر في السياسة لدى الجانبين منذ ازمة الرهائن في الاعوام ٧٩ - ١٩٨١ وهي حدث عتم على كل ناحية من نواحي العلاقات الاميركية الايرانية وقد قام عدة مسؤولين اميركيين كبار سابقين - جمهوريين وديمقراطيين - من مجلس الامن القومي ووزارة الخارجية ووكالة المخابرات المركزية، قاموا بحث واشنطن على اختيار مهام الاشتباك البناء من خلال الحلفاء الاوروبيين او الحوار المباشر. فهناك اجماع متزايد يقول ان احتواء اي دولة، خاصة اذا كانت تلك دولة نفطية، امر صعب بشكل متزايد في عصر العولمة، حيث الحدود اكثر قابلية للاختراق عبرها والمنافسة على الاسواق لم يسبق لها مثيل، ان العقوبات حققت نتائج محدودة في منع طهران من الوصول الى الاستثمارات او التكنولوجيا الاجنبية فقد وافقت شركة توتال اس ايه الفرنسية على تطوير حقول النفط والغاز، وهو عقد اوبرت شركة كونوكو الاميركية على رفضه نتيجة امر رئاسي، ودخلت روسيا والصين لتطوير مفاعلات نووية حين احجمت المانيا عن اكمال مرفق بدأت باقامته خلال حكم الشاه، وفي الوقت ذاته فان الاحتواء لم يحدث اي تأثير واضح على السلوك الايراني في المجالات التي تعتبرها واشنطن اهم المجالات وهي اسلحة الدمار الشامل وعملية السلام العربية الاسرائيلية ودعم الحركات الاسلامية المتطرفة.

في خطاب القاه بعد اسبوعين من انتخابه دعا خاتمي الى ازالة التوترات مع الاقطار الاخرى، والى اقامة علاقات سلام وهدوء تحمي حقوق جميع الدول ومصالحها واستقلالها، ومن المتوقع ان يعمل خاتمي بشكل وثيق مع رافسنجاني الذي بدأ في الماضي مؤيدا للحوار مع واشنطن. وما زال الرئيس السابق يحتفظ بمكانة كبيرة في السياسة الايرانية حيث تم تعيينه رئيسا لمجلس المناسبات الذي كلف بالمسؤولية الجديدة المتمثلة في وضع السياسات العريضة للجمهورية الاسلامية. وفي الوقت ذاته، فان مسؤولين من الدول العربية المجاورة الذين شعروا ذات يوم بانهم الاضعف امام تروع ايران الى الاتي، قد شنوا حملة تقارب مع طهران، وتحتل السعودية المرتبة الاولى في هذه القائمة. فقد اتفق رافسنجاني وولي العهد السعودي الامير عبدالله في ايار الماضي على تبادل الزيارات وفي هذا السياق فان سلسلة من الخطوات خلال السنوات الاربع القادمة، خلال اول فترة اربع سنوات لخاتمي وفترة كلينتون الاخيرة يمكن ان تبدأ عملية اعادة التعامل.

المرحلة الاولى: الجولة الافتتاحية

لقد الح طرفا هذا المأزق ان كلا منهما ينتظر من الاخر ان يقوم باول تحرك ذي معنى، ففي اول مؤتمر صحفي بعد انتخابه، قال خاتمي انه حين يتعلق الامر بتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة فان مفتاح المشكلة بايديهم وليس بايدينا.

واشارت وزارة الخارجية الاميركية ان الكرة الان في ملعب ايران.

حتى تنجح العملية، فان على كل طرف ان يقدم على خطوات صحية يمكن تقسيمها الى اربع مراحل، توضع هذه التدابير بين جسامة المهمة، وقد تكون المرحلة الاولى غير رسمية مع التركيز على بناء الثقة وترسيخ الصدق لارساء الاساس لمخاطبة القضايا الاهم وحين تتحرك العملية فان على كل من الجانبين ان يطبقوا الخطوات التالية:

تخفيض مستوى وتكرار الهرج:

يجب على طهران ان توقف الاشارات الى الشيطان الاكبر والاتهامات الاخرى المؤطرة عن الولايات المتحدة والتي تصدر في احاديث كبار مسؤوليها وصحافتها اليومية.

وعند الاشارة الى ايران يجب على واشنطن ان تتوقف عن استخدام عبارات مثل الدولة «الخارجة على القانون او الشريرة» وعلى واشنطن ايضا ان تحبط الاتجاه لربط اعمال العنف او حتى الحوادث، مثل انفجار طائرة تي دبليو ايه ٨٠٠ بايران قبل توفر الادلة الراسخة.

تخفيض القيود على السفر والاتصالات:

يمكن للاتصالات بين الايرانيين والاميركيين ان تساعد في اقامة دبلوماسية «للبنان» رغم الثويه لخلق حوار غير رسمي، يمكن للجانبين ان يسهلا، بشكل غير مباشر، الاتصالات من خلال السماح بزيارات او عمليات تبادل، من قبل الباحثين وممثلي المنظمات الثقافية والمهنية وغير الحكومية، ان القيود على التأشيرة الاميركية تظل قاسية، تستدعي فترة انتظار تمتد من اربعة الى ستة اسابيع، وبالنسبة للقنصلية الاميركية خارج ايران، ومع ان المسار رغم التيقن لا يمكن ان يحل محل المحادثات الحقيقية فان مثل هذه الاتصالات يمكن ان تساعد في تغيير الرأي العام وتحسين الجو العام.

التمييز بين التهديدات والاعمال غير المقبولة:

يحتاج كلا الطرفين الى التمييز بين الاعمال التي تحصل في طياتها التهديد الحقيقي، وبين السياسات غير المريحة او غير المناسبة، فقد تعترض ايران على التواجد العسكري الاميركي في الخليج العربي، لكن عليها ان تعترف بان للولايات المتحدة مصالح مشروعة في حماية والمحافظة على تدفق النفط وتطبيق العقوبات ضد صدام حسين. وقد يكون للولايات المتحدة سبب عادل لتقلق ازاء المحاولات الايرانية الرامية الى تطوير اسلحة الدمار الشامل لكن عليها ان تعترف بحاجة ايران الماسة الى اسلحة تقليدية، خاصة بعد فقدان ٤٠٪ من مواردها العسكرية في حرب ايران العراق التي امتدت ثماني سنوات. فرغم نزاع العراق اللاحق حول الكويت فانه يظل افضل تسليحا الان من ايران.

المرحلة الثانية: العقوبات

يجب ان تبدأ المرحلة الثانية باتفاق يتم التفاوض عليه من خلال اطراف ثالثة او بشكل مباشر حول بنية تفصل سلسلة من الخطوات والخطوات المقابلة، لتتصدى للسياسات والممارسات التي تعتبر استفزازية للبلد الاخر. لقد قالت حكومة كلينتون انها ستدخل في محادثات مباشرة مع ايران اذا ما كانت الجمهورية الاسلامية مستعدة لمخاطبة ثلاثة مجالات مقلقة: تطوير اسلحة الدمار الشامل، رعاية الارهاب وتخريب عملية السلام العربية الاسرائيلية لكن الولايات المتحدة عرضت القليل مقابل ذلك فيما عدا وعد غامض باعادة العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية.

ان النهج الاميركي عصا وليس جزرة.

وعلاوة على ذلك، فان ربط هذه القضايا معا والسعي الى مخاطبتها في وقت واحد لا يتيح مجالا كافيا للمناورة لدى الجانبين، فلم تشر ايران الى انها سوف تستجيب بشكل مجد للاشتباك البناء او تخفيف العقوبات وهو الامر الذي مارست اوروبا الضغط على واشنطن من اجله.

ان اطارا لتدابير متبادلة يمكن ان يوفر خريطة طريق، لتحقيق الاهداف النهائية للاشتباك البناء انها ستسمح لكل طرف ان يختبر نوايا الطرف الاخر الطيبة، قبل التقدم الى الامام وتوفر حوافز للاستمرار.

ان مثل هذا المنهج يمكن ان يجسد دروسا فيما تم استقاؤه من عملية سلام اوسلو، اذا كان الطرفان ملتزمين فعلا بالتقارب فان تطبيق اجراءات بناء الثقة التدريجية يوفر فرصة للنجاح افضل من التصدي للقضايا الصعبة المجزأة، مرة واحدة، فهذه الاستراتيجية يمكن ان تتجنب ذلك النوع من الخلط الذي سببته اتفاقية كونوكو التي اقترحتها ايراني، والتي لم تصفها طهران على انها تقرب من واشنطن، الى ما بعد رفض البيت الابيض لها ويحتاج الطرفان الى ادراك ان هذه الاعمال يمكن ان تكون جزءا من عملية مستمرة بدلا من ان تكون اشارات منعزلة.

ان المرحلة الثانية التي يمكن ان تمتد سنتين، قد تكون اصعب مرحلة، لان من غير المحتمل ان يتغير الجانبان بسهولة، لكن لن يحدث اي شيء اذا لم يتم اتخاذ هذه الخطوات.

ايران: التوقف عن دعم ورعاية الارهاب:

لقد انكرت ايران، طويلا، تورطها في النشاطات المتطرفة رغم الادلة الاخيرة في تايلاند لحصول ايراني كان ينوي نسف السفارة الاسرائيلية في بانكوك ورغم المعلومات الاستخبارية القوية حول قضايا اخرى.

سيكون على نظام خاتمي ان يمحو، حتى التصور بانه ذو علاقة باستهداف وتخريب الحكومات الاجنبية وموظفيها. وسوف تحتاج طهران ايضا الى منع الاعمال الارهابية من قبل وكلائها، والتوقف عن تدريب النشيطين العرب الذين يسعون الى ايذاء الولايات المتحدة والحلفاء الغربيين، والسيطرة على وكالاتها الامنية، وبكلمات اخرى فان سلوك ايران ينبغي ان يبدأ بالتناسق مع المعايير الدولية وحكم القانون، وهذه العملية تشمل التوقف عن اغتيال معارضيها في الخارج، وهو ذلك النوع من العمل التي ورطت محكمة المانية مسؤولين ايرانيين كبارا فيه.

وشبيها بذلك سيكون على طهران ان تقوم بما هو اكثر من التأكيد للمسؤولين الاوروبيين بانها لن ترسل فرقة ضاربة لقتل الروائي سلمان رشدي، بل عليها ان تتصدى للمؤسسة دينية صاعية تعهدت بمكافأة مقدارها ٥ر٢ مليون دولار لمن يقتله.

التوقف عن تخريب عملية السلام العربية الاسرائيلية:

من غير المحتمل ان تعود طهران الى ذلك النوع من التعاون الوثيق مع اسرائيل، والذي ساد خلال حكم الشاه، ومن غير المحتمل ايضا ان تغير معارضتها للوفاق الحالي بين اسرائيل والعالم العربي، لكن عليها ان تتوقف عن محاولات تخريب عملية السلام بتدريب او تجهيز او تقديم تمويل مباشر او غير مباشر، لمنظمات مثل الجهاد الاسلامي التي اعلنت المسؤولية عن تفجيرات انتحارية لاهداف مدنية اسرائيلية. وسيكون على ايران ايضا ان تنأى بنفسها عن الجماعات المتطرفة التي تستهدف الحكومات العربية التي بدأت التعامل مع اسرائيل.

الولايات المتحدة:

مقابل هذه الخطوات من قبل ايران، سوف تحتاج الولايات المتحدة الى القيام باعمال متزامنة، وستكون هذه الاعمال حوافز لايران حتى تواصل العملية مع ان الجمهورية الاسلامية لن تحصل على مكافأة على اعمالها الا بعد ان تتأكد المخابرات الاميركية ان سلوك ايران قد تغير بشكل كبير.

الموجودات الايرانية المجمدة:

لقد كانت اعادة الموجودات التي جمدتها الولايات المتحدة منذ ازمة الرهائن شرطا ايرانيا اساسيا لتحسين العلاقات ووسيلة قياس تقول طهران انها ستحكم بها على النوايا الاميركية. ان لجنة اميركية ايرانية مشتركة والتي تجتمع في لاهاي، قد حلت معظم الاربعة الاف مطالبة حالية ومطالبة مقابلة، لكن خلافا كبيرا حول عدة بلايين من الدولارات يظل قائما حول قيمة وفواتير الاسلحة التي دفعت طهران ثمنها قبل الثورة، ومعظمها لم يتم تسليمه.

دعم عرض من الاتحاد الاوروبي لتشجيع الاشتباك البناء:

يجب على واشنطن ان تتقبل محاولة من حلفائها الاوروبيين لاثبات ان الاشتباك البناء اداة اكفأ لتغيير السلوك الايراني، يجب ربط المبادرة باطار زمني محدد، ربما يتصادف مع ترسيخ خاتمي لحكمه، وحين يتحقق تقدم خلال هذه الفترة التي قد تمتد سنتين، فان على الولايات المتحدة ان توقف الضغط على اوروبا واليابان لعزل ايران، وعليها ان تقوم ولو مؤقتا بانهاء المعارضة للاعتمادات الاقتصادية الغربية الرامية الى تعزيز التنمية الايرانية، ويجب على واشنطن ايضا ان تشجع الاتصال الدبلوماسي الموازي بين حلفائها وطهران، ومقابل ذلك، يجب على الاتحاد الاوروبي ان يلتقي مع واشنطن في منتصف الطريق، حيث يمكن حث الاتحاد الاوروبي، على الرد على اعمال يتم التأكد منها، تتعلق بسوء السلوك الايراني، وذلك بتطبيق عقوبات تأديبية محدودة، وقد تؤيد اوروبا مثل هذا النهج لسببين: انه جزء من حملة عريضة جادة لاشراك ايران، ولانه مثل استراتيجية الرد التناسبي، الذي يمكن ان يشمل عقوبات محدودة وانتقائية على عكس العقوبات الشاملة التي ينحو اليها حاتم السياسة الاميركية.


كلينتون

خاتمي

استعادة السيطرة على السياسة الاميركية ازاء ايران:

حتى يكون هنالك مرونة في التعامل مع ايران فان الحكومة الاميركية تحتاج الى تطويع الكونجرس والرأي العام من مرحلة مبكرة، حيث يمكن لكلينتون ان يبني اجماعا من الحزبين، على هذه السياسات بكسب التأييد العام للجمهوريين الموقرين، مثل مستشار الامن القومي السابق، برنت سكاوكروفت الذي ضغط مؤخرا من اجل نهج جديد للعلاقات الاميركية الايرانية، وقد خدم هذا الاسلوب الرئيس جيدا خلال معركته الصعبة مع متصلبي مجلس الشيوخ حول المصادقة على ميثاق الاسلحة الكيماوية.

وشبيها بذلك، فان ردة الفعل المتزايدة ازاء العقوبات، من قبل كبار رجال الاعمال الاميركيين يمكن ان تعطي الحكومة قوة كبيرة عند التعامل مع الكونجرس، كما اتضح خلال النقاش الاخير حول منح الصين وضعا تجاريا مفضلا.

ويجب على الحكومة الاميركية حينما امكن ان تؤكد ان اميركا ستجني فوائد كبيرة من التعامل، سواء فيما يتعلق بايجاد الوظائف في الداخل او ضمان الامن في الخارج.

المرحلة الثالثة: التعامل المباشر

يمكن للمرحلة الثالثة ان تسمح بسلسلة من الاتصالات حول قضايا ذات اهتمام متبادل، خلال سنة او سنتين، ويمكن ان يكون الاتصال على مراحل:

اتصال مباشر على ارض محايدة:

يجب على المسؤولين الاميركيين والايرانيين ان يبذلوا جهودا منسقة لمناقشة وتأكيد مجالات الارضية المشتركة في منتديات دولية وفي اجتماعات مع ممثلي المؤسسات المالية والهيئات الاقليمية، هنالك كثير من القضايا، من المشكلات البيئية الاقليمية وانتشار المخدرات الى عدم استقرار افغانستان ومستقبل البوسنة، هي قضايا يمكن ان تستفيد من الاتصال الاميركي الايراني المباشر، وحيث ان من المتوقع انسحاب قوات الناتو من البوسنة خلال اقل من سنة فان الولايات المتحدة لن يعود باستطاعتها ان تتجاهل حقيقة ان روابط طهران بالمسلمين البوسنيين ستجعل منها لاعبا طويل الاجل في سياسة تلك المنطقة المضطربة. وباستطاعة الولايات المتحدة وايران ان تخطط للتعامل من اجل مخاطبة القضايا الاقل اشكالا اولا، ثم القضايا الاكثر اثارة للخصومة فيما بعد.

ورغم التغيرات الكبيرة في نظام ايران السياسي فان كثيرا من اهداف سياستها الخارجية لم تتغير منذ ايام الشاه، وبشكل تقليص الصراعات الاقليمية، واجتذاب الاستثمارات الاجنبية واحراز الوصول الى الاسواق الغربية، كل هذه الامور تشكل اولويات في هذه الايام، مثلما كانت قبل عشرين سنة.

اتصالات تجارية مؤقتة:

حيث تتوسع الاتصالات، يمكن البدء من جديد بعلاقات تجارية بين ايران والولايات المتحدة وان يكن ذلك بالتدريج، ومثال ذلك، يمكن للحكومة الاميركية ان ترفع القيود القانونية لتسمح للشركات الاميركية بشحن النفط الايراني الى اوروبا، والمساعدة في تطوير مرافق ايران النفطية والغازية، او بيع معدات التنقيب عن النفط لايران، وهي مشاريع تخلق الوظائف والدخل للاميركيين، كما يمكن رفع القيود الاخرى على استيراد الاشغال الحرفية والسجاد، وهو شيء يساعد اقتصاد ايران ويمكن رفعها في اخر المطاف. لكن اعادة العلاقات التجارية الاميركية الايرانية الكاملة يمكن ان تحتاج الى انتظار تحقيق تقدم دبلوماسي اكبر.



فتح المحادثات حول القضايا الامنية:

اخيرا وليس اخرا سوف يحتاج المسؤولون الايرانيون والاميركيون في المحادثات الثنائية الى مخاطبة عدد من الاهتمامات الامنية، من قضايا عريضة في الخليج العربي الى انتشار الاسلحة في كل انحاء الشرق الاوسط وجنوب اسيا، فايران لن تناقش بناء اسلحتها التقليدية، او سعيها وراء الاسلحة غير التقليدية اذا لم يتم التصدي لاهتماماتها الدفاعية والامنية المشروعة، بما فيها عدم الاستقرار المستشري على امتداد عدة حدود، وانتشار الاسلحة الاقليمية وتواجد اميركا العسكري البارز في الخليج.

ففي هذه المرحلة، يجب على الجانبين ان يناضلا من اجل ارضية مشتركة، مثل احتواء صدام حسين او ضمان التدفق الحر للنفط ويمكن لكل جانب ان يطمئن الجانب الاخر حول نواياه البعيدة المدى. وصياغة سياق اوسع لحل خلافاتهما في النهاية، ازاء انتشار اسلحة الدمار الشامل مثلا.

ويمكن ان تكون طهران اكثر قابلية للتخلي عن سعيها وراء قدرة نووية اذا شعرت بالامان ازاء الولايات المتحدة والعراق والجيران الاخرين ومقابل ذلك قد تجد واشنطن ان حيازة ايران للاسلحة التقليدية امر يمكن التساهل ازاءه، اذا شعرت بثقة اكبر بان ايران لا تنوي استخدامها ضد الولايات المتحدة او حلفائها.

في ضوء تاريخ التوترات بين ايران والولايات المتحدة، فان هذا التسلسل للخطوات، على مراحل مدروسة، قد يكون افضل ما يمكن لكل جانب ان يأمل بتحقيقه خلال السنوات الاربع القادمة، لكن الامتزاج الحالي للعوامل، انتخابات ايران البالغة الاهمية، تزايد التشكك ازاء سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق بايران، تقارب دول الخليج من طهران.

اعلان وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت، في هذه السنة بان واشنطن لن تتعامل مع العراق طالما ظل صدام حسين في السلطة، كل هذه العوامل توفر افضل فرصة لتغير كبير في السياسة. من قبل الجانبين. كما ان كلينتون اول رئيس اميركي منذ ثورة ايران، لا يعاني من احتجاز رهائن اميركيين سواء من قبل الايرانيين او المتطرفين الموالين لايران في لبنان. ففي الماضي، كانت الحكومتان مختلفتين حول كل شيء، من الاهداف الاقليمية الى حلفاء القيادة. لكن السنوات الاربعة القادمة تمثل ظرفا فريدا.

سيكون على طهران ان تبدأ العملية، وعلى خاتمي ان يخلق الظروف للتغيير بالقيام بهذه الخطوات المحددة، بتنظيف سجل حقوق الانسان في ايران، وازالة مرتكبي الاعمال الايرانية المؤذية، وهي عملية بدأها بتغيير وزيري المخابرات والداخلية، ومن المؤكد انه سيكون عليه ان يبدأ بخطوات صغيرة، لكن سيكون على واشنطن ان تكون يقظة لهذه التغييرات، وان تساعد في التعجيل بها بالاستجابة بشكل مناسب.

لقد اخفقت الولايات المتحدة في الماضي في ادراك مثل هذه التغييرات كما هو الحال في اوائل التسعينات حين قام رافسنجاني باخراج عدة راديكاليين رفيعي المستوى من السلطة، ارتبطوا باحتجاز الرهائن والهجمات ضد اميركا. فقد لا تستطيع الولايات المتحدة ان تنحني بشكل كبير في بداية الامر لكن ستحتاج الى ان تبسط يدها، وحيث ان كلينتون الان في فترة حكمه الاخيرة، فانه يملك قدرة اكبر على التصرف، وربما يملك ايضا مصلحة اكبر وهو يسعى الى ترك تراث.

وربما سيكون من الواجب ترك القضايا النهائية، اعادة العلاقات التجارية الكاملة والعلاقات الدبلوماسية والانتظار حتى فترة خاتمي الثانية، بانتظار اعادة انتخابه، وانتظار حكومة اميركية جديدة.

وكما هو شأن نظيره في المكتب البيضاوي، سيكون اول عمل يقوم به خاتمي هو بناء ائتلاف سياسي قابل للحياة، يسمح له بتنفيذ البرنامج السياسي المعتدل الطموح الذي تم انتخابه بناء عليه. ومن المحتمل ان يتطلب تطويع خامنئي بشكل خاص بعض الوقت واقناعا كثيرا وتأكد الجانب الايراني من ان نسبة الفائدة ازاء ثمن تغيير كبير في السياسة، تستحق المجازفة، وسوف يقوي خاتمي حجته اذا استطاع ان يطمئن الزعيم الاعلى ان تغيرا في سياسة ايران الخارجية سوف ينتج الاستجابة المرغوب فيها، بما فيها الوصول الى التكنولوجيا والاعتمادات والاستثمارات الغربية التي تحتاج اليها ايران لصناعاتها النفطية والغازية بشكل خاص.

خلال لعبة النهاية، والتي ستكون ايضا حساسية لمعالجة المشكلة الشائكة المتمثلة في اسلحة الدمار الشامل، ينبغي على الولايات المتحدة ان تحاول، على الاغلب الوصول الى تفاهمات معينة حول القضايا الامنية حتى لا يكون هنالك اي حاجة او تهديد يؤدي الى حيازة او استخدام الاسلحة المميتة.

طوال عملية الاشتباك البناء، فان العقبات كبيرة كما ان فرص مأزق جديد او انهيار الجهود كبيرة جدا، لكن على قدر كبر المجازفات بتغيير المسار، فان اكبر مجازفة تتمثل في عدم القيام باي محاولة لتنفيس واحدة من اكثر العلاقات قابلية للاشتعال في العالم. او منعها من ان تزداد سوءا.

فورين بوليسي

روبن رايت: مراسلة سابقة في الشرق الاوسط لصحيفة صانداي تايمز اللندنية ومؤلفة عدة كتب عن ايران، وهي تغطي قضايا عالمية لصحيفة لوس انجلوس تايمز وتسافر كثيرا الى ايران.

شاول باكوش: استاذ تاريخ الشرق الاوسط في جامعة جورج ماسون ومؤلف عدة كتب، وهو يعمل كصحفي في ايران وقد علم في برنيستون قبل انضمامه الى جورج ماسون.

اقتصاد

البنك الاسلامي للتنمية يؤسس صندوقا تمويليا برأسمال ١،٥ مليار دولار

توقيع اتفاقيات قروض بقيمة ٣٦مليونا والدعوة لانشاء مناطق حرة وتشجيع القطاع الخاص

دمشق-رويتر. اعلن رئيس البنك الاسلامي للتنمية احمد محمد علي امس ان الصندوق الخاص بدعم مشاريع البنية الاساسية للدول الاعضاء والذي اقره مجلس مديري البنك بصورته النهائية خلال اجتماعاته في دمشق سيبدا اعماله خلال العام القادم.

وقال علي في حديث لرويترز بعد انتهاء اجتماع مجلس محافظي البنك امس ان البنك سيساهم بمبلغ ٣٥٠ مليون دولار من اصل راسمال الصندوق وهو ٥ر١ مليار دولار وان التمويل اللازم سيتم عن طريق مؤسسات مالية ومصارف اسلامية ابدت رغبتها في المشاركة.

واضاف بان البنك سيسعى لايجاد موارد مالية لتمويل الصندوق من السوق المالية والمؤسسات المهتمة بالمشاركة في راس المال.

واوضح رئيس الصندوق ان القروض التي سيمنحها الصندوق الجديد وطريقة عمله ستكون مشابهة لطريقة عمل البنك من حيث عدم تقاضي فائدة وانما الحصول على الارباح من خلال المشاركة في المشروع او شراء المعدات وتاجيرها وغير ذلك من الادوات التي يتم استخدامها حاليا.

وتابع ان الصندوق الجديد سيخصص القروض التي سيمنحها لتمويل مشاريع البنية التحتية كالطرق والجسور والطاقة الكهربائية وبناء المدارس والمستشفيات وغير ذلك.

واشار علي الى ان البنك وقع في ختام اجتماعاته السنوية التي عقدت في دمشق امس اتفاقيات قروض مع ست دول اعضاء بلغ مجموعها ٦٨ر٣٦ مليون دولار للمساهمة في تمويل عدد من المشاريع التنموية.

وقال انه وقع هذه الاتفاقيات مع ممثلين عن الدول المستفيدة وهي سوريا والسودان وبنين وغينيا واليمن والمغرب.

وبموجب الاتفاقيات حصلت سوريا على مبلغ ٢٨٠ الف دولار بينما حصل السودان على مبلغ اربعة ملايين دولار.

وحصلت جمهورية بنين على اربعة ملايين دولار وخصص مبلغ سبعة ملايين دولار لجمهورية غينيا.

وخصص القرض الخامس لليمن الذي حصل على ٤٠٠ الف دولار ومنح القرض السادس للمغرب الذي حصل على ٢١ مليون دولار.

واشار بيان رسمي صدر في اعقاب اجتماع المحافظين الى ترحيب البنك بانضمام جمهورية سورينام الى البنك لتصبح بذلك العضو الثاني والخمسين بعد استكمال شروط عضويتها ومنها الاكتتاب في راسمال البنك مبدئيا بمبلغ اربعة ملايين دولار. وقرر مجلس المحافظين عقد اجتماعه الثالث والعشرين في كوتونو بجمهورية بنين في مثل هذا الوقت من العام القادم وكذلك عقد الاجتماع الرابع والعشرين في العاصمة اللبنانية بيروت.

ودعا البنك الاسلامي للتنمية الدول الاسلامية امس الى تشكيل مناطق تجارة حرة فيما بينها من اجل تعزيز روابطها التجارية ومواجهة الاثار المترتبة على عولمة الاقتصاد وتطبيق اتفاقية التجارة الحرة العالمية.

واكدت توصيات ندوة البنك السنوية على هامش اجتماعات مجلس المحافظين التي عقدت في العاصمة السورية الى ضرورة اعداد الدول الاعضاء نفسها لمواجهة القرن الحادي والعشرين بما يحمله من تحديات اقتصادية واجتماعية وتكنولوجية.

واشارت التوصيات الى ضرورة قيام العالم الاسلامي بتحليل العولمة واثارها ووضع خطة عمل تتفهم من خلالها بصورة شاملة كيفية عمل منظمة التجارة العالمية والفرص والاخطار التي تكتنف علاقاتها التجارية المستقبلية.

واكدت الندوة التي شارك بها كبار المفكرين الاقتصاديين على ضرورة قيام الدول الاعضاء بوضع اليات مالية يمكن ان تفيد الدول التي تعاني من العجز في الميزان التجاري وتعميم الامتيازات الاقليمية على اساس مبدأ يمكن تسميته بمبدأ «الدولة الاسلامية الاولى بالرعاية».

وحثت الندوة الدول الاسلامية على المشاركة بمنظمة التجارة العالمية مشيرة الى ان ذلك سيقوي مركزها التفاوضي واوصت بتشكيل ائتلاف فيما بينها بشان التنسيق والتعاون من اجل تبني مواقف مشتركة داخل المنظمة.

واوضح بيان رسمي للبنك ان ٣١ دولة من الدول الاعضاء بالبنك قد انضمت فعلا لمنظمة التجارة العالمية منها البحرين ومصر والكويت وموريتانيا والمغرب وقطر وتونس والامارات العربية المتحدة.

واضاف ان تسع دول لها صفة المراقب منها الجزائر والاردن والسعودية والسودان وعمان بينما طلبت ايران الانضمام الى المنظمة كمراقب الا انه لم يتم البت بطلبها حتى الان. وتابع ان ١٢ دولة لم تنضم بعد منها العراق ولبنان وسوريا واليمن.

واشارت الندوة الى ضرورة قيام الدول الاسلامية بتنمية مواردها البشرية والبنية الاساسية لتعزيز قدراتها التنافسية التجارية.

وحثت الندوة الدول الاعضاء على تشجيع القطاع الخاص للمساهمة النشطة في مجالات التعاون ودعم المجالس المشتركة بين غرف التجارة والصناعة والهيئات الاخرى.

ورحب المشاركون بقرار البنك تشكيل وحدة خاصة للتفاعل مع الدول الاعضاء فيما يتعلق بتجارة السلع والخدمات والية مراجعة سياسة التجارة والية تسوية المنازعات وغيرها.

كذلك اثنوا على عزم البنك تقديم المساعدة الفنية الى الدول الاعضاء لمواجهة تحديات النظام التجاري متعدد الاطراف وخاصة فيما يتعلق بتقديم المساعدة للدول الاعضاء التي هي بصدد الانضمام الى منظمة التجارة العالمية للتفاوض حول افضل الشروط للانضمام.



لقاءات خلال اجتماعات البنك الاسلامي للتنمية التي اختتمت بدمشق - أ.ف.ب

نواب المعارضة اللبنانية يرفضون خطة اقتراض ملياري دولار لتغطية عجز الموازنة

بيروت - رويتر. اعرب نواب لبنانيون معارضون امس عن رفضهم لخطة رسمية اعلن عنها قبل يومين تهدف الى اقتراض ملياري دولار بالعملة الصعبة لتغطية العجز المقدر في موازنة عام ١٩٩٨.

وقال الرئيس السابق للمجلس النيابي النائب حسين الحسيني واحد اعضاء تكتل يضم ستة اشخاص بارزة معارضة لرويتر «نحن بالمطلق ضد اي اقتراض من الخارج» يجب الاتكال على امكاناتنا الواقعية لمعالجة مشاكلنا».

واضاف «ما هو مقترح ليس خطة جدية بل هو محاولة لشراء الوقت الى ما بعد الاستحقاق الدستوري المتمثل بانتخابات رئاسة الجمهورية وهذا النوع من النشاط سيرتب نتائج سيئة على اوضاع البلاد الاقتصادية والاجتماعية والمالية».

وفقا للدستور تنتهي ولاية الرئيس الياس الهراوي في تشرين الثاني المقبل وقد اعرب اقتصاديون عن قلقهم حيال تداخل حالة عدم الاستقرار السياسي التي ترافق هذا الاستحقاق مع المشاكل التي تعاني منها البلاد».

وكان رئيس المجلس النيابي نبيه بري قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي توصله مع الهراوي ورئيس الحكومة الحكومة رفيق الحريري الى خطة تقضي باقتراض ملياري دولار لتغطية العجز المقدر في موازنة العام ١٩٩٨ يرافقها تدابير للحد من المصاريف عبر دمج بعض الوزارات والتخلي عن ٦٠ الف موظف رسمي من اصل ١٥٧ الفا موجودين حاليا بمعدل عشرة الاف موظفا سنويا».

ورأى الحسيني ان الشكل الذي تم به الاعلان عن الخطة «خطوة غير دستورية لانها تمت خارج اي اطار دستوري».

وكانت الحكومة اقرت في تشرين الاول الماضي مشروع موازنة عام ١٩٩٨ واحالته الى المجلس النيابي وهو يتضمن عجزا مقدرا نسبته ٦٤ر٣٧ في المئة بمصاريف مقدرة تبلغ قيمتها ٧٩٢٥ مليار ليرة / ٦٩ر٥ مليار دولار / وعائدات مقدرة تبلغ قيمتها ٤٩٤٦ مليار ليرة».

واعرب النائب السيمعي المعارض نسيب لحود عن شكوكه بامكانية تحقيق الخطة المقترحة الاهداف المعلنة لها وطالب بعدم زيادة الاقتراض بالعملة الاجنبية».

وقال لحود للصحفيين في مقر المجلس النيابي امس بعد ان عدد مخاطر الاقتراض بالعملة الصعبة «ان الوفر المتوقع من ابدال قسم من الدين بالليرة بدين بالدولار .. على اهميته لا يشكل سوى نحو واحد في المئة من موازنة العام ١٩٩٨» هل تستحق هذه النتيجة المتواضعة كل هذه المخاطر».

واضاف لحود «نصحت المسؤولين بصرف النظر عن زيادة الدين بالعملات الاجنبية لتمويل المصاريف الحالية».

وكانت وزارة المالية اعلنت ان عجز الواردات عن المصاريف قد بلغ في الاشهر العشرة الاولى من العام الحالي ٥ر٥٥ في المئة متجاوزا بمدى بعيد معدل العجز المقدر للعام ١٩٩٧ والبالغ ٣٦ في المئة».

١١٢ مليون دولار قروض لمصر وتونس من البنك الافريقي للتنمية

ابيدجان - رويترز - قال البنك الافريقي للتنمية انه اقر قرضين ومنحة مساعدة فنية باجمالي نحو ١٨ مليون دولار لدعم التنمية الريفية في محافظة البحيرة بشمال مصر».

وسيأتي قرض حجمه ٣٩ر٧ مليون دولار من البنك الافريقي للتنمية.

وسيأتي القرض الثاني وحجمه ٩ر٢ مليون دولار من الصندوق الافريقي للتنمية التابع للبنك والمختص بمنح قروض ميسرة».

وقال البنك الافريقي للتنمية انه اقر قرضا يبلغ نحو ٩٤ مليون دولار لتونس لتحسين شبكة الطرق لديها.

البنك الدولي يطالب باستثمارات فلسطينية طويلة الأجل

القدس المحتلة - رويترز - قال مسؤول في البنك الدولي امس ان السلطة الفلسطينية والجهات الدولية المانحة للمعونة بحاجة الى تحويل التركيز في المساعدات الموجهة للتنمية من المشاريع قصيرة الاجل الى استثمارات بعيدة الاجل بهدف دعم نمو القطاع الخاص. وقال مانون صبيح المتحدث باسم البنك الدولي في الضفة الغربية وقطاع غزة لرويترز ان هناك حاجة للبحث في استثمارات حقيقية رئيس في اعادة التأهيل.

واشار صبيح الى انه يتعين ان تكون اولى الاولويات بالنسبة للجهات المانحة التي ستلتقي في باريس في كانون الاول لاعتماد الخطة الخمسية الفلسطينية الثانية للتنمية هي زيادة السعي الرامية لتحسين البنية الاساسية المتهالكة في الضفة الغربية وقطاع غزة وصياغة اطار اداري وقانوني مؤات لنشاط الاعمال.

واوضح ان هناك نقصا في الاستثمارات في البنية الاساسية الثابتة.

وقال ان السلطة الفلسطينية انفقت اثنين في المئة فقط من اجمالي الناتج المحلي البالغ ٢ر٣ مليار دولار على البنية الاساسية منذ تأسست في عام ١٩٩٤ في اطار اتفاقات السلام الفلسطينية الاسرائيلية المؤقتة.

وتابع صبيح ان حجم الانفاق المستهدف يجب ان يتراوح بين اربعة وثمانية في المئة ويرجح ان يكون موقعه قريبا من ثمانية.

واشار الى ان حجم النمو في القطاع العام الذي يضم الان ٨٢ الف موظف مقارنة بنحو ٢٢ الف موظف عند بدء الحكم الذاتي سريع بشكل مثير للقلق.



وزراء الصناعة والعمل في مجموعة السبع وروسيا يبدأون اليوم في اليابان اجتماعا لتنشيط الاسواق بعد ازمتها المالية.

أسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع
وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه

سعر اعادة الخصم	٠٠ر٨ ٪ سنويا
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور	٧٥ر٦ ٪ سنويا
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة شهور	٠٠ر٦ ٪ سنويا
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة	٢٥ر٧ ٪ سنويا
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	٥٠ر٩ ٪ سنويا
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل خمس سنوات	٥٥ر٨ ٪ سنويا
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل سبع سنوات	٢٥ر٨٫٦ ٪ سنويا
سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	٣٩ر٧ ٪ سنويا

- اعلى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه ٠ر٨ ٪
- ادنى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه ٧٥ر٦ ٪
- مجموع المبالغ المقرضة ٣٥ر٣٠ مليون دينار.
- عدد البنوك المشاركة ٦
- عدد العمليات ١٤

ثلث الفلسطينيين عاطلون عن العمل

القدس المحتلة - (اف ب). افاد تقرير رسمي نشر امس ان نسبة البطالة لدى الفلسطينيين بلغت ٣٢ر٦ في المئة في قطاع غزة و٨ر٢١ في المئة في الضفة الغربية خلال الصيف الفائت. ويغطي التقرير الصادر عن المكتب الفلسطيني للاحصاء والذي نشرته صحيفة «الحياة الجديدة» الفترة الممتدة من تموز حتى ايلول ١٩٩٧ التي تخللتها عقوبات شديدة فرضتها اسرائيل على الاراضي الفلسطينية. ويقول الفلسطينيون ان الاغلاق وكذلك تجميد اسرائيل دفع اموال مستحقة للسلطة الوطنية الفلسطينية كضرائب على البضائع لاشهر عدة، اثر كثيرا على الحياة الاقتصادية في الاراضي المحتلة وتسبب في عجز في موازنة السلطة الوطنية.

وفي تقريره الاخير حذر البنك الدولي من ان الاقتصاد الفلسطيني مهدد بالانهيار في حال لم ترفع اسرائيل هذه القيود. واشار الى ان نسبة الاستهلاك لدى كل فلسطيني تراجعت ١٥ في المئة ما بين ١٩٩٣ و١٩٩٦ وان نسبة البطالة بلغت ٨ر٢٨ في المئة لدى سكان القادرين على العمل.

من جهة اخرى قدر البنك الدولي خسائر الاقتصاد الفلسطيني بسبب الاغلاق والقيود الاخرى التي تفرضها اسرائيل بين ١٩٩٣ و١٩٩٦ بـ ٨ر٢ مليار دولار أي ضعفا المساعدات الدولية التي منحها الفلسطينيون خلال هذه السنوات.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

بورصة طوكيو تنعش آمال المستثمرين

الين مستقر بانتظار اجراءات حل الازمة المالية

عمان - الرأي - ازدادت امال المستثمرين في اليابان صباح امس في ان تتخذ الحكومة موقفا ايجابيا لحل الازمات المالية للبنوك والمؤسسات اليابانية باستعمال المال العام عقب تصريحات ايجابية من وزارة المالية والبنك المركزي الياباني مساء يوم الاربعاء الماضي. وارتفع مؤشر «نيكي» ليسجل خامس اعلى رقم بالنقاط لهذا العام عند مستوى ٣٠ر١٦٦٠٢ مرتفعا + ٦٥ر٥٥٧ نقطة بنسبة + ٤٨ر٣٪، وذلك على الرغم من الاغلاق السلبي لمؤشرات «هانج سينج» و«داوجونز». اذ انخفض مؤشر داوجونز ليغلق عند مستوى ٧٨ر٧٧٩٤ بارتداد - ١٧ر١٤ نقطة عن اليوم السابق، واغلق مؤشر هانج سينج عند مستوى ١٠٥٨٣ منخفضا - ٧٪ يوم امس.

وافتتحت البورصات الاوروبية يوم امس بارتفاع معتدل فسجل مؤشر داكس الالماني + ٣ر٣٧ نقطة وسجل مؤشر كاك الفرنسي + ٨ر٢٠ نقطة، وسجل مؤشر «فوتسي» الانجليزي + ١٨ نقطة (حتى ساعة اعداد هذا التقرير).

ولم يستطع الدولار ان يحقق مكاسب اكبر مقابل الين كالتي حققها خلال الايام القليلة الماضية، (حين وصل الى مستوى ١٢٨ ينا لكل دولار) وظل الدولار يتحرك ضمن مستويات ٧٠ر١٢٦ ، ٣٠ر١٢٧ ينا وسط هذه الانباء المشجعة من المسؤولين اليابانيين وارتفاع بورصة طوكيو.

ولم يتأثر السوق كثيرا صباح امس بالارقام الاقتصادية لتقديرات الفائض التجاري لبنك اليابان (خلال العشرة ايام الاولى من الشهر الحالي) والتي عكست زيادة ٦ر٣٪ كمعدل سنوي للفائض التجاري بواقع زيادة مقدارها ٥ر٢١٢ مليار ين. وعلق احد المراقبين ان المستثمرين بالين يشوبهم كثير من الحذر حاليا، ولا يقبلون على عمليات شراء او بيع بكميات كبيرة، ويشار الى ان الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان قد كون لجنة تحكيم خاصة من الاقتصاديين خلال الاسبوع المنصرم للاشراف على وضع الخطط اللازمة لتصحيح واستقرار النظم المالية في اليابان حتى العاشر من الشهر القادم.

اما من ناحية الارقام الاقتصادية للولايات المتحدة الامريكية اليوم الجمعة فهناك مؤشران اقتصاديان فقط يصدران الساعة ٣٠ر١٣ بتوقيت جرينتش وهما الدخل الفردي والانفاق الفردي لشهر تشرين اول الماضي ويقدر للرقم الاول ان يصدر عند + ٥ر٠٪ بعد ان كان + ٤ر٠٪ لشهر ايلول، والرقم الثاني عند + ٣ر٠٪ بعد ان كان + ٢ر٠٪.

وتجدر الاشارة ان مؤشرا اقتصاديا هاما للولايات المتحدة ينتظر ان يصدر يوم الاثنين القادم.

اما بالنسبة لحركة الدولار مقابل العملات المختلفة فقد ارتفع الدولار مقابل المارك ليصل الى مستوى المقاومة الرئيسي الذي ورد في التقارير السابقة وهو قريب من ٧٧٠٠ر١ مارك لكل دولار، وتوقف السعر عند مستوى ٧٦٨٥ر١ مارك.

وتعتبر هذه منطقة قمة بالنسبة للدولار مقابل المارك الالماني حاليا ويرجح للدولار الارتداد من هذه المنطقة الى مستويات ٧٤٥٠ر١ ، ٧٥٠٠ر١ مارك على الاقل ويتأكد هذا اذا لم يستطع الدولار كسر فوق مستوى ٧٧٠٠ر١ ، ٧٧٥٠ر١ خلال تعامل اليوم، واول منطقة دعم هامة اليوم تقع عند سعر ٧٤٤٠ر١ / ٦٠ مارك يليها الى اسفل ٧٢٥٠ر١ مارك تقريبا.

وبالنسبة للجنيه الاسترليني فالمستوى الهام يقع حاليا عند سعر ٦٦٢٠ر١ دولار تقريبا واختراقه الى اسفل يفتح المجال للهبوط الى مستويات ٦٤٠٠ر١ ، ٦٤٥٠ر١ دولار.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة ٤	٦٨٦٠ر١	٧٧٤٠ر١	٤٣٥٠ر١	٥٠ر١٢٨
حاجز مقاومة ٣	٦٨٣٠ر١	٧٦٨٠ر١	٤٢٨٠ر١	٠٠ر١٢٨
حاجز مقاومة ٢	٦٧٧٠ر١	٧٦٣٠ر١	٤٢٤٠ر١	٥٠ر١٢٧
حاجز مقاومة ١	٦٧٢٠ر١	٧٥٨٠ر١	٤٢٠٠ر١	٠٠ر١٢٧
حاجز دعم ١	٦٦٧٠ر١	٧٥٣٠ر١	٤١٧٠ر١	٥٠ر١٢٦
حاجز دعم ٢	٦٦٣٠ر١	٧٤٧٠ر١	٤١٤٠ر١	٠٠ر١٢٦
حاجز دعم ٣	٦٥٥٠ر١	٧٤٣٠ر١	٤١٠٠ر١	٥٠ر١٢٥
حاجز دعم ٤	٦٤٦٠ر١	٧٣٨٠ر١	٤٠٥٠ر١	٠٠ر١٢٥

اختراق أدنى من مستوى ١،٦٦٠٠ - ١،٦٦٣٠ دولار
يفتح المجال لهبوط أكبر للجنيه
قد يصل إلى مستوى ١،٦٤٠٠ - ١،٦٤٥٠

الدولار يصل إلى المقاومة الرئيسية عند ١،٧٦٨٥ مارك

الدين الخارجي التونسي يبلغ ٤ر٩ مليار دولار بنهاية العام

تونس - رويتر - قدر تقرير عن الميزانية التونسية امس الخميس ان الدين الخارجي التونسي سيرتفع الى ٦ر١٠ مليار دينار (٤ر٩ مليار دولار) في نهاية عام ١٩٩٧ لتبلغ نسبته ٢ر٥١ في المئة من اجمالي الناتج المحلي».

وانخفضت النسبة قليلا عن ١ر٥٥ في المئة من اجمالي الناتج المحلي في نهاية ١٩٩٦ على الرغم من ارتفاع سعر الدولار والين وهما العملتان الرئيسيتان المستخدمتان في سداد الدين الخارجي التونسي».

ومن المتوقع ان يبلغ الدين الخارجي ٠٧ر١١ مليار دينار في نهاية ١٩٩٨ اي بنسبة ٨ر٤٨ في المئة من اجمالي الناتج المحلي».

وتبلغ قيمة خدمات الدين ٧٣ر١ مليار دينار في نهاية ١٩٩٧ بانخفاض عن ٩٩ر١ مليار دينار عام ١٩٩٦».

ومن المتوقع ان تبلغ خدمة الدين في العام المقبل ٩٤ر١ مليار دينار».

نادي الاعمال نادي الاعمال

مجلة «اقتصاديات السوق العربي» تشارك في مؤتمر الدوحة



شارك السيد عماد عبدالهادي المدير العام لمجلة «اقتصاديات السوق العربي» في فعاليات مؤتمر الدوحة الاقتصادي الذي اختتم في العاصمة القطرية يوم الثلاثاء الماضي. ولقد التقى السيد عبدالهادي خلال وجوده في الدوحة مع الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الخارجية القطري كما التقى العديد من ممثلي وسائل الاعلام التي قامت بتغطية فعاليات المؤتمر، ومع العديد من رجال الاعمال والاقتصاديين الذين شاركوا في المؤتمر. وقد اشاد وزير الخارجية القطري بالقائمين على مجلة «اقتصاديات السوق العربي» وبالمستوى المرموق الذي وصلت اليه المجلة من ناحية تناولها لمختلف المواضيع والقضايا الاقتصادية التي تهم الوطن العربي.

اقتصاد

اوبك تبدأ اجتماعا موسعا لتحديد الانتاج
وزراء: نتائج ايجابية ولا اجماع على مستويات السقف

جاكرتا - رويتر - قال مندوب باوبك ان وزراء النفط ورؤساء الوفود بدأوا اجتماعهم الموسع امس لبحث مستويات الانتاج للعام المقبل.

وقال مندوب باوبك في وقت سابق ان الاجتماع سيخصص لمناقشة حصص الانتاج.

وسئل وزير النفط القطري عبد الله العطية وهو في طريقه الى الاجتماع عما يأمل في تحقيقه فقال "نتيجة طيبة".

وكان وزير النفط الايراني بيجان زنجانه قال في وقت سابق امس انه لا يتوقع ان يتوصل الوزراء الى اجماع.

ويسمح لكبار المساعدين من كل وفد بحضور الجلسة الموسعة.

ويمثل سفيرا العراق ونيجيريا لدى اندونيسيا بلديهما في المؤتمر كما ان مسؤولا من وزارة النفط الفنزويلية يمثل بلاده لحين وصول الوزير اروين ارييتا اليوم الجمعة.

وتسعى السعودية والكويت والامارات الى اقناع اعضاء اوبك الاخرين بزيادة سقف الانتاج بحيث يعكس امدادات اوبك الفعلية للاسواق بالاضافة الى الطلب المتوقع على نفط المنظمة في العام المقبل.

لكن اعضاء اخرين مثل ايران يخشون ان يؤدي زيادة المعروض في الاسواق العالمية الى اضعاف الاسعار.

ويبلغ سقف الانتاج الرسمي لاوبك ٢٥٫٠٣ مليون برميل في اليوم لكن مراقبين مستقلين يقدرون ان الانتاج الفعلي للمنظمة يزيد على ٢٧٫٥ مليون برميل يوميا.

وقال وزير النفط السعودي علي النعيمي امس ان اول جلسة مشاورات موسعة لوزراء اوبك في اجتماع جاكرتا لتحديد سقف الانتاج كانت «مثمرة للغاية».

وغادر النعيمي الفندق الذي يعقد فيه الاجتماع دون الادلاء باي تصريحات اخرى على الجلسة التي استمرت حوالي ساعة ونصف الساعة.

وقال عبد الله العطية وزير البترول القطري ان الاجتماع كان «ايجابيا للغاية» لكنه أوضح انه لم يتم بعد التوصل الى اجماع في الاراء على مستويات الانتاج.

وقال الوزير القطري ان الوزراء سيجتمعون مرة أخرى اليوم.

ولم يتسن الحصول على تفاصيل اخرى عن المحادثات.

وذكر مندوبون انه ينتظر ان يلتقي وزراء نفط دول الخليج الاعضاء في اوبك مساء امس على مأدبة عشاء يقيمها السفير القطري لدى اندونيسيا.

وقال مسؤول بمنظمة أوبك امس ان أعضاء لجنة مراقبة السوق التابعة للمنظمة سيعقدون اجتماعا اليوم.

وتتألف اللجنة من وزراء ايران واندونيسيا ونيجيريا وقال المسؤول ان ريلوانو لقمان الامين العام للمنظمة سينضم اليهم.

وتتولى اللجنة مراقبة التزام أعضاء المنظمة بحصصهم الانتاجية.

ومن المقرر ان يعود الوزراء الى الاجتماع في جلسة أخرى موسعة اليوم الجمعة.

وقال عيسى المزيدي وزير البترول الكويتي ان أعضاء منظمة أوبك لم يتوصلوا بعد الى شيء ملموس وان مادار في الاجتماع الوزاري امس هو مجرد تبادل للاراء.

وقال المزيدي للصحفيين لدى خروجه من الاجتماع الموسع الذي عقده الوزراء امس «ليس هناك شيء ملموس بعد. لا بد من اجراء مزيد من المشاورات».

ووصف الوزير السعودي علي النعيمي المشاورات بانها مثمرة للغاية ووصفها الوزير القطري عبد الله العطية بانها ايجابية للغاية.

وقال عبد الله العطية وزير البترول القطري ان وزراء اوبك اختتموا امس اول اجتماع موسع لبحث مسألة الانتاج في العام المقبل.

وقال العطية ان الاجتماع كان - ايجابيا للغاية - لكنه اوضح انه لم يتم بعد التوصل الى اجماع في الاراء على مستويات الانتاج.

وقالت صحيفة طهران تايمز امس ان ايران والسعودية تنسقان سياساتهما بشأن اوبك وقضايا اخرى.

ونقلت وكالة انباء اوبك /اوبكنا/ عن الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية قولها في افتتاحيتها ان الدولتين الخليجيتين يمكنهما القيام بدور رئيسي في حماية مصالح كافة الدول المصدرة للنفط. واضافت الصحيفة «اننا نعتمد على النفط باعتباره دعامة اقتصادنا... لذلك يجب ان ندافع عن حقوقنا».

وتابعت الصحيفة انه يتعين ان تتفق اوبك على سياسات مشتركة وعدم التضحية بالمصالح الاقتصادية لاعضائها خلال اجتماع المنظمة الوزاري الذي يعقد لتحديد مستوى انتاجها خلال عام ١٩٩٨.

وكانت الصحيفة تعلق على الاجتماع الوزاري الثالث بعد المئة للمنظمة المنعقد حاليا في العاصمة الاندونيسية جاكرتا.

وقالت انه يتعين تنحية كافة الخلافات جانبا لمصلحة المنظمة واعضائها.

واقترحت السعودية على بعض الدول الاعضاء زيادة سقف انتاج المنظمة عن مستواه الراهن الذي يجري تجاوزه والبالغ ٢٥٫٠٣ مليون برميل يوميا في حين تقول ايران ان اي سقف جديد يزيد عما يتراوح بين ٢٦٫٥ و٢٧ مليون برميل يوميا سيكون اكبر من اللازم.

ويبلغ انتاج اوبك الفعلي نحو ٢٨ مليون برميل يوميا بزيادة نحو ثلاثة ملايين برميل يوميا عن سقف الانتاج الرسمي.

وزراء اوبك خلال معرض في جاكرتا

ا ف ب

هيئة الاوراق المالية توافق لشركات على رفع رساميلها

عمان - الرأي - صرح مصدر مسؤول في هيئة الاوراق المالية ان مجلس مفوضي هيئة الاوراق المالية قد قرر في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٦/١١/١٩٩٧ الموافقة على تسجيل الاوراق المالية للشركات المبينة ادناه والتي تقدمت بطلبات لزيادة رؤوس اموالها سواء عن طريق الاكتتاب الخاص او رسملة الاحتياطي الاختياري او رسملة الارباح المدورة او رسملة الاحتياطي العام وذلك بعد دفع الرسوم المقررة واستنادا لتعليمات اصدار الاوراق المالية وتسجيلها.

اسم الشركة	مقدار الزيادة	طريقة الزيادة
الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٫٥٠٠٫٠٠٠	رسملة الاحتياطي الاختياري والارباح المدورة
شركة بنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن)	٥٫٠٠٠٫٠٠٠	رسملة الاحتياطي الاختياري والاحتياطي العام والارباح المدورة
شركة البنك الاسلامي الاردني	٣٫٧٦٧٫١٢٤	اكتتاب خاص
شركة بنك الاستثمار العربي الاردني	٥٫٠٠٠٫٠٠٠	اكتتاب خاص
شركة بنك القاهرة عمان	٥٫٠٠٠٫٠٠٠	اكتتاب خاص
الشركة العربية الدولية للفنادق	٣٫٠٠٠٫٠٠٠	اكتتاب خاص

كلينتون يوقع مدفوعات الحكومة الامريكية دون تخصيص اموال صندوق النقد او متأخرات الامم المتحدة

واشنطن - رويتر - وقع الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الاول على اخر مشروعي قوانين لتمويل مدفوعات الحكومة الامريكية في العام المالي الراهن.

ولكنه شكا من ان التشريعين لا يشملان تخصيص اموال لمدفوعات مستحقة لصندوق النقد الدولي او لسداد متأخرات مستحقة للامم المتحدة.

ووقع كلينتون المشروعين قبل توجهه لقضاء عطلة عيد الشكر التي تستمر اربعة ايام. ويشمل المشروعان ١٢٫١ مليار دولار لقانون العمليات الخارجية و٣١ مليار دولار لتمويل وزارات التجارة والعدل والخارجية.

ويستكمل هذان القانونان تمويل الحكومة الاتحادية للعام المالي ١٩٩٨ الذي بدأ في اول اكتوبر تشرين الاول عام ١٩٩٧. وامام الرئيس فرصة حتى يوم الثلاثاء لتقرير ما اذا كان سيستخدم حق الاعتراض الفيتو لالغاء اي منها.

وشكا كلينتون الديمقراطي في تصريحات اعلن خلالها توقيعه على التشريعين من ان الجمهوريين الذين يسيطرون على الكونجرس اقتطعوا بعض الاموال منها.

وشهد قانون العمليات الخارجية مناقشات عاصفة بين كلينتون والكونجرس الذي رفض تمويل برنامج صندوق النقد الدولي لاتفاقيات الاقراض الجديدة.

ومن شأن هذا البرنامج مضاعفة موارد الصندوق المتاحة للاقراض لمقابلة تهديدات كبرى وملحة تواجه النظام المالي العالمي. وكانت مساهمة الولايات المتحدة في هذا البرنامج والتي الغاها الكونجرس ستبلغ ٣٫٥ مليار دولار. وانتقد كلينتون الغاء الكونجرس لهذه المدفوعات مشيرا الى جهود صندوق النقد لمواجهة الازمة الراهنة التي تشهدها اسواق المال في آسيا كسبب مهم لتمويل البرنامج الذي من شأنه توفير مبلغ ٤٦ مليار دولار اذا ما صدقت عليه جميع الدول المساهمة.

وفيما يتعلق بتوقيعه مشروع القانون الخاص بتمويل ادارات الحكومة الاتحادية انتقد كلينتون قرار الكونجرس شطب تمويل متأخرات تبلغ قيمتها ١٫٣ مليار دولار مستحقة للامم المتحدة.

الذهب لن يعاود الارتفاع قبل نهاية العام
فرق سعره بالدولار امام العملات المحلية يعوّض تآكل قيمه

لندن - رويترز - قال متعاملون في سوق الذهب انهم لا يتوقعون ان تعود اسعاره الى الارتفاع قبل نهاية العام الحالي بعد انخفاضها الى اقل مستوى لها منذ ١٢ عاما ونصف عام.

وبلغ سعر قطع الذهب في جلسة التعاملات الصباحية امس الخميس ٢٩٦٫١٥ دولار للاوقية (الاونصة) وهو اقل مستوى له منذ أوائل آذار عام ١٩٨٥ واقل بقليل من مستوى ٢٩٧ دولارا الذي بلغه امس الاول.

واضاف محللو الاسواق ان احتمالات حدوث زيادة كبيرة في اسعار الذهب بعيدة كذلك.

وقال متعامل يمثل مصرفا اوروبيا كبيرا «في الاجل القصير قد يحظى السعر ببعض الدعم ليصل الى ٢٩٥ دولارا الذي كان ادنى سعر امس الاول. ولكن ليس هناك فرصة لان يعود الى اعلى من ٣٠٠ دولار».

وادى ارتفاع سعر الدولار الذي جعل اسعار الذهب غالية بالعملات المحلية الى تعويض اثر انجذاب المستثمرين الى الذهب الذي بدا سعره اقل مقوما بالدولار.

واسهمت مسألة اسعار الصرف هذه في ضمان استمرار مناجم استراليا وجنوب افريقيا في العمل على الرغم من ارتفاع تكاليف الانتاج حتى مع انخفاض اسعار الذهب مقومة بالدولار.

ولكن المحللين يقولون ان السبب الرئيسي في التآكل السريع لقيمة الذهب هو موجة اقتراحات البنوك المركزية ببيع اجزاء من احتياطياتها من الذهب.

وتملك البنوك المركزية نحو ٣٨ الف طن من الذهب اي ما يعادل انتاج ١١ عاما من المناجم الجديدة.

وقال انتي سميث من يونيون بنك السويسري «قبل ان تقرر البنوك المركزية ماذا ستفعل بذهبها ستكون الاسعار قد زادت من جديد ولكن السؤال هو الى متى ستستمر هذه الزيادة».

والقى الضوء على سلوك البنوك المركزية الاوروبية في الوقت الذي تسعى فيه الى الانضمام للعملة الاوروبية الموحدة في عام ١٩٩٩.

كما ان هناك حالة من عدم التيقن بشأن حجم احتياطيات الذهب التي سيحوزها البنك المركزي الاوروبي المقرر انشاءه في العام المقبل.

وتملك المؤسسة السابقة عليه وهي المعهد النقدي الاوروبي ٢٠ في المئة من احتياطيات الذهب الموجودة لدى الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي ويفترض العديد من محللي السوق ان البنك المركزي الاوروبي سيملك نسبة مماثلة.

وقال ادي جورج محافظ البنك المركزي البريطاني هذا الاسبوع انه سيدهش اذا ما امتلك البنك المركزي الاوروبي نسبة كبيرة من احتياطيات الذهب اذ يصفها بأنها اقل الاصول قدرة على التسييل.

وادى احتمال بيع كميات كبيرة من ذهب البنوك المركزية الى احجام المستثمرين وسط اضطرابات الاسواق الاسيوية في الفترة الاخيرة على اللجوء اليه حتى باعتباره ملاذا امنا للقيمة.

وقالت محللة لاسواق الذهب «اذا استقر السعر حتى رأس السنة فان ذلك قد يمثل دعما ايجابيا قد يشجع عمليات الشراء في الصين والهند احد اكبر اسواق العالم». ولكنها اضافت انها لا تستبعد انخفاض سعر الذهب الى ٢٨٥ دولارا.

البنك الدولي يقرض المغرب عشرة ملايين دولار

الرباط - رويترز - اقرض البنك الدولي المغرب عشرة ملايين دولار لتوفير مياه الشرب لنحو ٦٠٠ الف نسمة في المناطق الريفية وتحسين الصرف الصحي.

وقال البنك في بيان حصلت عليه رويترز امس ان القرض سيسدد على ٢٠ عاما مع فترة سماح مدتها خمس سنوات.

واوضح البيان ان اقل من ٣٠ في المئة من المغاربة الذين يعيشون في المناطق الريفية حاليا يحصلون على المياه من مصادر قريبة من منازلهم.

واضاف ان توفير امدادات المياه سيخفف العبء عن النساء والبنات اللاتي يقضين ساعات لجلب المياه وذلك لتوفير مزيد من الوقت للدراسة.

شهادات ايداع لبنانية بثلاثة مليارات ليرة

بيروت - رويترز - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ثلاثة مليارات ليرة. وقال المصرف انه باع شهادات مدتها ٤٥ يوما بقيمة مليار ليرة بفائدة قدرها ١١٫٣٠ في المئة وباع شهادات بقيمة ملياري ليرة لاجل ٦٠ يوما بفائدة ١٢٫٢٥ في المئة. وتبدأ مدة هذه الشهادات من اليوم الجمعة ٢٨ تشرين الثاني.

هذا ولم يسجل الاسبوع الماضي أي طلب على الشهادات.

اذون خزانة مصرية قيمتها ١١٠٠ مليون

القاهرة - رويتر - أعلنت الخزانة المصرية امس الخميس عن فتح باب قبول العطاءات لاذون خزانة قيمتها ١١٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٢ يوما على ان تصدر في ٢ كانون الاول القادم الحالي وتستحق في ٣ حزيران المقبل.

وتستحق يوم ٢ كانون الاول اذون خزانة أجلها ١٨٢ يوما وقيمتها ١٤٤٤٫٩٢٥ مليون جنيه.

وكان متوسط العائد على اذون الخزانة في المزاد السابق ٨٫٨٠٦ في المئة.

ويحق للبنوك وشركات التأمين وهيئاتها والشركات والافراد التقدم بعطاءات للبنك المركزي المصري حتى صباح أول كانون الاول.

اسعار الاسهم المصرية وصلت الى مستويات جذابة وتبدأ باسترداد بعض خسائرها

القاهرة - رويتر - يتوقع السماسرة ان تسترد الاسهم المصرية بعضا من الخسائر التي منيت بها في الاونة الاخيرة امس مع تجدد عمليات الشراء.

وقال محمد المصري من المجموعة المالية المصرية هيرمس «السوق ستصعد قريبا حيث ان جميع الاساسيات هناك الى جانب وصول اسعار الاسهم الى مستويات جذابة».

واضاف ان السوق ستنتعش مع نهاية العام الجاري بسبب توزيع الارباح ونتائج الشركات موضحا ان الشراء من جانب المؤسسات من شأنه رفع السوق.

ويتوقع السماسرة ان تنشط المعاملات في اسهم شركات الاسكان والتعمير نظرا لاسعارها الجذابة وربحيتها العالية.

وانخفض المؤشر العام لهيئة سوق المال ١٫٠٣ نقطة الى ٣٤٩٫٢٨ نقطة في نهاية معاملات امس الاربعاء التي بلغ حجمها ٥٧٫٠٥ مليون جنيه (١٦٫٨ مليون دولار). كما هبط مؤشر هرميس المؤلف من ٤٩ سهما ٢٦٫٧٣ نقطة اي بنسبة ٠٫٥٨ في المئة ليغلق على ١٢٥٦٤٫٨١ نقطة. وخسر مؤشر برايم لاسهم المخصخصة المكون من أسهم ٤٧ شركة ٢٥٫٧ نقطة أي بنسبة ٠٫٦٨ في المئة الى ٣٧٦٣٫٢ نقطة.

وانخفض مؤشر هيئة سوق المال لشركات الاكتتاب العام ٢٫١٥ نقطة الى ٤٨٨٫٢٩ نقطة كما خسر مؤشر شركات الاكتتاب المغلق ١٫١١ نقطة ليصل الى ٢٥٥٫٦٢ نقطة.

وجرت تداولات على أسهم ٩٤ شركة ارتفعت أسعار ٢٧ سهما منها وانخفضت أسعار ٥٦ بينما استقرت أسعار ١١ سهما عند مستوياتها السابقة.

تركيا تأمل في التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد قريبا

انقرة - رويترز - قال وزير الدولة التركي لشؤون الخزانة جونيس تانير امس انه يأمل ان تتوصل بلاده الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي بعد محادثات ستعقد الاسبوع المقبل.

وقال في بيان يعرض في وقت لاحق على لجنة الميزانية في البرلمان خلال مناقشتها لمشروع ميزانية عام ١٩٩٨ «عملنا الذي تم تحضيره فيما يتعلق بصندوق النقد الدولي يمضي قدما وامل ان يتم التوصل الى اتفاق بعد محادثات الاسبوع المقبل». واضاف «تم اتخاذ قرارات ايجابية للغاية خلال اجتماع فريق تركي مع مسؤولين من صندوق النقد الدولي خلال الفترة من ١٢ الى ٢٣ تشرين الثاني الجاري ووافق الصندوق على العديد من جوانب برنامجنا لمكافحة التضخم». واشار تانير الذي سيزور الولايات المتحدة في منتصف الشهر المقبل الى ان تركيا يمكنها تأمين الحصول على «قرض اضافي طويل الاجل قيمته ثلاثة مليارات دولار او قرض للقطاعات» من البنك الدولي اذا ايد الصندوق خطة تركيا لتخفيض معدل التضخم على مدى ثلاثة اعوام تبدأ عام ١٩٩٨. وقال البنك الدولي في تشرين الاول الماضي انه سيقدم مساعدات لتركيا تبلغ قيمتها ٤٫٥ مليار دولار على مدى الاعوام الثلاثة المقبلة بدلا من ١٫٥ مليار دولار تم التعهد بتقديمها من قبل اذا نجحت الحكومة في تطبيق البرنامج الذي يهدف الى خفض معدل التضخم الى اقل من عشرة في المئة بحلول عام ٢٠٠٠ من مستواه الراهن البالغ ٩٠ في المئة.

ليبيا تقرض النيجر ١٦ مليون دولار والتسديد بتوريد جمال

نيامي - رويتر - قالت صحيفة الساحل النيجرية اليومية ان ليبيا ستقدم قرضا للنيجر المجاورة تبلغ قيمته ١٦ مليون دولار قد يسدد جزء منه بتوريد جمال. وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس الاول ان القرض سيقدمه البنك العربي الليبي الاجنبي في بداية العام المقبل. وتبلغ مدة القرض عشرة اعوام بفترة سماح عامين ونصف العام وسعر فائدة ثلاثة في المئة على ان يسدد جزء منه نقدا والباقي عن طريق تصدير ١٥٠٠ جمل سنويا.

بنوك الجزائر تخفض اسعار الفائدة لتشجيع الاستثمار

باريس - رويتر - قالت الرابطة المهنية للبنوك والمؤسسات المالية الجزائرية ان بنوك الجزائر ستخفض اسعار الفائدة الى ما بين عشرة و١٢٫٥ في المئة من المستويات الحالية التي تتراوح بين ١٣ و١٧٫٥ في المئة اعتبارا من الاول من يناير/كانون الثاني العام المقبل.

وذكرت الرابطة في بيان نشرته وكالة الانباء الجزائرية الليلة قبل الماضية ان تعديل اسعار الفائدة يهدف الى المساعدة في تنشيط الاستثمارات. وقالت الوكالة ان تكلفة التسهيلات الائتمانية ستكون في هذه الحدود حسب طبيعة القرض ومدته والمخاطر المحتملة.

وخفضت الجزائر اخر مرة اسعار الفائدة بنسبة نقطتين مئويتين وذلك في نهاية يونيو حزيران الماضي. وكان هذا خامس تخفيض خلال ١٩ شهرا.

وفي تقرير مستقل نقلت الوكالة عن مصادر بوزارة المالية الجزائرية قولها ان التغيير له ما يبرره وانه ضروري لتعزيز النمو الاقتصادي الجزائري. لكن المصادر نبهت الى ضرورة ان تراعي البنوك معيار المخاطر وتمتنع عن تقديم ائتمانات للشركات العاجزة عن سداد او ضمان خدمة ديونها.

REUTERS — REUTERS

The Business of Information

عمان في 97/11/27 19:37

اسعار العملات العالمية

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين	كندي	لير	جلدر	فرنسي
دولار امريكي	-	1.7632	0.5981	1.4231	126.96	1.4243	1726.30	1.9874	5.9018
مارك المانی	0.5672	-	0.3386	0.8068	71.97	0.8067	979.17	1.1270	3.3463
جنيه استرليني	1.6721	2.9495	-	2.3785	212.15	2.3816	2888.32	3.3231	9.8679
فرنك سويسري	0.7027	123.84	0.4196	-	89.16	0.9996	1213.20	139.61	4.1420
ين ياباني	0.0079	1.3890	0.4706	1.1208	-	1.1212	13.60	156.609	4.6464
دولار كندي	0.7021	1.2389	0.4197	1.0007	89.11	-	1213.86	1.3863	4.1469
لير ايطالي	0.0006	1.0201	0.3457	0.0823	7.34	0.8235	-	11.509	3.4123
جلدر هولندي	0.5032	88.68	0.3006	71.61	63.82	0.7160	868.78	-	2.9659
فرنك فرنسي	0.1694	0.2986	0.1012	24.0962	21.48	0.2410	292.43	33.650	-

اسعار العملات العربية

العملة	دولار	اردني	سعودي	بحريني	قطري	كويتي	اماراتي	لبناني	مصري
دولار امريكي	-	0.7085	3.7503	0.3770	3.6400	0.3038	3.6726	1524.00	3.3930
دينار اردني	1.4114	-	6.2933	0.5321	5.1376	0.4288	5.1836	2151.02	4.7890
ريال سعودي	0.2666	0.1889	-	0.1006	0.97	0.0810	0.98	406.37	0.9047
دينار بحريني	2.65	1.8794	9.9480	-	9.66	0.8059	9.74	4042.55	9.0002
دينار قطري	0.2747	0.1946	1.0303	1.0103	-	0.0836	1.01	418.68	0.9321
دينار كويتي	3.2916	2.3321	12.3446	1.2409	11.98	-	12.09	5016.46	0.9321
درهم اماراتي	0.2723	0.1929	1.0212	0.1026	0.9911	0.0827	-	414.96	0.9239
ليرة لبنانية/١٠٠٠	6.66	0.4649	2.4609	0.2474	2.3898	0.1993	2.4088	-	2.2264
جنيه مصري	0.2947	0.2088	1.1053	0.1111	1.0728	0.0896	1.0824	449.16	-

بعض اسعار العملات العربية و الاخرى

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين
ريال سعودي	3.7503	0.4708	0.15947	0.37951	33.8539
درهم اماراتي	3.6723	0.48054	0.16284	0.38785	34.5896
دينار كويتي	3.2916	5.81069	1.9685	4.68823	418.06
دينار بحريني	0.3770	4.68186	1.58629	3.77796	336.927
جنيه قبرصي	1.9308	3.405	1.1537	2.7476	245.082

اسعار النفط بالدولار الامريكي

الماركة	السعر	السابق
برنت	18.81	19.44
تكساس	18.50	19.30
بوني	18.81	19.44
دبي	17.55	17.80
بنزين	185.00	188.00

اسعار الفائدة

العملة / المدة	شهر	اشهر ٣	اشهر ٦	اشهر ٩	سنة
دولار	5.88	5.81	5.80	5.86	5.89
استرليني	7.43	7.68	7.58	7.69	7.75
ين	0.12	0.15	0.20	0.25	0.33
مارك	3.62	3.70	3.78	3.83	4.00
فرنك	4.52	3.58	3.72	3.85	3.87
سويسري	1.70	1.53	1.72	1.68	1.68
لير	6.12	6.12	5.75	5.50	5.25

اسعار المعادن

المعدن	عرض	طلب
ذهب	296.25	295.75
فضة	5.27	5.26
بلاتين	393	381
المنيوم - ٣ اشهر	1610	1609
نحاس - ٣ اشهر	1893	1891
زنك - ٣ اشهر	1176	1175
رصاص - ٣ اشهر	657	655
نيكل - ٣ اشهر	6290	6270

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	اغلاق سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	7794.78	-14.2	-0.18	7809.96	7848.6	7794.53
نيويورك	S&P 500	951.64	0.82	0.09	950.82	956.47	950.82
لندن	FT-SE 100	4887.3	-3.90	-0.08	4891.20	4913.60	4860.70
طوكيو	NIKKEI 225	16603.2	557.55	3.46	16045.6	16630.5	16117.1
باريس	CAC 40	2829.01	17.36	0.62	2811.65	2839.35	2826.35
فرانكفورت	DAX	3953.84	37.51	0.95	3916.63	3976.33	3952.8

* اسعار صرف العملات على الدينار الاردني

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1859	1.1927
مارك المانی	0.4046	0.4066
فرنك سويسري	0.5014	0.5039
فرنك فرنسي	0.1209	0.1215
ين ياباني	0.5561	0.5624
جلدر هولندي	0.3591	0.3609
لير ايطالي	0.4127	0.4149

* المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

السلعة	السعر	التسليم
القهوة (c/lbs)	160.5	فوري
كاكاو ($/ton)	1604	فوري
سكر (Stg/ton)	178.5	فوري
القمح ($/ton)	126	فوري
صويا (c/lbs)	25.25	فوري
شاي (Stg/kg)	155	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
ارز ($/ton)	370	فوري

قريبا .. ينتهي عهد رسوب الطلبة في الإمتحانات

حبوب ذاكرة .. تضمن حفظ محتوى الكتاب المدرسي من قراءة واحـــدة، وتمحـــو الذكريـــات الأليمـــة مـــن الدمـــاغ!!

ترجمة : روان مدانات

توصل العلماء الى اكتشاف «المادة الكيميائية» المفتاح المسؤولة عن خزن المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد في الدماغ. ونتيجة لذلك، يعتقدون انه في غضون خمس سنوات سيتوفر عقار ضد فقدان الذاكرة عند كبار السن، وضد الأعراض المبكرة لمرض الزهيمر الذي يصيب عشرات الملايين من الناس في العالم، وأكثر من نصف مليون انسان في بريطانيا لوحدها. كما سيفيد العقار في معالجة الأطفال الذين يولدون بصعوبات تعلم جينية (وراثية)، ويزيد من احتمالية التوصل الى محو (شطب) تلك الأجزاء (الذكريات) من الذاكرة طويلة الأمد المرتبطة بتجارب مريرة خاصة عاشها الإنسان!!

جاء الإكتشاف الأخير بعد اكتشاف سابق يتمثل في ان مادة كيميائية خاصة تسمى اختصارا Creb او Cyclic response element binding protein لها علاقة بنقل المعلومات بين الذاكرة قصيرة الأمد والذاكرة طويلة الأمد.

وقد بينت الدراسات اللاحقة على الجرذان والفئران، والتي تماثل المواد الكيميائية الناقلة للمعلومات فيها تلك التي في الإنسان، انه توجد بروتينات اخرى تعمل مع البروتين Creb، فتعزز نشاطه او تثبطه (تكبحه). وقد وجد العلماء ان هذه البروتينات لها علاقة بتذكر الإتجاهات وبالتقارب مع الأفراد الآخرين او التجمع معهم.

جاء الإكتشاف الأخير على يد علماء في مختبر كولدسبرنغ هاربور في نيويورك برئاسة العالم البيولوجي الشهير جيمس واطسون، الذي كان احد الفائزين بجائزة نوبل لتوصله الى اكتشاف تركيب جزيء مادة الوراثة DNA. وقد اسس المختبر شركة لاستثمار هذا الإكتشاف، ودراسة عشرات المركبات الكيميائية، ومعرفة تأثيرها في الخلايا البشرية، بهدف التوصل الى عامل يضبط وينظم عمل البروتينات المشار اليها سابقا. وسيكون العمل التالي، دراسة تأثير هذا العامل في اجزاء مختلفة من الذاكرة. ويعتقد العلماء انه عندها سيمكنهم التعامل مع انماط مختلفة من الذاكرة.

ويقول د. اريك كانديل من معهد هوارد هيوجز الطبي في نيويورك، والذي اكتشف الأساس الجيني للبروتين Creb «لقد امضيت ٣٠ سنة لانجاز هذا الاكتشاف، واعتقد اننا سنتوصل الى العقار المنشود في غضون سنوات قليلة».

لكن د. اريك يقول: ان هناك عقبة جدية يجب التغلب عليها اولا تتمثل في الإنتقائية، اي تحديد الذكريات التي يريد الإنسان نسيانها، وتلك التي يريد الإحتفاظ بها.

ويتفق العلماء ان المجتمع سيواجه قريبا مشكلة تربوية خطيرة، تتمثل في انه سيكون بامكان الطلبة تناول (حبة ذاكرة) وقراءة الكتاب المدرسي مرة واحدة في الليلة التي تسبق الإمتحان، فيضمنوا النجاح وبتفوق!!

اشكالية اللانهاية في النظرية الفيزيائية

د. هشام غصيب

قلنا ان قصة النسبية العامة مع الثقوب السوداء ابتدأت مباشرة عقب وضع آينشتاين اسس النسبية العامة، حين وجد كارل شفارتزشيلد اول حل رياضي دقيق وتام لمعادلة آينشتاين المجالية في الشهر الاخير من عام ١٩١٥. وهو الحل المتعلق بالمجال الجاذبي الذي يولده جسيم معزول في الفراغ. وقد تبين ان هذا الحل يتضمن بالضرورة مفهوم الثقب الاسود ويعبر بدقة عن الثقوب السوداء التي لا تدور حول نفسها. لكن ذلك لم يبدأ يتبين بالفعل الا بعد مضي نصف قرن تقريبا على اكتشاف شفارتزشيلد المذكور. وفي غضون ذلك، حارت الجماعة العلمية في امر المعنى الفيزيائي لحل شفارتزشيلد ونفرت نفورا شديدا من المعاني المباشرة التي كان يوحي بها. ولكن، ما هي اشكالات حل شفارتزشيلد التي استفزت العلماء الى هذا الحد؟ ما هي أوجه الغرابة والصعوبة في هذا الحل؟ ما هي السمات الخاصة في هذا الحل التي جعلت علماء كبارا، مثل آينشتاين وإدنغتون، يشكون في وجود تطابق بين المعنى الفيزيائي والصورة الرياضية لهذا الحل؟

اذا أردنا ان ندرك اشكالات حل شفارتزشيلد، فعلينا ان ندرك اولا معنى المنفردات Singularities في الرياضيات والفيزياء. ويمكن تعريف المنفردات بانها النقط او السطوح التي يأخذ عندها اقتران ما قيما لانهائية. وفي الفيزياء تحديدا، فانها تعرف بانها النقط او السطوح الزمكانية التي تأخذ عندها الكميات الفيزيائية، كالكتلة والطاقة والكثافة ودرجة الحرارة والانحناء الزمكاني والجهد المجالي والقوة، قيما لانهائية. وبصورة عامة، فان ورود المنفردات في النظريات والنماذج والحلول الفيزيائية هو مؤشر اكيد على قصور او خلل او اشكال فيها. لكنه اشكال صحي يحمل في داخله بذور تطورات جديدة في النظرية. فالمنفردات هي آلية اساسية من آليات تطور النظرية الفيزيائية.

وفي حال حل شفارتزشيلد، فانه يبدو ان هناك نقطة منفردة تقع في مركز المجال الجاذبي، بالاضافة الى سطح منفرد يساوي البعد المكاني عنده كمية معينة تسمى نصف قطر شفارتزشيلد او نصف القطر الجاذبي. ويساوي نصف القطر المذكور ضعف كتلة الجسيم المولد للمجال الجاذبي مضروبا في ثابت الجاذبية الكوني ومقسوما على مربع سرعة الضوء.

ويعد مركز المجال الجاذبي نقطة منفردة لان انحناء الزمان وقوة الجاذبية يزدادان بلا حدود عند الاقتراب منه، أي يصبحان لا نهائيين عنده. اما سطح شفارتزشيلد، فامره اكثر تعقيدا. فهو من جهة يبدي بعض خصائص المنفردات، لكنه من جهة اخرى يحمل خصائص النقط غير المنفردة. فعند هذا السطح يصبح انحناء الزمان صفرا، وكأن الزمان يتوقف او ينعدم، في حين يصبح انحناء المكان لانهائيا. اما قوة الجاذبية فتبقى عنده محدودة، بعكس ما يحدث معها عند النقطة المنفردة في مركز المجال. وعليه، فان سطح شفارتزشيلد يحمل خصائص متناقضة مع بعضها، الامر الذي حير علماء النصف الاول من القرن العشرين وجعلهم يتساءلون: هل ان السلوك الشاذ للجاذبية عند سطح شفارتزشيلد يعود الى خلل في نظرية النسبية او في أنموذج الجسيم المعزول المولد للمجال الجاذبي، أم انه يعود الى إخفاق نظام الاحداثيات الذي استعمله شفارتزشيلد؟ لكنه لم يكن من السهل الاجابة عن هذا السؤال، الامر الذي أدى الى تعدد الاجابات والمراوحة في المكان ذاته لمدة نصف قرن تقريبا منذ شفارتزشيلد قبل ان تقدم اجابة حاسمة عن هذا السؤال.

ومما لا شك فيه ان غرائبية نتائج حل شفارتزشيلد ساهمت الى حد كبير في ذلك الاضطراب والارباك.

ومن هذه النتائج:

١) من منظور مشاهد بعيد عن سطح شفارتزشيلد، يبدو الزمن متوقفا عند هذا السطح. لذلك، اذا سقط جسيم صوب هذا السطح، فانه لا يصل اليه ابدا، بمعنى انه يقترب منه، لكنه يحتاج الى فترة زمنية لا نهائية حتى يصل اليه. اما من منظور مشاهد يسقط سقوطا حرا في المجال الجاذبي المعني، فان فترة الوصول الى سطح شفارتزشيلد تكون محدودة، ومن ثم فان المشاهد يخترق هذا السطح ويصل الى النقطة المنفردة في مركز المجال في غضون فترة قصيرة جدا. والسؤال هو: كيف نوفق بين المنظورين؟

٢) من منظور الخارج، فان لا شيء يصل الى سطح شفارتزشيلد. اما من منظور الداخل، فلا شيء يستطيع الخروج منه.

٣) بعد اختراق سطح شفارتزشيلد صوب الداخل، يتحول المكان الى زمان ويتحول الزمان الى مكان. كيف نفسر ذلك؟ كيف نفهمه؟

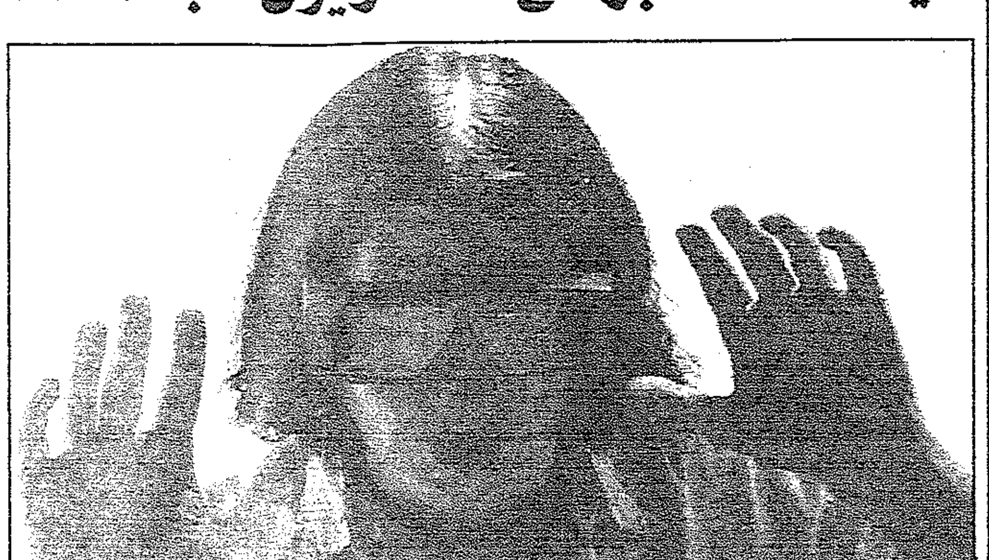
٤) مع ان الانحناء المكاني لانهائي عند سطح شفارتزشيلد، الا ان بعد هذا السطح عن مركز الجسيم محدود.

٥) وفق حل شفارتزشيلد، فان النقطة المنفردة في المركز وجميع النقط التي تقع دون سطح شفارتزشيلد تتحرك بسرع تفوق سرعة الضوء. اما عند سطح شفارتزشيلد، فان كل نقطة تتحرك بالضرورة بسرعة الضوء. ما معنى ذلك؟

٦) يقود حل شفارتزشيلد الى نتيجة لامعقولة مفادها ان شخصا، إذ يخترق سطح شفارتزشيلد، يقابل نفسه يتحرك صوب الماضي. كيف يعقل ذلك؟

وسنبين في المقالة القادمة كيف اربكت هذه الغرائبيات كبار علماء النصف الاول من القرن العشرين، وفي مقدمتهم ألبرت آينشتاين نفسه.

كيف تشاهد برامج التلفزيون مجسمة؟!



مع نظام الرؤية ثلاثية الابعاد الذي تقدمه شركة اميركية، يمكنك التأكد من ان ما يعرضه التلفزيون جيد فعلا أم لا.

في هذا النظام الذي يباع بمبلغ ٦٠٠ دولار، يتم تحويل برنامج التلفزيون او الفيديو التقليدي، الى برنامج صوره مجسمة «ثلاثية الابعاد».

يتكون النظام من صندوق بحجم جهاز الفيديو يتصل سلكيا مع نظارة خاصة. حيث يعمل الصندوق على تحويل المناظر ثنائية البعد الى اخرى ثلاثية الابعاد يشاهدها من يستعمل النظارة، والذي يشعر عندها كما لو كان ينظر من نافذة غرفته الى العالم المحيط به.

الحامل وتناول السمك !

تشير نتائج دراسة نشرت في العدد الاخير من مجلة Neurotoxicology and Teratology ان وجود كمية زائدة من مادة ميثيل الزئبق في جسم الحامل ، والتي تحصل عليها معظم الحوامل من تناول السمك، تسبب تأثيرات ضارة بالقدرات العقلية للجنين.

الوزن الثابت يحمي من سرطان الثدي !

يقول تقرير نشر في العدد الاخير من مجلة الجمعية الطبية الامريكية انه يمكن للنساء تخفيض احتمالية اصابتهن بسرطان الثدي الى النصف ، وذلك بالمحافظة على وزن ثابت في مرحلة البلوغ .

وعلى حد قول الاطباء في التقرير فان ذلك يعود الى ان زيادة الدهن في الجسم ترفع من مستويات هرمون استروجين في الدم ، الذي يعتقد بأنه يعزز تكون الاورام .

نصيحة للمراهقات بالاكثار من تناول الحليب

يقول باحثون من جامعة شيفيلد البريطانية ان اعتياد المراهقات تناول الحليب يزيد من كمية الاملاح المعدنية في عظامهن ، مما يكسبها كثافة وقوة اكبر . وبالتالي تكتسب هذه العظام مقاومة اكبر للكسر .

شيوخ كان يمكن انقاذ حياتهم !

يقول تقرير نشر في العدد الاخير من مجلة جمعية طب الشيخوخة الامريكية ، ان عقاقير مغلقات بيتا تقلل بنسبة ٢٥٪ من خطر الموت المبكر عند كبار السن الذين اصيبوا بنوبات قلبية .

ويقول التقرير ان ثلاثة ارباع كبار السن من هؤلاء الذين كان يجب ان يتناولوا هذه العقاقير ، هم ببساطة لم ينصحوا بتناولها او تكتب لهم وصفة طبية بذلك.

قبل سن الاربعين ... يفقد الامريكان السمع !

تقول مصادر جمعية طنين الاذن الامريكية ، ان متوسط العمر للامريكيين الذين يعانون من طنين في الاذن، قد انخفض الى ٣٩ سنة . وهذا الطنين علامة على بداية فقدان الانسان للسمع.

لمعالجة شقوق الكعب

تنتج هذه الشقوق بسبب جفاف الجلد. واهم شيء لمعالجة ذلك هو ترطيب القدمين صباحا ومساء كل يوم بواسطة كريم من نوع جيد. وينصح باستشارة اختصاصي معالجة القدم او الصيدلاني. وتتشقق كعوب بعض الناس في فصل الصيف على الاغلب حيث يعمل الطقس الحار على جفاف جلدهم. والبعض الاخر يعاني من تشقق الكعوب في الايام الباردة نتيجة تقلص الجلد.

مراجعة المعالج الخاص بالقدمين لكشط الجلد اليابس ثم استعمال حجر الخفاف باستمرار.

تغطيس القدمين بمياه معدنية باردة او دافئة لتحسين الدورة الدموية في القدمين.

تناول حبوب زيت السمك خاصة اذا كان هنالك جلد جاف في اماكن اخرى من الجسم.

اذا كان جلد القدمين بشكل خاص جافا، فينصح بمراجعة الطبيب فقد يكون ذلك مؤشرا على وجود مشاكل في الكليتين.

استشارة الصيدلاني حول استعمال مادة معقمة مناسبة ومجهزة بشكل يعمل على معالجة الكعبين بسرعة.

******

لتلطيف البواسير المؤلمة

١. اكثر من تناول الالياف في غذائك (خبز القمح، والحبوب والفواكه والخضار) وتأكد من انك تشرب ما لا يقل عن ٦ اكواب من السوائل يوميا.

٢. استعمل العلاجات الطبيعية مثل عشبة البواسير اما على شكل حبوب او مرهم.

٣. اضف بضع قطرات من زيت السرو او الخزامي (اللافندر) الى ماء الاستحمام.

٤. يمكن شراء العديد من الادوية المسكنة من الصيدلية واذا كان التهيج والالتهاب شديدين فيمكن شراء ادوية تحتوي على الهايدروكورتيزون بدون وصفة طبية.

******

التهاب الشعب الهوائية

ما هو بالضبط؟

اكثر الامراض الصدرية شيوعا – التهاب الممرات الهوائية في الرئتين. وعلى الاغلب يصبح الالتهاب حالة مزمنة مع نوبات حادة، تزداد مع تكرار الاصابة، ويتسبب هذا الالتهاب في تكوين كميات كبيرة من البلغم اللزج الذي يسد الممرات الهوائية تدريجيا ويمكن ان يؤدي الى تلف كبير في الرئتين.

الاعراض:

سعال مع خروج بلغم – يسمى غالبا بسعال المدخن – وفي الحالات الشديدة يصبح التنفس قصيرا ويصاحبه صوت كالصفير. وعادة ما يصبح اسوأ بعد الاصابة بالرشح عندما يصبح البلغم ملوثا بالبكتيريا مسببا الحمى. وفي اخر الامر تتأثر الرئتان مما يؤدي بالمريض الى ان يلتقط نفسه بصعوبة.

الاسباب

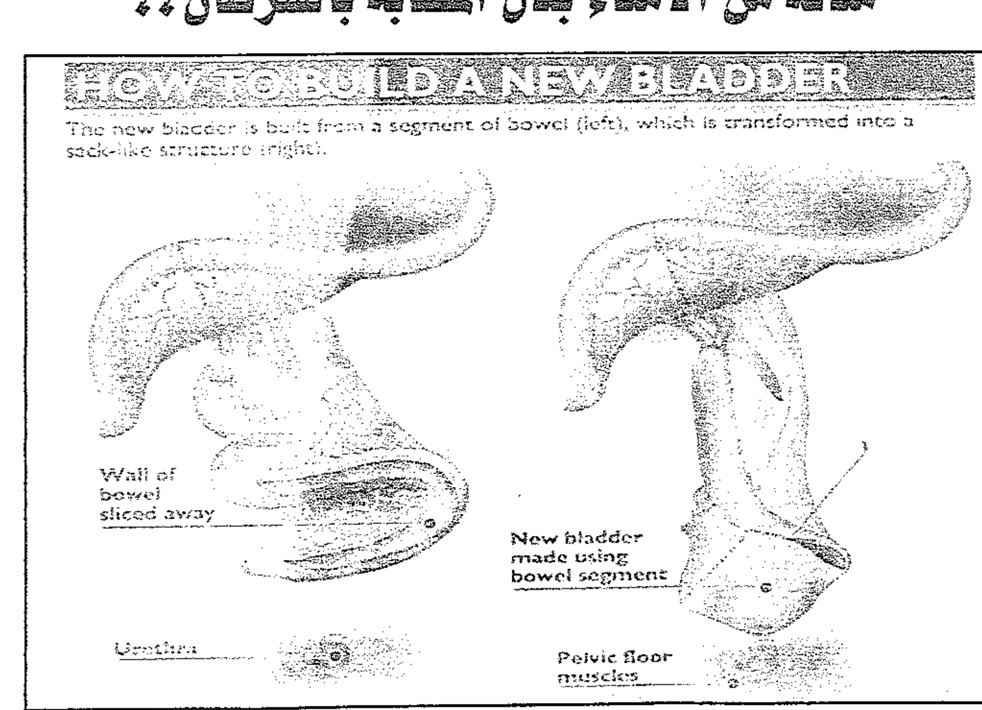
ان السبب الاكثر شيوعا لحد الان هو التدخين الذي يعمل على تهيج الممرات الهوائية وتحفيز الافراز المفرط للبلغم. وكذلك فان مسببات تلوث الهواء كأبخرة الديزل او الضبخن (مزيج من ضباب ودخان) قد تجعل الحالة اسوأ.

المعالجة:

تتطلب الحالات الشديدة تناول المضادات الحيوية في الحال، اما الصفير فيمكن تخفيفه بتناول ادوية لتوسيع الممرات الهوائية، ولكن للاسف فان شراب السعال المستعمل لتليين البلغم لم تثبت فعاليته بعد. وبدون شك فان اهم شيء يمكن ان يفعله المدخن الذي يعاني من التهاب الشعب الهوائية هو الاقلاع عن التدخين باسرع وقت لحماية رئتيه.

ترجمة: مي كواليت

مثانة من الأمعاء بدل المصابة بالسرطان !!



توصل جراحون الى تكوين مثانات جديدة من امعاء مرضى، في معالجة ثورية لواحد من اكثر انواع السرطان شيوعا.

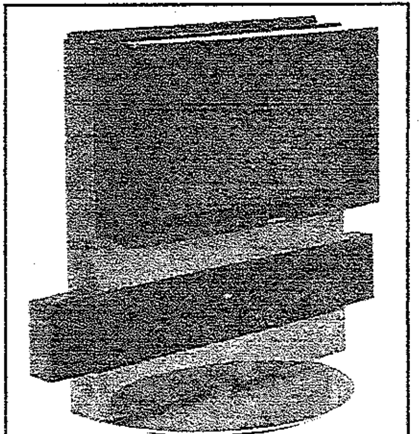
الجراحة التي تستغرق من ٥ . ٧ ساعات، والتي اعلن عنها قبل ايام جراحون من معهد بريستول لأمراض الجهاز البولي، تتضمن ازالة المثانة المصابة بالسرطان، واستبدالها بنسيج من الأمعاء، وهي تؤدي الى عودة المريض الى حالته الطبيعية من حيث التخلص من البول، على العكس من انماط المعالجة التقليدية، مثل عمل فتحة في جدار البطن. وجمع البول المار من خلالها في كيس خارج البطن.

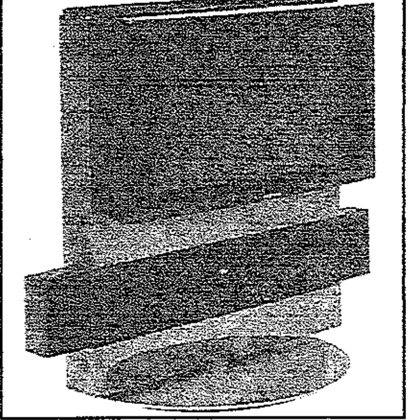
وعلى حد قول البروفسور ارنولف ستنزل، رائد اسلوب المعالجة هذا، فإنه اضافة لكون العملية تعطي نوعية حياة افضل لمريض سرطان المثانة. فإنها تنقذ حياة هؤلاء المرضى، الذين يتشجعون معها لأن يلجأوا للمعالجة مبكرا مقارنة بالمعالجة التقليدية التي يرفضها الكثيرون رغم ما في هذا الرفض من خطر يهدد حياتهم.

يحصر اطباء معهد بريستول العملية الان في ٣٥٪ من مرضى سرطان المثانة، وهم الذين انتشر السرطان عندهم الى الطبقة العضلية للمثانة، اذ يجرون كل المحاولات الممكنة للحفاظ على المثانة الأصلية.

ومما يذكر ان سرطان المثانة هو خامس اكثر سرطان انتشارا في بريطانيا، ويزيد انتشاره بين الرجال ثلاث مرات عن انتشاره بين النساء، ويربطه الأطباء مع التدخين والتعرض لفضلات المصانع الكيميائية. ومن اعراضه تهيج المثانة، الإحساس كثيرا بالحاجة الى التبول، ووجود دم مع البول قد يحدث فجأة، وعادة بدون الم.

تلفزيون يحبك !





اضافة الى التميز في اناقته ، ليمثل احدى اجمل قطع الاثاث في منزلك ، فان جهاز التلفزيون البريطاني Beocentre AV5 يتميز ايضا بتكنولوجيا متقدمة جدا .

من ميزاته ان سماكته تعادل نصف سماكة الاجهزة الحالية ، ويأتي مع حامل دوار، لذا تتجه شاشته نحوك في اي مكان تكون فيه في الغرفة . ويحتوي على جهاز راديو ولاعب قرص مدمج لذا يمكن ان تستمتع معه بالعاب الفيديو لاسلكيا.

الثمن في السوق العالمية ٤٦٥٠ جنيها استرلينيا .

دروس وعبر من مذنب هيل ـ بوب

ترجمة: ابراهيم جميل
الجمعية الفلكية الاردنية

عرف العلماء الشيء الكثير عن المذنبات ولكن معرفتهم عن نشوء الحياة ربما تكون قليلة.

كيف بدأت الحياة على الارض..؟ ربما من حبيبات الغبار التي نثرتها المذنبات. هذه هي احدى النظريات التي تحظى بالقبول بين العلماء عندما ظهر مذنب هيل ـ بوب بسرعة ٩٨٠٠٠ ميل في الساعة ربيع هذا العام. حيث وجدوا انه جزء من نظرية نشوء الحياة.

قد تكون المذنبات ـ وهي عبارة عن مواد بين ـ نجمية ـ قد بذرت بذور الحياة (الماء والمركبات الكيميائية الغنية بالكربون) عندما اصطدمت بالارض عبر العصور. وبالاضافة لذلك فان مذنب هيل ـ بوب ذي التصنيف العلمي C/1996 01 قد اظهر تفصيلات مخادعة عن هذه المتجولات الفضائية نفسها، بما فيها النوع الجديد من المذنبات ذو الذيل الثالث. وقد ساد الاعتقاد بان مذنب هيل ـ بوب قد تشكل من المواد بين ـ النجمية التي تجمدت فوق حبات من الغبار المنبعث من النجوم. ويمكن للفلكيين ان يستدلوا بهذا عن طريق مقارنة مكونات المذنبات بمكونات النجوم. على سبيل المثال، يقول ديل كروكشانك، الفلكي في وكالة ناسا آمس في موفيت فيلد، كاليفورنيا، ان نواة مذنب هيل ـ بوب تحتوي على نموذجين من سيانيد الهيدروجين الموجودة بنفس النسب في الفراغ بين النجمي، ويضيف «هذا هو أحد الاثباتات بوجود ارتباط بين المذنبات والفراغ بين النجمي».

والمذنبات في الوقت الحاضر تشكك في نظرية نشوء الحياة على الارض. فمعظم العلماء يعتقدون انه قبل اربعة بلايين عام، قذفت البراكين بالغازات والماء عبر قشرة الارض الجرداء، ثم مزج البرق السحاب الاولي مشكلاً خليطاً من جزيئات مكونة من الكربون بدأت اخيراً بالتكاثر.

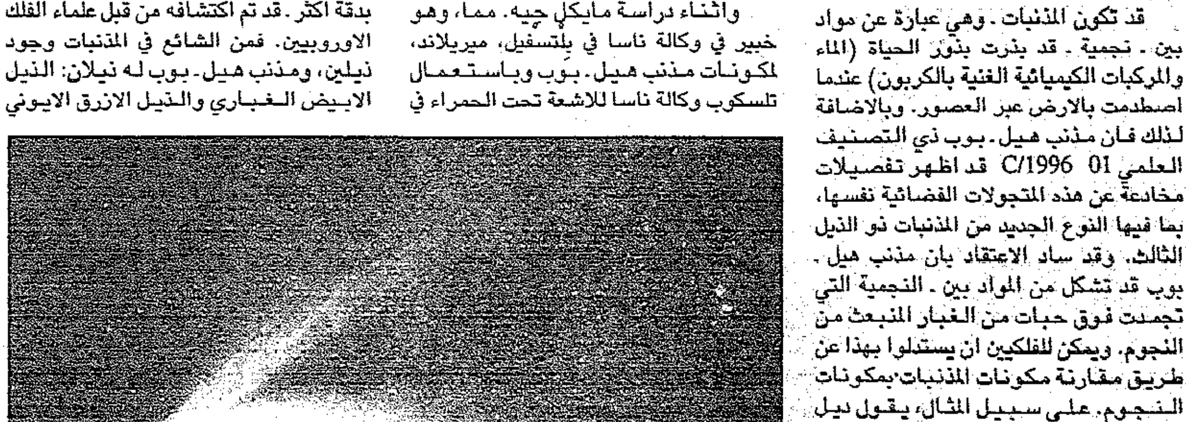
ويضيف كروشانك «ان فكرة المذنبات قد بدأت تناقش بالفعل منذ زمن طويل، ولكنها تستغرق وقتا طويلا ليتم قبولها»، وقد استمرت المذنبات بقذف مادتها الى الارض ـ بحدود ٣٠٠ طن سنويا.

واثناء دراسة مايكل جيه. ممّا، وهو خبير في وكالة ناسا في بلتسفيل، ميريلاند، لمكونات مذنب هيل ـ بوب وباستعمال تلسكوب وكالة ناسا للاشعة تحت الحمراء في هاواي، وجد من مكوناته: الايثان، الميثان، الاستيلين، ميثيل الكحول، فورمالديهايد وسيانيد الهيدروجين. اما علماء الفلك الراديوي فقد اكتشفوا وجود حامض الكاربوكسيل، وهو اكتشاف مثير لان وجود هذا الحامض يعني ان المذنبات قد تحتوي على احماض امينية، المكون الاساسي للبروتين. ويضيف مما «ان حامض الكاربوكسيل يتحد بسرعة مع مركبات النيتروجين ـ الامينات؟ ـ لتشكيل الغليسينات، ابسط اشكال الاحماض الامينية».

لكن ذيل مذنب هيل ـ بوب لن يكون مكتملا دون ذكر الذيل الآخر. والذيل الثالث ـ بدقة اكثر ـ قد تم اكتشافه من قبل علماء الفلك الاوروبيين. فمن الشائع في المذنبات وجود ذيلين، ومذنب هيل ـ بوب له ذيلان: الذيل الابيض الغباري والذيل الازرق الايوني والذي يتكون من ذرات مشحونة بشحنة موجبة. هذان الذيلان يمكن ان يشاهدا بسهولة حتى بالعين المجردة. اما الذيل الثالث فهو من نوع جديد ويتكون من ذرات الصوديوم المتعادلة الشحنة. وقد شكل لغزاً حير الفلكيين، حيث ان الذيل الغباري يتكون نتيجة انبعاث الغبار عندما تذوب حبيبات الجليد، والذيل الايوني يتكون بفعل الرياح الشمسية (وهي جزيئات ذرية سريعة)، ولكن لا يوجد تفسير واضح لذيل الصوديوم.

وهناك بحث آخر اكتشف نواة مذنب هيل ـ بوب الضخمة. وبسبب حجم وتركيب نواة المذنب المتجمدة، فقد كان هذا المذنب ألمع من أي مذنب آخر حين تم اكتشافه من قبل الفلكي آلان هيل والهاوي الفلكي ثوماس بوب وراء كوكب المشتري في ٢٣ تموز ١٩٩٥. وقد تم تقدير قطر النواة بحوالي ٢٥ـ٤٠ كم.

وباقترابه من النظام الشمسي. فقد كان مذنب هيل ـ بوب يلمع احيانا لفترة ثم يخفت فترة اخرى، ويعزو الباحثون هذا التذبذب ربما لعدم انتظام انبعاث الغبار والجليد منه، فتفقد النواة بعضا من مادتها كل ٩٠ دقيقة من الدوران وهي ليست كافية لتفحص التركيب الداخلي للمذنب. لا احد يعلم بالضبط كيف تبدو نواة المذنب، ويقول مما «نحن لم نر سوى نواة واحدة (وهي نواة مذنب هالي سنة ١٩٨٦)، ومقارنة مع مذنب هالي، فان نواة مذنب هيل ـ بوب قد تكون على شكل حبة لوبياء لان جزءا منها قد تبخر، وحيث انه لن يعود الا في سنة ٤٣٠٠ (او قبل او بعد ذلك ببضع سنوات) لذلك فان سره سوف يبقى دفينا.



رغم كل ما ينصح به الخبراء .. حرق النفايات افضل من تدويرها !!

يقول علماء انه من الافضل للناس الذين يعيدون تصنيع النفايات (تدويرها) لان ذلك يحمي البيئة .. من الافضل لهم حرق هذه النفايات: فقد اكتشف العلماء ان عملية التدوير تتضمن كلفة مالية واضرارا بالبيئة لم يتم الانتباه لها سابقا، ويقولون ان حرق النفايات بمرامد (افران) حديثة لحرق القمامة بديل انظف موفر للطاقة.

وسيعمل هذا الاكتشاف على اضعاف الحجج والاراء المستخدمة لدعم سياسة الحكومة في تدوير النفايات، والتي تهدف الى ملاءمة المتطلبات الاوروبية في التدوير، وعلى الاقل فيما يتعلق بنسبة ٥٠٪ من نفايات الورق، بحلول عام ٢٠٠١م.

ويقول د. ماثيوليخ، الباحث في مركز تكنولوجيا البيئة في امبريال كوليج / لندن، ان الدراسات المقارنة بين مزايا طريقة التدوير وطريقة حرق النفايات، اوضحت خطأ الفكرة القائلة ان تدوير النفايات هو الافضل دائما.

د. ماثيو اجرى مقارنة للطرق المختلفة المتبعة في التخلص من الورق في المدن، والذي يمثل نوع النفايات الاكثر وجودا في قمامة المدن، ودرس كافة العوامل ذات العلاقة وبخاصة مقدار الطاقة المستهلكة في التعامل مع النفايات، ومقدار الطاقة الناتجة من الاحتراق، وكلفة نقل النفايات، وبخاصة وقد وجد ان العديد من افران حرق النفايات توجد بقرب المدن مقارنة بمصانع تدويرها، وهذا يعني مسافة اقل تقطعها سيارات جمع القمامة.

كما درس د. ماثيو مقدار الطاقة اللازمة لتدوير الورق مقارنة بتلك اللازمة لتصنيع ورق جديد من الاشجار. واثر نوع الوقود المستخدم على البيئة عند احتراقه، ودرس مقدار الطاقة الكبيرة المستخدمة في تدوير الزجاجات، واللازمة لاغراض تعقيمها.

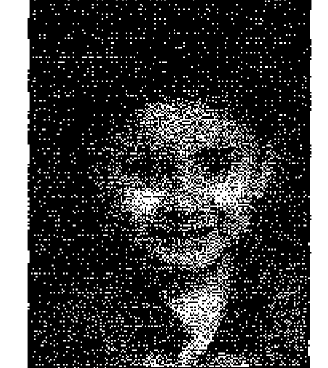
ويقول د. ماثيو، ان نتائج دراساته كانت مذهلة، فحرق النفايات افضل من كافة النواحي تقريبا، رغم ان هذه النتائج قد لا تكون مقبولة للكثيرين ولاسباب عدة من ابرزها تلك السمعة السيئة وبشكل غير معقول لعملية حرق النفايات.

بالمقابل، يرد بعض من يدعمون طريقة التدوير على د. ماثيو، بحجج عدة، من ابرزها ما يقوله دعاة حماية البيئة من ان التدوير اضافة لايجاده وظائف للناس، فانه يحمي الغابات الغنية بانواع الحيوانات والنباتات المختلفة.

براعم الرأي







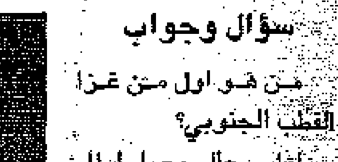








خالد محمد زعتر — طارق احمد بني سلامة — الاء عبد الحليم هيجر — زيد جمال الشريف — نادين عدنان الرشدان — عبود عوني — صبحي عطا السليحات — عهد علي العاروري

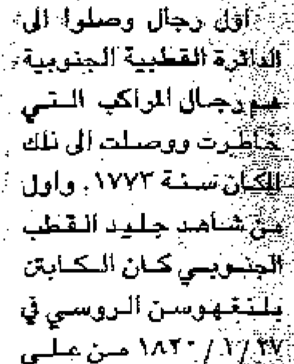


مساهمات الاصدقاء

سؤال وجواب

من هو اول من غزا القطب الجنوبي؟

اول رجال وصلوا الى الدائرة القطبية الجنوبية هم رجال المراكب التي خاطرت ووصلت الى ذلك المكان سنة ١٧٧٣. واول من شاهد جليد القطب الجنوبي كان الكابتن بلنغهوسن الروسي في ٢٧/١/١٨٢٠ من على ظهر سفينته.



دلامه حمد
الصف السادس
مدرسة المطران

تجربتي في اول مخيم كشفي

بمناسبة عيد جلالة القائد الملك الحسين المعظم اقامت مدرسة المطران مخيما كشفيا وكنت انا احد الاعضاء في المخيم، في اليوم الاول نصبنا الخيم وزينا المخيم ورفعنا العلم الاردني، ثم تناولنا طعامنا، واوقد القائد النار ... بقوة. ولم انم في تلك الليلة سهرت مع الاستاذ والاصدقاء وتسامرنا، والقى ... طرفة وذلك الى وقت متأخر من الليل، وقد كانت التجربة مشوقة وممتعة انني ... لاول مرة في حياتي في ...

وفي صباح اليوم التالي، استيقظنا ثم تناولنا فطورنا وتهيأنا للعب وبعد قليل صفر الاستاذ صفارة التجمع، وتجمعنا والقى القائد محاضرة عن الكشاف، ودربنا على بعض الحركات كالقفز والزحف.

وفي وقت الغداء وقفنا في طابور يحمل كل منا صحنه لاخذ الطعام، وفي الليل اقمنا حفلة سمر حضرها اهلنا وسروا بها كثيرا.

وقد كانت هذه التجربة (المخيم) تجربة مشوقة وممتعة جدا لي.

خليل الحصري
الرابع أ
مدرسة المطران

حيوانات نادرة

الحيوانات كثيرة العدد وفي كل سنة ايضا، تنقرض انواع من الحيوانات، او تصبح نادرة الوجود لاسباب كثيرة، اهما الصيد الكثير، وتدمير البيئات التي تعيش فيها، كقلع اشجار الغابات.

الارنب البركاني:

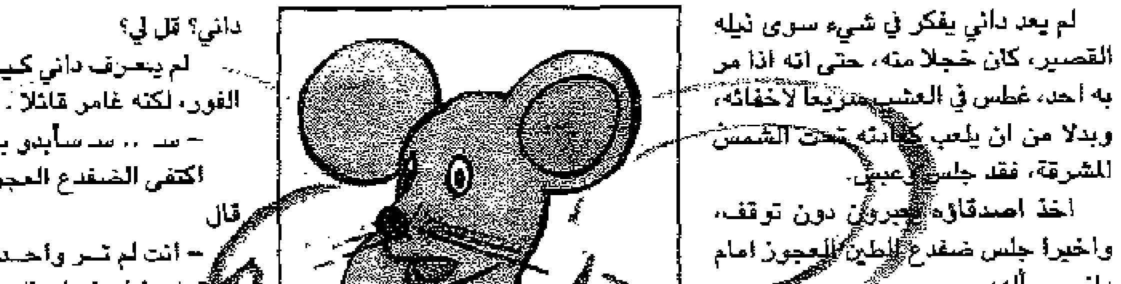
حيوان غريب فهو لا يسكت ابدا وهو من اصغر انواع الارانب، يعيش في وادي المكسيك وفي هذا الوادي تنبت الاعشاب الخشنة التي يأكلها هذا الارنب وتربته رخوة تسهل له عملية حفر انفاقه التي يعيش فيها.



الوشق الاسباني

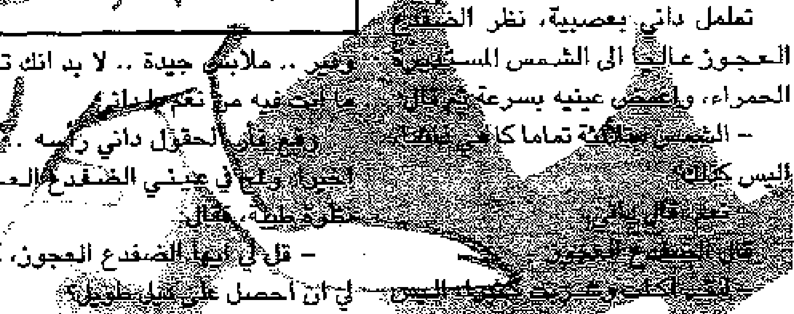
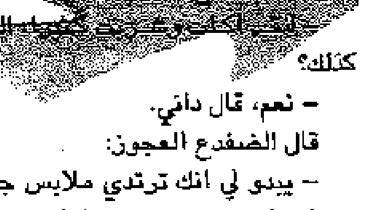
كان هذا الحيوان منتشر الوجود، باعداد كبيرة في الغابات، لم يبق منه سوى عشرين زوجا فقط صغيرة، تقع في جنوب اسبانيا، وكانت تصطاد الغزلان والفئران والارانب.

طوني وكيله
الرابع الاساسي
مدرسة المطران



مغامرات فأر الحقول داني

ترجمة: يوسف ضمرة

لم يعد داني يفكر في شيء سوى ذيله القصير، كان خجلا منه، حتى انه اذا مر به احد، غطس في العشب متريثا لاخفائه، وبدلا من ان يلعب كعادته تحت الشمس المشرقة، فقد جلس يعبث.

اخذ اصدقاؤه يعبرون دون توقف، واخيرا جلس ضفدع الطين العجوز امام داني وسأله:

– ما الامر يا داني؟

– لا شيء.

قال الضفدع العجوز:

– انا لا اعتقد ان هناك مشكلة بالفعل، ولكن ما الذي يزعجك؟

تململ داني بعصبية، نظر الضفدع العجوز عاليا الى الشمس المستديرة الحمراء، واغمض عينيه بسرعة ... قال ... – الشمس ... تماما كا... أليس كذلك ... قال داني ... قال الضفدع العجوز ... أليس كذلك؟

– نعم، قال داني.

قال الضفدع العجوز:

– يبدو لي انك ترتدي ملابس جميلة .. ياه طقس مشمس .. طعام وشراب ... وغير .. ملابسي جيدة .. لا بد انك تجهل ... فيه من نعم ... رفع فأر الحقول داني رأسه .. نظر ... في عيني الضفدع العجوز ... قال:

– قل لي ايها الضفدع العجوز، كيف لي ان احصل على ذيل طويل؟

– هذه هي المشكلة اذن، ها ! ها ! ها ! يا للعار. قال الضفدع العجوز ثم اضاف:

– بماذا سيفيدك الذيل الطويل يا داني؟ قل لي؟

لم يعرف داني كيف يجيب على الفور، لكنه غامر قائلا:

– سـ .. سـ سأبدو به اكثر جمالا.

اكتفى الضفدع العجوز بالضحك، ثم قال

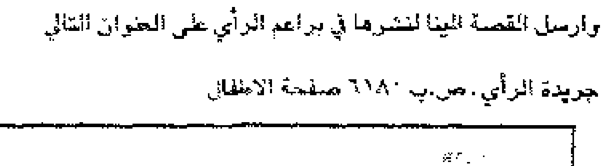
– انت لم تر واحدا من فئران الحقول بذيل طويل، أليس كذلك؟ طبعا لا ... له من مشهد. كم سيضحك الجميع ... اترى؟ ... تريد ان تكون نحيلا وانيقا ... لتحمل ذيلا طويلا بشكل جيد .. وبعد ذلك، سوف يكون الامر بغيضا. ستظل دائما تفكر في ذيلك الطويل كي تحفظه بعيدا عن الاذى. انظر الي. انني لست ... ، وبعض الناس لا يحبون ان ينظروا الي ولكن، لا احد يحاول ان يمسك بي كما يفعل ابن المزارع بحيوان (المنك) ذي المعطف الجميل، ولا احد يحاول ان يضعني في قفص من اجل صوت جميل. انا قانع تماما بما انا عليه، وانصحك يا فأر الحقول داني ان تكون قانعا بما انت عليه.

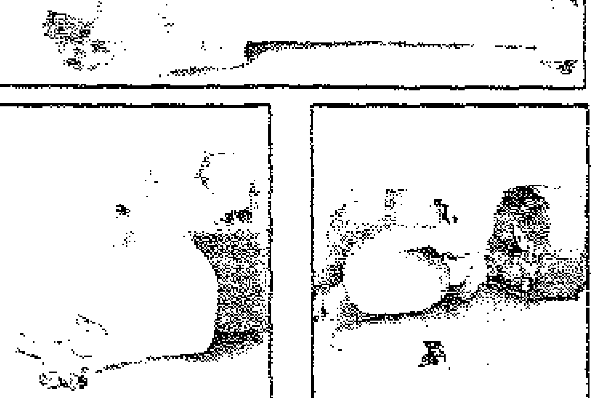
– ربما تكون محقا. قال فأر الحقول داني، ثم اضاف

– سأحاول ذلك ..

شعر

رحلة الماء





حسن قراقيش

تشرق الشمس صباحا ... فوق بر وبحار
يسخن الماء سريعا ... حرها طول النهار
يتعالى مثل غاز ... فارق البحر وطار
فهو شفاف لطيف ... لا نراه حيث سار
مثل ماء في وعاء ... صار يغلي فوق نار
فعلا منه هباء ... ذاك ندعوه تجار

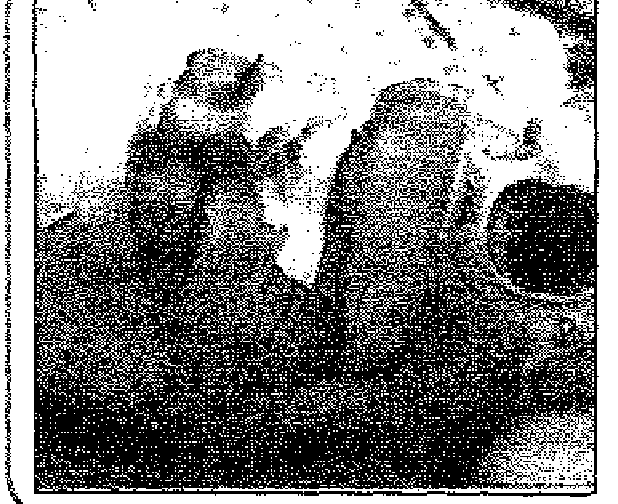
حمل الريح بخارا ... قبل حين كان ماء
في فضاء يتصاعد ... طائرا مثل الهواء
فاذا ما زال صيف ... ودخلنا في الشتاء
وارتدى الناس ثيابا ... ومن الصوف رداء
برد الجو جميعا ... من جماد او هواء

كثف البرد البخارا ... فغدا مثل الدخان
قطعا سودا وبيضا ... مثل عنزات وضان
تلك ندعوها «غيوما» ... او سحابا او غمام
والتي تشبع ماء ... «مزنه» تروي الانام

لو وضعنا بعض ثلج ... في وعاء لثوان
لوجدنا قطرات ... مثل حبات الجمان

هكذا الماء تكون ... في غيوم وسحاب
عاش في الجو زمانا ... والى الارض الاياب
دورة في كل عام ... لا يجافيها الصواب
كل شيء عند ربي ... بحساب في تاب

قوات الاحتلال تقتل ٢٧٥ طفلا في الاراضي المحتلة خلال عشر سنوات




عمان – ق.ن.ا – اعرفت منظمة اسرائيلية بان عدد الاطفال الفلسطينيين الذين قتلهم الجنود الاسرائيليون خلال السنوات العشر الماضية بلغ (٢٧٥) طفلا من بينهم (٣٨) منذ توقيع اتفاق اوسلو للسلام بين الجانبين. واوضحت منظمة (بتسليم) التي تقول انها معنية بحقوق الانسان، ان هؤلاء الضحايا لا يزيد عمرهم عن ١٦ عاما .. ومن بينهم (٦٩) طفلا لا تتجاوز اعمارهم ١٢ عاما.

جاء ذلك في تقرير للمنظمة وزع في الارض المحتلة تعقيبا على حادث مقتل الطفل علي محمد جواريش برصاص احد الجنود الاسرائيليين.

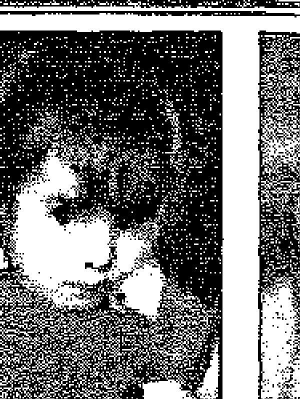
والطفل الشهيد عمره ٧ سنوات فقط وهو من مخيم عايدة بقضاء بيت لحم بالضفة الغربية.

انظر .. وعبر

تعطل جهاز المذياع عند صديقنا فرفور فاخذه الى الورشة لاصلاحه، فماذا حدث للمذياع؟ وماذا فعل صديقنا فرفور؟
فكر صديقي الطفل بقصة جميلة حول ذلك من خلال هذه اللوحات وارسل القصة الينا لنشرها في براعم الرأي على العنوان التالي
جريدة الرأي. ص.ب ٦١٨٠ صفحة الاطفال








محمد خالد حياصات — الاء طلال سمور — اية محمد شحادة — ميسون ايمن غرايبة — تولين خلدون ابوحويج — هنادي خالد الدبوبي — حنين رائد ربحي مقبول — ياسمين رائد ربحي مقبول

الاخبار العربية والعالمية

«اليونسكوم» مستبعدة من المشاركة

واشنطن ترحب بالاقتراح العراقي فتح قصور الرئاسة امام الامم المتحدة

بغداد تدعو ١١٧ خبيرا ودبلوماسيا للزيارة والمنظمة الدولية ترفض التعليق رسميا

بغداد - عواصم - وكالات - لقي اقتراح العراق فتح قصوره الرئاسية امام ممثلين للدول الاعضاء في مجلس الامن وتلك المشاركة في اللجنة الخاصة ترحيبا اميركيا. فيما واصل المفتشون الدوليون امس عمليات تفقد المواقع العراقية.

لقد طلبت الولايات المتحدة من اللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة نزع الاسلحة العراقية المحظورة الى ان تأخذ في الاعتبار الاقتراح العراقي، واعتبر مسؤول اميركي انه «قد يكون خطوة في الاتجاه الصحيح في حال كان هذا القرار يعني الوصول فعلا الى المواقع التي يدور خلاف حولها».

غير ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف اعلن امس ان اللجنة مستبعدة من زيارة قصور الرئاسة العراقية.

واكدت بغداد ان اقتراحها الذي قدم ليل الاربعاء/الخميس يهدف الى رفع الحجج من يد الولايات المتحدة التي تشترط ان يتمكن المفتشون الدوليون من الدخول بحرية الى المواقع الرئاسية.

وجاء في بيان صادر عن القيادة العراقية «قررنا ان نوجه الدعوة الى ممثلين اثنين من كل دولة من الدول الممثلة في اللجنة الخاصة والى خمسة ممثلين من كل الدول الاعضاء في مجلس الامن من الخبراء والدبلوماسيين واستضافتهم في هذه القصور والمواقع لمدة اسبوع او اكثر او شهر وحسب رغبة كل منهم للتعرف الى الحقيقة كما هي».

وابلغ نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز الاقتراح العراقي رسميا الى الامين العام للأمم المتحدة كوفي عنان ورئيس مجلس الامن ممثل الصين كين هواسون.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الدعوة التي تضمنها بيان القيادة العراقية تشمل «اثنين عن كل دولة ممثلة في اللجنة الخاصة وعددها ٢١ دولة كما تشمل الدعوة خمسة اشخاص عن كل دولة عضو دائم او غير دائم في مجلس الامن وعددها ١٥ دولة وبذلك يصبح عدد الذين ستوجه لهم الدعوة ١١٧ خبيرا ودبلوماسيا».

واضاف البيان العراقي ان هذا القرار اتخذ «بقصد توجيه المزيد من اللطمات لبالونات الكذب التي يطلقها المسؤولون الاميركيون وبقصد تمزيق كل الفكر المهلهلة على عورة السياسة الاميركية الكاذبة الرعناء».

وفي نيويورك رفضت الامم المتحدة التعليق رسميا على الاقتراح العراقي لكن مسؤولا في المنظمة الدولية اعتبر ان هذا الاقتراح «ليس جديا» لأنه لا يستند على ما يبدو الى «عمليات التفتيش بشكلها العادي».

لكن وزارة الخارجية الاميركية كانت اقل حسما اذ اعتبر المتحدث باسمها جيمس فولاي ان «امام اللجنة الخاصة عملا يجب ان تقوم به وهو تحديد اسلحة الدمار الشامل التي انتجها العراق وتدميرها» مضيفا انه «يجب ان تحكم اللجنة على اي عرض عراقي انطلاقا من هذا الهدف».

واعتبر مسؤول اميركي طلب عدم ذكر اسمه ان «هذا الاقتراح قد يكون خطوة في الاتجاه الصحيح (...) في حال كان هذا القرار يعني الوصول فعلا الى المواقع التي يدور خلاف حولها».

واوضح المسؤول نفسه ان «العراقيين ناقضوا الحجج التي يتذرعون بها من ان هذه المواقع هي حساسة وتتعلق بالأمن او بالسيادة الوطنية ولا يمكن فتحها امام ممثلي الأسرة الدولية».

وتابع قائلا «اننا نعتبر (هذا القرار) تراجعا كبيرا بالنسبة الى موقف العراقيين المعتاد».

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون اعلن ان هناك ٧٨ «موقعا رئاسيا» يمنع على المفتشين الدوليين دخولها. لكن بغداد اكدت ان هناك ثلاثة مواقع فقط ممنوع تفتيشها لأنها تشكل «رموزا للسيادة الوطنية».

من جهتها شجعت فرنسا امس اللجنة الدولية الخاصة على درس اقتراح بغداد فتح أبواب «القصور الرئاسية» امام ممثلين عن دولها.

وقالت الناطقة باسم الخارجية الفرنسية آن غازو سوكريه ان «القرار العراقي هو خطوة في الاتجاه الصحيح، بحيث أنه يساهم في تهدئة التوتر وبحيث أن هناك قبولا واضحا من العراق لترك فرق اللجنة الدولية (يونسكوم) تصل الى هذه المواقع».

وأضافت الناطقة أن الاقتراح العراقي «قد يسمح (ليونسكوم) بالتقدم في مهمتها التي تقوم على تحديد وازالة الاسلحة التي يحظرها مجلس الامن الدولي».

وأوضحت أن زيارة رئيس اللجنة ريتشارد باتلر الى العراق المتوقعة في الاسبوع المقبل «ستسمح بالبحث بطريقة واقعية في الصعوبات المستمرة بين اللجنة وبغداد».

وأشارت الى أن «هذه المباحثات ستسمح بتوضيح الامور وايجاد صيغة توافقية بين رغبة العراق في المحافظة على سيادته وبين ضرورة أن تنجز اللجنة الدولية عملها».

وانهى خبراء نزع الاسلحة الدوليين امس يوما جديدا من التفتيش من دون اي اعاقة من جانب العراق.

وقال اللواء حسام محمد امين مدير عام دائرة الرقابة، المكلف بالعلاقات مع المفتشين ان «١٢ فريقا من الخبراء تفقدوا ١٤ موقعا داخل وخارج بغداد اضافة الى موقعين عسكريين تحت المراقبة».

واضاف في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية أن مفتشي اللجنة الخاصة التابعين للامم المتحدة قاموا بعملهم «من دون اية اشكالات او تأخير».

وتابع «ان احدى الفرق استخدمت مروحية للانتقال الى موقع بعيد، في حين قام فريقان من المراقبة الجوية بالتحليق فوق موقعين آخرين».

واكد مدير مكتب يونسكوم في بغداد نيلز كارلستروم ان عمليات التفتيش جرت «كالمعتاد، من دون مشاكل او صعوبات».

الى ذلك قال الولايات المتحدة تعتبر ان الازمة مع العراق لم تنته ولهذا السبب فانها تبقي ضغطها العسكري على بغداد رافضة حجج روسيا الداعية الى تسوية سريعة للوضع في الخليج.

فقد قال قائد القيادة الوسطى الاميركية الجنرال انطوني زيني في تصريحات صحافية امس الاول «اعتقد انه من المبكر جدا في الوقت الحالي التفكير بخفض كامل للتعزيزات الاميركية التي ارسلت خلال الاسابيع الاخيرة الى الخليج والقول بأن «الازمة انتهت».

وكان وزير الدفاع الاميركي ويليام كوهين قال الثلاثاء ان «الازمة لم تنته (...) سنبقى حازمين (...) لن نقدم تنازلات».

كما شدد كوهين على ان مسألة ازالة الاسلحة العراقية «مشكلة طويلة الامد» وان الرئيس العراقي صدام حسين «لا يمكن ان يأمل في ان يرى نورا في نهاية النفق» طالما لم يبدل موقفه حيال الامم المتحدة من خلال الخضوع بشكل كامل لقراراتها.

وتظهر هذه التصريحات ان الولايات المتحدة متمسكة بالحزم حيال العراق ولا تعتزم في الوقت الراهن خفض تأهبها على الصعيد العسكري.

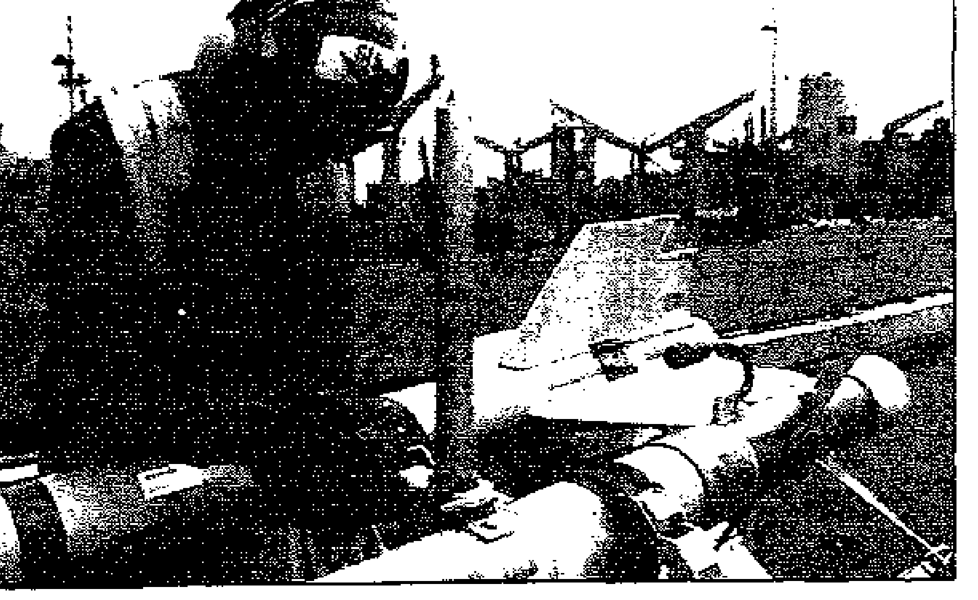
وردا على سؤال حول الوقت الذي ستمضيه التعزيزات الاميركية الجديدة في الخليج قال زيني، الذي يتولى قيادة القوات الاميركية في المنطقة، انه «طالما ان الدول (الخليجية) تشعر بالتهديد وطالما اننا نشعر بوجود تهديد فلا اعتقد ان الوقت يعتبر عاملا مهما».

ومنذ بداية الازمة في نهاية تشرين الاول ارسل الاميركيون الى الخليج حاملتي الطائرات «نيميتز» و«جورج واشنطن» مع المجموعتين الحربيتين التابعتين لهما.

وقال زيني ان الولايات المتحدة لا تعتزم في الوقت الحالي ارسال المزيد من التعزيزات الى الخليج، الا انه اشار ان «لديه خطة» جاهزة لارسال «قوات اخرى الى المنطقة اذا دعت الحاجة».

واعتبر المسؤول العسكري ان قيام صدام حسين بـ«عمل عسكري» ضد القوات الاميركية «ما زال امرا ممكنا». ووجه تحذيرا الى الرئيس العراقي بأن اسقاط طائرة المراقبة الاميركية «يو ٢» التي تستخدمها اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بنزع اسلحته سيعتبر «عملا حربيا».

واستنادا الى المتحدث باسم البنتاغون باتريك سيلينغر فان مهمة طائرة الاستطلاع المقبلة فوق العراق ستجري بين الجمعة والاحد المقبلين.



عملية تجهيز الصواريخ على متن حاملة الطائرات نيميتز — أ. ف. ب

فرنسا تدعو لدراسة القرار ويوم خامس للمفتشين دون عقبات

اميركا ترفض خفض قواتها في الخليج وتتمسك بالحزم تجاه بغداد

فورين ريبورت:

الموساد يدير شبكة جاسوسية في شمال العراق

لندن - قدس برس - ذكرت مصادر صحفية غربية ان اسرائيل تدير شبكة تجسس تعمل لحسابها في شمال العراق، وان ثمة «فرق تجسس» اسرائيلية تعمل في منطقة شمال العراق بموازاة النشاط التجسسي الذي تقوم به هناك وكالة المخابرات المركزية الامريكية «سي آي ايه».

ويشير النبأ الذي تورده نشرة (فورين ريبورت) البريطانية استنادا الى مصادر في اسرائيل وصفتها بأنها رفيعة المستوى الى ان السلطات العراقية القت القبض في الآونة الاخيرة على قسم من اعضاء شبكة التجسس الاسرائيلية التي درب افرادها على يد عملاء جهاز الاستخبارات الاسرائيلي «موساد»، وان جميع الجواسيس الاسرائيليين الذين القي القبض عليهم شمال العراق اعدموا سرا بطريقة الشنق دون ان تصدر الحكومة العراقية اعلانا رسميا عن ذلك، وتقول النشرة البريطانية في عددها الجديد المنتظر صدوره يوم السبت ان المهمة الرئيسة التي انيطت بأفراد شبكة التجسس الاسرائيلية كانت حسبما اتضح تدور حول العمل على جمع اكبر قدر ممكن من المعلومات عن تحركات الرئيس العراقي صدام حسين تمهيدا لتنفيذ خطة لاغتياله اوكل جهاز «موساد» الاسرائيلي لفريق من عملائه المتخصصين في عمليات الاغتيال مهمة القيام بها في فرصة سانحة.

وتضيف (فورين ريبورت) ان عمل شبكة التجسس الاسرائيلية استهدف ايضا جمع معلومات عن اهداف عراقية تحضيرا لضربها من جانب اسرائيل في حال نشوب مواجهة عسكرية محتملة بين تل ابيب وبغداد.

وتستطرد النشرة البريطانية بالاشارة الى ان قاعدة جواسيس «موساد» الاسرائيلي وعملائه التي تنطلق منها انشطة التجسس على العراق موجودة في مدينة اسطانبول التركية.

وتقول ان اسرائيل تحصل خلال الفترة الاخيرة على تسهيلات مختلفة من جانب السلطات التركية، اذ قامت خلال الاسبوع الماضي حسب نفس النشرة طائرات مقاتلة اسرائيلية بالتحليق فوق الحدود بين العراق وتركيا.

وتشير النشرة في سياق تقريرها الى قيام اسرائيل خلال الآونة الاخيرة بنشاطات اخرى وعمليات لحسابها في شمال العراق كان من المفترض ان تقوم في احداها فرقة عسكرية اسرائيلية خاصة بتركيب اجهزة ومعدات تجسس الكترونية فوق احدى قمم جبال كردستان قادرة على رصد والتقاط تحركات تغطي في مداها العاصمة العراقية بغداد نفسها.

صدام يشكر البابا على معارضته للعقوبات

الفاتيكان - (اف ب) - أعلن الفاتيكان امس أن الرئيس العراقي صدام حسين وجه قبل أيام رسالة شخصية الى البابا يوحنا بولس الثاني شكره فيها على «اهتمامه الكبير بمعاناة الشعب العراقي».

وفي الاسابيع الماضية، دان البابا مرتين الحظر كوسيلة ضغط ضد الدول معتبرا أنه اجراء يضرب، بحسب رأيه، الطبقات الاضعف بين السكان.

وكان الرئيس العراقي كتب الى البابا عشية حرب الخليج العام ١٩٩١ لشكره على نداءاته المؤيدة لحل تفاوضي التي وجهها الى الرئيس العراقي والى الرئيس الاميركي السابق جورج بوش.

رئيس الحزب الشيوعي الروسي يزور بغداد

بغداد - أ.ف.ب - اعلنت وكالة الانباء العراقية ان رئيس الحزب الشيوعي الروسي غينادي زيوغانوف وصل امس الى بغداد في زيارة تستغرق ثلاثة ايام. واعرب زيوغانوف في تصريح للوكالة عن امله في «ان تسهم هذه الزيارة في تعميق الروابط النضالية بين الحزب الشيوعي الروسي وحزب البعث العربي الاشتراكي» الحاكم في العراق.

واكد زيوغانوف «ان الحزب الشيوعي الروسي ومجلس الدوما والشعب الروسي سيواصلون العمل من اجل رفع الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي الصديق».

وكانت وكالة الانباء العراقية اشارت الى ان زيوغانوف سيجتمع مع رئيس المجلس الوطني العراقي سعدون حمادي قبل ان يلقي محاضرة عن العمل البرلماني في روسيا.

فدائيو صدام يستعرضون قوتهم في شوارع بغداد



تشكية من «فدائي صدام» في احد شوارع بغداد — رويتر

بغداد - (اف ب) - جرى صباح امس استعراضان لعناصر من تشكيلات «فدائيي صدام» في منطقتين من العاصمة العراقية شارك فيه اكثر من الف من الفدائيين بعد ان اكملوا تدريباتهم الاساسية.

وقد نظم فدائيو صدام عرضا في مدينة صدام في الرصافة وفي شارع المنصور في الكرخ وهم يرتدون ملابس السوداء ويحملون رشاشات خفيفة وقاذفات صواريخ مضادة للدروع (ار بي جي) وسط تصفيق المواطنين وهتافات «فلتسقط اميركا» و«عاش الرئيس صدام حسين».

وتصدرت المسيرتين مجموعات من الفدائيين الانتحاريين بالملابس البيضاء وقد لفوا على اجسامهم احزمة متفجرة.

وقال احد الفدائيين من الذين يرتدون الملابس البيضاء «نحن نرتدي الملابس البيضاء باعتبارها اكفاننا ونحن مستعدون لتنفيذ العمليات التي تكلف بها من اجل العراق».

وقال فدائي آخر «طالما ان اميركا تتحدانا فاننا سنظل نتحداها».

وهذا اول استعراض من نوعه يقوم به متطوعون من تشكيلات «فدائيي صدام» منذ عدة سنوات.

وقد انضم مئات من المتطوعين منذ نهاية شهر تشرين الاول الماضي الى تشكيلات «فدائيي صدام» التي انشئت عام ١٩٩٤ بعد نداءات وجهتها السلطات للاستنفار تحسبا لمواجهة مع الولايات المتحدة.

وكان الاتحاد العام لشباب العراق قد فتح باب الانتساب الى فدائيي صدام للرجال والنساء منذ نهاية الشهر الماضي اثر الازمة بين العراق والامم المتحدة لتدريبهم على استخدام السلاح والقيام بمهمات قتالية.

وقد انشئت وحدة من الفدائيات العراقيات باسم «الموج المتجدد» في الاسبوع الماضي في اطار الاستنفار في مواجهة التهديد الاميركي.

وتتكون هذه الوحدة من ٧٠٠ فدائية تتراوح اعمارهن بين ١٨ و٤٠ عاما بدأن التدريب على استخدام السلاح قبل يومين.

وقال مسؤول في معسكر التدريب ان المتطوعات يخضعن لتدريب جسدي وعسكري يتيح لهن الاشتراك في مهمات قتالية.

وقد كشف الرئيس العراقي صدام حسين نجله الاكبر عدي بقيادة الفدائيين في حال حصول مواجهة مع الولايات المتحدة.

اليونيسيف: اطفال العراق يشكون نقص التغذية و«النفط مقابل الغذاء» لم يحسن اوضاعهم

الامم المتحدة - رويتر - قال صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (يونيسيف) ان خطة الامم المتحدة للنفط مقابل الغذاء لم تفعل شيئا يذكر لتحسين معيشة الاطفال في العراق الذين يعانون من سوء التغذية ونقص الوزن.

وجاء تقرير اليونيسيف قبيل قيام مجلس الامن بدارسة تحسين البرنامج الذي يسمح للعراق ببيع ما قيمته مليار من الدولارات من النفط لتمكينه من شراء الاغذية والادوية تحت الحاجة اليها من اجل تخفيف اثار العقوبات المفروضة على بغداد.

وقال فيليب هيفينك ممثل اليونيسيف في بغداد «ما نشهده تدهور خطير في الرعاية الغذائية للاطفال العراقيين منذ عام ١٩٩١».

واضاف قوله «وما يقلقنا الآن هو انه لم تبد علامة على تحسن منذ بدأ تنفيذ قرار مجلس الامن ٩٨٦» وهي اشارة الى القرار الذي بمقتضاه برنامج النفط مقابل الغذاء الذي خرج الى حيز التنفيذ منذ عام.

وقال «من الواضح ان الاطفال يتحملون وطأة الصعوبات الاقتصادية الحالية ويجب حمايتهم من اثار العقوبات والا فانهم سيستمرون في المعاناة وهذا ما لا نقبله».

وقال اليونيسيف ان نحو ٩٦٠ الف طفل او ٣٢ في المئة من الاطفال العراقيين تحت سن الخامسة يعانون نقصا مزمنا في التغذية، وان هذا الرقم يمثل زيادة نسبتها ٧٢ في المئة عما كان عليه الحال عام ١٩٩١ بعد عام من فرض العقوبات التجارية الكاسحة بسبب الغزو العراقي للكويت في اب عام ١٩٩٠.

وقال التقرير الذي تم اعداده بالتعاون مع وزارة الصحة العراقية ان ربع هؤلاء الاطفال تقريبا او ٢٣ في المئة يعانون نقص الوزن وهي نسبة تعادل مثلي المستويات الموجودة في تركيا المجاورة.

وبعض المناطق في العراق كانت اكثر تضررا من غيرها، ففي ميسان بشرق البلاد فان نقص التغذية المزمن واضح في نحو نصف الاطفال تحت سن الخامسة.

وقالت اليونيسيف انه كان هناك اتجاه ايجابي مع ذلك اذ ان حوالي نصف الاطفال الذين شملهم البحث تلقوا جرعة واحدة على الاقل من فيتامين أ ونحو ٨٠ في المئة من الاطفال في سن سنة و سنتين تم تطعيمهم للوقاية من الحصبة.

وحتى قبل الازمة الحالية مع العراق دافع مسؤولو الامم المتحدة عن زيادة كمية النفط التي يسمح للعراق ببيعها لشراء مواد انسانية وطلب البعض مضاعفة الكمية الى ما قيمته اربعة مليارات دولار كل ستة اشهر.

ومن المقرر ان يقدم الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان تقريرا بنهاية تشرين الثاني يعكس هذا الرأي لكنه قد لا يقترح رقما معينا لكمية النفط المسموح ببيعها تاركا هذا الامر لمجلس الامن الذي يجب ان يتخذ قرارا في هذا الشأن اوائل كانون الاول.

والولايات المتحدة التي كانت في وقت ما تريد زيادة الكمية الى نحو ثلاثة مليارات دولار كانت المدافع الرئيسي عن ابقاء هذا البرنامج الذي يعطي الامم المتحدة سيطرة على السلع التي تصل الى العراق.

ولهذا السبب فان العراق لم يحبذ برنامج النفط مقابل الغذاء اذ اعتبره بديلا عن رفع العقوبات.

غير ان دبلوماسيين قالوا ان حكومة الرئيس بيل كلينتون في مازق لان المواجهة الاخيرة مع العراق ستجعل اي تحسينات كبيرة للبرنامج تبدو وكانها مكافأة للرئيس صدام حسين وبدلا من ذلك فان المجلس قد ينتظر بضعة اسابيع او اشهر قبل اجراء تعديلات على البرنامج.

امرأة تبكي اطفالها في احد المستشفيات — رويتر

البرلمان العراقي: رفع العقوبات في العام المقبل

بغداد - رويترز - اوصى المجلس الوطني العراقي امس بان ينهي مفتشو الامم المتحدة عملهم في العراق خلال ستة اشهر بينما وصفت وسائل الاعلام العراقية المسؤولين الاميركيين بانهم كاذبون لقولهم ان بغداد تخفي اسلحة كيماوية في قصور الرئاسة.

وقال سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي ان المجلس اوصى بان ينهي مفتشو الامم المتحدة المسؤولين عن تدمير اسلحة الدمار الشامل عملهم في العراق خلال ستة اشهر وانه لابد من رفع عقوبات الامم المتحدة على الفور بعد ذلك.

وادلى حمادي بتصريحاته بعد جلسة طارئة للمجلس الوطني ناقشت ايضا تأثير عقوبات الامم المتحدة على اطفال العراق الذين تقول بغداد ان الالاف منهم يتوفون كل يوم بسبب نقص الدواء.

وقال حمادي ان المجلس اوصى برفع العقوبات بشكل كامل، وان بغداد اوفت بكل التزاماتها فيما يتعلق بقرارات مجلس الامن الدولي وانه لا توجد اسلحة محظورة في العراق، وصعدت الصحف العراقية من هجومها على الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة بابل في مقال افتتاحي ان وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين لا يختلف عن الرئيس الاميركي بيل كلينتون او وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت فهم جميعا كاذبون.

واضافت الصحيفة التي يمتلكها عدي الابن الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين انه عندما يقول المسؤولون الاميركيون ان العراق انتج ٢٠٠ طن من غاز الاعصاب فانها كذبة محرجة.

وقالت صحيفة الثورة لسان حال حزب البعث العراقي الحاكم ان الادارة الاميركية تستخدم جميع وسائل اعلامها لتضليل الرأي العام العالمي بزعم ان العراق يخزن اسلحة كيماوية داخل قصور الرئاسة.

واضافت ان الولايات المتحدة تريد تحويل انتباه الرأي العام عن معاناة الشعب العراقي تحت وطأة العقوبات الصارمة.

شكر وعرفان

بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت له في مستشفى الشميساني

السيد رضوان أبو عياش رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطيني

وعائلته وجميع آل أبو عياش يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير لكل من:

الدكتور كامل العقيقي - الدكتور رجائي ناصر الدين

الدكتور حافظ عرفة - الدكتورة أمل عابدين

الدكتور هشام العزة

لما بذلوه من جهد لإنجاح العملية الجراحية. كما ويتقدمون بوافر الشكر والتقدير لإدارة المستشفى وكافة الممرضين والممرضات والعاملين فيه.

متمنين لهم جميعا دوام التقدم والإزدهار

في مجموعة قرارات عارضتها الولايات المتحدة واسرائيل

الامم المتحدة تدين الاعمال الاستيطانية في القدس

وتؤكد حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة الى ديارهم

نيويورك - بترا - اتخذت اللجنة الرابعة التابعة للامم المتحدة امس قرارا يتعلق بوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى باغلبية ١٢٥ صوتا واعتراض الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل وامتناع دولتين عن التصويت هما جزر المارشال وزامبيا.

وحثت الجمعية العامة جميع الدول على زيادة مساهماتها في ميزانية الوكالة لكي تتغلب على العوائق المالية الحالية وكذلك الابقاء على ما يقدم الى اللاجئين الفلسطينيين من مساعدات تعد في غاية الضرورة والفعالية.

وطلبت الجمعية العامة من اسرائيل تعويض الوكالة عما لحق بممتلكاتها ومرافقها من اضرار بسبب الاجراءات المتخذة من قبلها.

واكد القرار على ضرورة امتثال اسرائيل لميثاق الامم المتحدة واتفاقية امتيازات الامم المتحدة وحصاناتها فيما يتصل بسلامة موظفي الوكالة وحماية مؤسساتها وكفالة امن ومرافق الوكالة في الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشريف.

كما طلبت الى المفوض العام للوكالة ان يستمر في اصدار بطاقات هوية للاجئين الفلسطينيين واولادهم في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وفي قرار اخر حول تقديم المساعدة الى اللاجئين الفلسطينيين تبنته الدول الاوروبية اعربت الجمعية العامة عن اسفها لعدم اعادة اللاجئين الى ديارهم او تعويضهم وان حالتهم لاتزال مدعاة للقلق.

وجاء في القرار الذي اتخذ باغلبية ١٢٦ صوتا واعتراض اسرائيل فقط وامتناع الولايات المتحدة والكاميرون عن التصويت ان الجمعية العامة ترحب بتعزيز التعاون بين وكالة الغوث والبنك الدولي والوكالات المتخصصة الاخرى وتدعو الوكالة الى ان تسهم اسهاما حاسما في اعطاء دفعة جديدة للاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وفي قرار حول السكان النازحين نتيجة للاعمال القتالية التي نشبت في حزيران ١٩٦٧ وما بعدها اكدت الجمعية العامة من جديد حق جميع الاشخاص النازحين نتيجة للاعمال القتالية التي نشبت في حزيران ١٩٦٧ وما بعدها بالعودة الى ديارهم او اماكن اقامتهم السابقة في الاراضي التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

واعرب القرار الذي ايدته ١٢٦ دولة وعارضته اسرائيل والولايات المتحدة عن القلق في تعجيل عودة النازحين عن طريق الالية التي اتفق عليها الطرفان في المادة الثانية عشرة من اعلان المبادىء المتعلق بترتيبات الحكم الذاتي المؤقت.

وفي قرار حول ممتلكات اللاجئين الفلسطينيين والايرادات الاتية منها اعادت الجمعية العامة التاكيد على ان للاجئين العرب الفلسطينيين الحق في ممتلكاتهم وفي الايرادات الاتية منها وفقا لمبادىء العدل والانصاف.

وطلب القرار الذي ايدته ١٢٧ دولة وعارضته الولايات المتحدة واسرائيل وامتنعت عن التصويت كل من غواتيمالا وليبيريا وجزر المارشال من الامين العام ان يتخذ كل الخطوات المناسبة بالتشاور مع لجنة التوفيق التابعة للامم المتحدة والخاصة بفلسطين لحماية الممتلكات والموجودات وحقوق والملكية العربية في اسرائيل وان يحفظ السجلات الموجودة ويعمل على تحديثها.

وفي قرار حول جامعة القدس للاجئين الفلسطينيين اكدت الجمعية العامة على الحاجة الى انشاء جامعة القدس المقترحة وطلبت من الامين العام اتخاذ التدابير اللازمة لانشاء جامعة القدس.

كما طلب القرار الذي ايدته ١٢٦ دولة وعارضته الولايات المتحدة واسرائيل وامتنعت عن التصويت عليه ليبيريا وزامبيا من اسرائيل ان تزيل العوائق التي وضعتها امام انشاء جامعة القدس وان تتعاون في تنفيذ هذا القرار.

وفي قرار حول الهبات والمنح الدراسية المعروضة من الدول الاعضاء للتعليم العالي بما في ذلك التدريب المهني للاجئين الفلسطينيين ناشدت الجمعية العامة بقوة جميع الدول والوكالات المتخصصة والمنظمات غير الحكومية زيادة الاعتمادات الخاصة للهبات والمنح الدراسية للاجئين الفلسطينيين بالاضافة الى مساهماتها في الميزانية العادية لوكالة الغوث.

كما ناشدت في قرارها الذي ايدته ١٢٩ دولة ولم تعارضه اية دولة وامتنعت عن التصويت عليه اسرائيل فقط جميع الدول وجامعة الامم المتحدة ان تقدم مساهمات سخية الى الجامعات الفلسطينية في الاراضي الفلسطينية وطلبت الى الوكالة ان تتولى دور المتلقي للاعتمادات الخاصة للهبات والمنح الدراسية وتضطلع بدور القيم عليها وتمنحها للمرشحين المؤهلين من اللاجئين الفلسطينيين.

وفي قرارا حول انطباق اتفاقية جنيف الرابعة المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب المعقودة في ١٢ اب ١٩٤٩ على الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس وعلى الاراضي العربية المحتلة الاخرى.

واكدت الجمعية العامة من جديد ان اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب تنطبق على الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس وعلى الاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل منذ ١٩٦٧ مطالبة بان تعترف اسرائيل بذلك.

كما طلب القرار الذي ايدته ١٢٤ دولة وعارضته الولايات المتحدة واسرائيل وامتنعت عن التصويت عليه ليبيريا وجزر المارشال ومملكة سوازيلند الى جميع الدول في الاتفاقية وفقا للمادة ١ المشتركة بين اتفاقيات جنيف الاربع بذل الجهود لضمان احترام اسرائيل السلطة القائمة بالاحتلال لاحكامها في الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس وفي الاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

وفي قرار حول الممارسات الاسرائيلية التي تمس حقوق الانسان للشعب الفلسطيني في الارض الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس قررت الجمعية العامة ان جميع التدابير والاجراءات المتخذة من جانب اسرائيل تعتبر انتهاكا لاتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب وانه ينبغي الكف فورا عن اتخاذ اية تدابير من هذا القبيل.

وطالب القرار الذي ايدته ٦٧ دولة وعارضته اسرائيل والولايات المتحدة وامتنعت عن التصويت عليه ستون دولة اسرائيل بالكف عن جميع الممارسات والاجراءات التي تنتهك حقوق الشعب الفلسطيني وان تعجل باطلاق سراح جميع من تبقى من الفلسطينيين المحتجزين او المسجونين تعسفيا.

ودعا القرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى احترام جميع الحريات الاساسية للشعب الفلسطيني.

وفي قرار اخر حول المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية والقدس والجولان اكدت الجمعية العامة ان المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس وفي الجولان السوري المحتل غير قانونية وانها تشكل عقبة امام السلام والتنمية الاقتصادية والاجتماعية وطالب القرار بوقف انشاء المستوطنة الجديدة في جبل ابو غنيم ووقف جميع انشطة الاستيطان الاسرائيلية وفقا تاما في الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس والجولان السوري المحتل.

واكد القرار الذي ايدته ١٢٢ دولة وعارضته اسرائيل والولايات المتحدة وامتنعت عن التصويت عليه اربع دول هي جزر المارشال وليبيريا وبلغاريا ومملكة سوازيلند على ضرورة التنفيذ التام لقرار مجلس الامن ٩٠٤/١٩٩٤ الذي طلب فيه المجلس ضمن جملة امور الى اسرائيل بوصفها السلطة القائمة بالاحتلال مواصلة اتخاذ وتنفيذ تدابير تشمل جملة امور منها مصادرة الاسلحة بهدف منع اعمال العنف غير المشروعة التي يقوم بها المستوطنون الاسرائيليون ودعا الى اتخاذ تدابير لضمان سلامة وحماية المدنيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وفي قرار حول الجولان السوري المحتل طلبت الجمعية العامة من اسرائيل الامتثال للقرارات المتعلقة بالجولان السوري المحتل ولا سيما قرار مجلس الامن ٤٩٧/١٩٨١ الذي الغى فيه المجلس قرار اسرائيل فرض قوانينها وولايتها القضائية وادارتها على الجولان السوري المحتل معتبرا ان ليس له اثر قانوني دولي وطالب اسرائيل السلطة القائمة بالاحتلال بان تلغي قرارها على الفور.

وطلب القرار الذي ايدته ١٢١ دولة وعارضته اسرائيل فقط وامتنعت عن التصويت عليه ٦ دول هي ليبيريا وجزر المارشال والولايات المتحدة واورغواي ومملكة سوازيلند وزامبيا من اسرائيل ان تكف عن تغيير الطابع العمراني والديمغرافي والمركز القانوني للجولان السوري المحتل وان تكف خصوصا عن اقامة المستوطنات وتطلب اليها ايضا ان تكف عن فرض الجنسية الاسرائيلية وبطاقات الهوية الاسرائيلية على المواطنين السوريين في الجولان السوري المحتل وان تكف عن التدابير القمعية التي تتخذها ضد السكان هناك وقررت الجمعية العامة ان جميع التدابير والاجراءات التشريعية والادارية التي اتخذتها او ستتخذها اسرائيل بهدف تغيير طابع الجولان السوري المحتل ومركزه القانوني لاغية باطلة وتشكل انتهاكا صارخا للقانون الدولي ولاتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب.

وطالبت الجمعية العامة في قرار اخر لها ايدته ١٢٤ دولة وعارضته اسرائيل والولايات المتحدة وامتنعت عن التصويت عليها ٤ دول هي جزر المارشال وليبيريا وزامبيا ومملكة سوازيلند اسرائيل بالتعاون مع اللجنة الخاصة المعنية بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية التي تمس حقوق الانسان للشعب الفلسطيني وغيرها من السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة وطالب القرار من الامين العام ان يقدم جميع التسهيلات اللازمة الى اللجنة الخاصة بما في ذلك التسهيلات اللازمة لزياراتها للاراضي المحتلة.

الخلافات الامريكية الاسرائيلية تطفو على السطح

نتنياهو مستاء من رفض كلينتون استقباله خلال زيارته لامريكا

ليفي ومردخاي في طريقهما لمناقشة خطة نتنياهو للانسحاب من الضفة — رويتر

القدس المحتلة - رويترز - أصيبت العلاقات الحميمة بين اسرائيل والولايات المتحدة بالفتور بسبب سياسة حكومة بنيامين نتنياهو.

شتزايد أعراض نفاد صبر واشنطن تجاه الزعيم اليميني لاصراره على رفض مقايضة الارض بالسلام مع الفلسطينيين أو حتى وقف التوسع في المستوطنات اليهودية.

والان تفجر الخلاف على الملأ. تخلى نتنياهو عن محاولة الاجتماع مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون الذي تجاهله أثناء زيارة قام بها لواشنطن في الاونة الاخيرة.

ووصف نتنياهو امس رفض كلينتون لقاءه بانه امر غير لائق.

وردا على سؤال لتلفزيون «سي ان ان» الامريكي عما اذا كان يرى ان كلينتون يحاول اذلاله قال الزعيم الاسرائيلي اليميني ..رأيي الخاص هو انه ينبغي للزعماء ان يتجنبوا هذا النوع من الاساليب. انه امر غير لائق. فهو لا يفيد الامم الحلفاء بل ولا يفيد الامم غير الحلفاء. واعتقد ان الولايات المتحدة ستتفق معي في الرأي اذا فكروا في الامر.

وعقب نتنياهو بعد ذلك بقوله ..اعتقد ان مثل هذه الاجتماعات يجب ان تكون لصالح الزعيمين كليهما. وعندما تكون هناك مثل هذه المصلحة من جانب كلا الزعيمين تتم الاجتماعات. انها ليست بالتأكيد شيئا يتعين على اسرائيل ان تدفع ثمنه.

وردا على سؤال عما اذا كانت حكومة اسرائيل قد اهينت من جراء تصرف كلينتون قال نتنياهو ..لم اقل اننا اهنا. قلت اننا لن نهان.

ورفض نتنياهو فكرة ان سياساته هي السبب في الشقاق الراهن بين الولايات المتحدة واسرائيل او انها تعوق جهود واشنطن للفوز بتأييد العرب للتحركات ضد العراق.

وقال ..ليس هناك من جديد هنا. مشيرا الى ان العلاقات الاسرائيلية الامريكية كانت فاترة اكثر من ذلك عندما كان رئيس الوزراء الليكودي اسحق شامير الرافض بشدة لمبادلة الاراضي المحتلة بالسلام في الحكم.

ومضى قائلا..ولكني اعتقد ان النسيج الاساسي للمصالح قوي جدا جدا. الصداقة الاساسية بين بلدينا وبين قيادتينا قوية جدا جدا واعتقد ان ذلك سيؤدي بنا الى تجاوز هذه المسألة.

وقال نتنياهو ان البلدان العربية لن تنضم مرة اخرى الى التحالف ضد الرئيس العراقي صدام حسين مالم تعبر القوات العراقية مرة اخرى حدود دولة عربية.

وقال دافيد بار ايلان المتحدث باسم نتنياهو ..يعتقد نتنياهو ان الرغبة في عقد الاجتماع ينبغي أن تنبع من البلدين وأنه ينبغي الا ينظر الى الامر على أنه صنيع لاسرائيل أو شيء على اسرائيل أن تدفع ثمنه.

وبينما تجنب كلينتون لقاء نتنياهو فانه استقبل سلفه شمعون بيريس الذي مضى قدما في عملية السلام مع الفلسطينيين قبل هزيمته في الانتخابات على يد نتنياهو.

وتساءل وزير العلوم الاسرائيلي مخائيل ايتان في خطاب امام مؤيدي حزب الليكود الذي يتزعمه نتنياهو ..أيريد الرئيس كلينتون باشاراته اعادة سياسية بيريز. نقول هذا الان لبنيامين نتنياهو لا تخف أبدا. لا تتراجع فالضغط الامريكي لن يهزمنا.

وألقى نتنياهو بالمفاوضات مع الفلسطينيين في أزمة في اذار عندما أعطى الضوء الاخضر لبناء مستوطنة يهودية جديدة في القدس الشرقية العربية.

ويقول محللون ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية تردت الى أدنى مستوى منذ الفترة من عام ١٩٩٠ الى عام ١٩٩٢.

في تلك الفترة رفض جورج بوش الرئيس الامريكي في ذلك الوقت لقاء رئيس وزراء اسرائيل الاسبق اسحق شامير لمدة عشرة أشهر بسبب نزاع حول خطوات السلام مع الفلسطينيين.

وأعطى جيمس بيكر وزير خارجية بوش رقم هاتف البيت الابيض لشامير وقال له ..عندما تكون جادا بشأن السلام اتصل بنا. وامتنعت واشنطن عندئذ عن تقديم ضمانات قروض لاسرائيل قيمتها عشرة مليارات دولار.

وحتى نتنياهو الذي كان نائبا لوزير الخارجية في ذلك الوقت شعر بسخونة الموقف الامريكي. منع بيكر في ١٩٩٠ نتنياهو من دخول وزارة الخارجية الامريكية لانه قال ان سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط مبنية على تحريفات وأكاذيب.

وعجل بظهور الخلاف الحالي بين واشنطن واسرائيل فشل كلينتون في الحصول على تأييد عربي ضروري لدعم موقف الولايات المتحدة في الازمة مع العراق.

تساءلت حكومات عربية كيف يمكن ان تكون واشنطن وسيطا أمينا في وقت تعجز فيه عن اقناع صديقتها اسرائيل بالالتزام باتفاقيات السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين والتي تدعمها الولايات المتحدة.

وقال ايتامار رابينوفيتش سفير اسرائيل السابق في واشنطن ..تسمع الولايات المتحدة دولا عربية تقول لها انه صعب عليها الانضمام الى ائتلاف ضد العراق بينما عملية السلام العربية الاسرائيلية متوقفة.

ويشك رابينوفيتش في ان يتخذ كلينتون موقفا مماثلا لما اتخذه بوش وبيكر في اي نزاع مع الدولة اليهودية. ولكنه قال ان الامريكيين قد يلجأون الى وسائل ضغط سرية مهذبة. تحصل اسرائيل على معونات أمريكية قيمتها ثلاثة مليارات دولار سنويا في أكبر حصة من المساعدات الامريكية الخارجية. وقال رابينوفيتش لاذاعة جيش اسرائيل ..يكفي ان يؤخروا المساعدة الى نهاية العام بدلا من أوله. فهذا سيكلفنا الكثير. ويكفي الوصول الى مرحلة يقدم فيها اقتراح ضد اسرائيل لمجلس الامن وتتنحى واشنطن عن تستخدم حق النقض الفيتو ضده.

ويعتقد الخبير الاستراتيجي الاسرائيلي جيرالد شتاينبرج أن الازمة مع العراق تؤكد أهمية التعاون بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وقال ..اذا احتدمت الازمة مع العراق اعتقد انه سيكون من مسؤولية نتنياهو ان يتقابل مع الامريكيين في نقطة أبعد من منتصف الطريق وان يجازف بالمحاذير الامنية التي يعتقد ان هذه الخطوة تتضمنها. وفي هذه الحالة سيتعين على الامريكيين ان يخلقوا مناخا أمنيا أكثر استقرارا في الشرق الاوسط.

وقال انه يجب على الحكومتين ان تطرحا جانبا الامور التي تتعلق بالاشخاص. وأضاف .. القضية ليست ما اذا كان كلينتون يحب نتنياهو او العكس. المهم مصلحة الدولتين.

تفاصيل خطة شارون للتسوية النهائية مع الفلسطينيين

القدس المحتلة - قدس برس - كشفت مصادر صحفية النقاب عن بنود خطة جديدة وضعها اريئيل شارون وزير البنية التحتية في حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بشأن مستقبل العملية السلمية مع الفلسطينيين.

وقالت المصادر انه في الوقت الذي بدأت فيه الحكومة الاسرائيلية يوم الاربعاء مناقشة مقترحات عرضها رئيس الوزراء نتنياهو حول مسألة اعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي في اجزاء محدودة من الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وسط اجواء من الجدل الساخن بين اعضاء الائتلاف اليميني الحاكم، بدأ وزير البنية التحتية آريئيل شارون تحركا نشطا بين وزراء الحكومة بهدف جمع اغلبية تصوت الى جانب مشروع قرار بلوره واعلن اعتزامه طرحه للتصويت عليه خلال الجلسة التي ستعقدها الحكومة الاحد المقبل والتي ستخصص لاستكمال النقاش الذي بدأه مجلس الوزراء الاسرائيلي امس الاول دون التوصل في الجلسة التي استغرقت اكثر من ست ساعات الى اتخاذ اي قرارات حول الموضوع (اعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية).

وتنص مقترحات خطة الوزير شارون حسبما نشرتها صحيفة (معاريف) العبرية الصادرة امس الخميس على البنود الرئيسة التالية:

تؤكد الحكومة مجددا على قرارها المتخذ في شهر كانون ثاني من هذا العام ١٩٩٧ الذي نص على ان تنفيذ كافة التزامات السلطة الفلسطينية كما وردت مفصلة في رسالة دنيس روس (رسالة منسق عملية السلام الامريكي للحكومة الاسرائيلية تمهيدا لتوقيع اتفاق الخليل الموسع في حينه) هي شرط لا للتقدم في المفاوضات، ولا تقوم اسرائيل قبل تنفيذ هذه الالتزامات الفلسطينية بتسليم اي منطقة اضافية اخرى للسلطة الوطنية.

تعرض الحكومة خطتها للانسحاب الثاني بحيث يكون هذا الانسحاب مشروطا ومرتبطا بتنفيذ السلطة الفلسطينية لكامل التزاماتها وتعهداتها، وعلى ان يكون الانسحاب (الاسرائيلي) الثاني مقلصا ومحدودا قدر الامكان.

تقرر الحكومة اجراء نقاش اجمالي بشأن التسوية الدائمة، وبعد ان تتخذ القرارات في هذا الخصوص يتخذ قرار حول طابع تنفيذ المراحل الانتقالية.

في حال اتخذ قرار باقامة دولة فلسطينية (من قبل الفلسطينيين) تقوم اسرائيل مباشرة وعلى الفور بضم كل مناطق الاستيطان اليهودي وطرق المواصلات المؤدية اليها والمناطق الامنية ومعسكرات الجيش الاسرائيلي (في اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة) لتصبح هذه المناطق كلها جزءا من دولة اسرائيل وتحت سيطرتها مع وجوب نشر بيان بهذا الخصوص كعامل رادع (في اشارة لاعلان فلسطيني محتمل من جانب واحد عن اقامة دولة فلسطينية مستقلة).

قبل القيام بتنفيذ اي انسحاب اسرائيلي اضافي تقوم اسرائيل بعمليات مصادرة وتخطيط لـ١٣ طريقا التفافيا جديدا في انحاء الضفة الغربية، وتتم معاينة هذه الطرق وتخطيطها لضمان القدرة على شقها وتعبيدها بهدف تقليص الاحتكاك بين السكان الفلسطينيين والمستوطنين اليهود ولتعزيز الامن في المنطقة.

تلتزم الحكومة (الاسرائيلية) بزيادة وتيرة البناء في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة وتكثيفها، ولا يكون هناك اي ابطاء في اصدار تصاريح البناء في المستوطنات او في توظيفات الحكومة في الضفة الغربية والقدس الشرقية واستثماراتها.

تصدر الحكومة في غضون ١٤ يوما من تاريخ اتخاذ هذا القرار عطاءات لبناء ما لا يقل عن ١٠٠٠ وحدة سكنية في مستوطنة جبل ابو غنيم (في القدس العربية المحتلة) وفي وسط مدينة الخليل (جنوب الضفة الغربية).

تقرر الحكومة اجراء تعديلات ضرورية في خارطة اتفاق اوسلو الانتقالي.

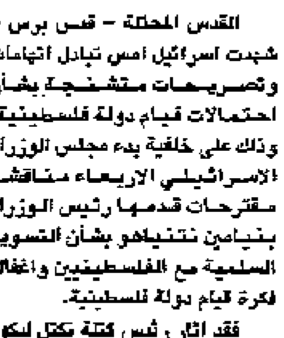
وعلق مراقبون اسرائيليون على خطة مقترحات الوزير شارون بقولهم ان حظوظ القبول بها من جانب وزراء الحكومة تتساوى كما يبدو حتى الآن مع حظوظ القبول بمقترحات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي ما زال يواجه صعوبة بالغة في اقناع وزراء الجناح اليميني المتشدد في حكومته وهم التيار الاغلب كما ظهر في مناقشات المجلس الوزاري يوم الاربعاء بالتصويت الى جانب اقتراحه رغم تقاطعه في الجوهر مع العديد من نقاط خطة شارون المقترحة حسبما نقلتها صحيفة (معاريف).

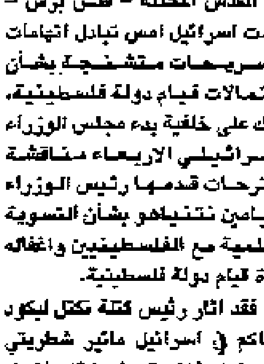
«الفهد الاسود» تتوعد السماسرة والعملاء بالانتقام

نابلس - قدس برس - قرأ سكان مدينتي نابلس وقلقيلية في الضفة الغربية اليوم الخميس شعارات كتبها مجهولون تعلن عودة ما يسمى مجموعات «الفهد الاسود» احد الاجنحة العسكرية التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» العاملة في الاراضي الفلسطينية ابان الانتفاضة (١٩٨٧ - ١٩٩٤).

ويقول مراسل «قدس برس» ان الشعارات التي كتبت على الجدران توعدت جميع «السماسرة لا لا وعملاء اسرائيل ومخبريها بالعقاب وحذرتهم من التمادي «في غيهم». وهي المرة الاولى التي يعلن فيها عن عودة مجموعات الفهد الاسود للعمل.

المواقف من «الدولة الفلسطينية» تبرز انشقاقا في معسكر اليمين وتثير جدلا واسعا في اسرائيل





القدس المحتلة - قدس برس - شهدت اسرائيل امس تبادل اتهامات وتصريحات متشنجة بشأن احتمالات قيام دولة فلسطينية، وذلك على خلفية بدء مجلس الوزراء الاسرائيلي الاربعاء مناقشة مقترحات قدمها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بشأن التسوية السلمية مع الفلسطينيين واغفاله فكرة قيام دولة فلسطينية.

فقد اثار رئيس كتلة تكتل ليكود الحاكم في اسرائيل مائير شطريت ردود فعل غاضبة عندما قال انه لا يخشى قيام دولة فلسطينية.

وصرح شطريت قائلا ان على حزب ليكود ان يسمح باقامة دولة فلسطينية في عهده لان هذه الدولة ستقوم في نهاية الامر، وما لم يقم ليكود بهذا فسيتم ذلك مستقبلا بشروط سيئة لاسرائيل.

واضاف شطريت ان اقامة دولة فلسطينية وليكود في السلطة يعني قيامها مشروطة بأفضل ما يمكن بالنسبة لدولة اسرائيل.

واوضح في سياق جلسة لكتلة ليكود انه يمكن التوصل الى تسوية دائمة ولكن «لا يمكن احراز السلام دون تنازلات».

وقد كان اول رد فعل صادر عن جهة رسمية في الدولة العبرية حول تصريحات شطريت قول وزير المعارف الاسرائيلي زبولون هامير (مفدال) اليميني من ان على رئيس الائتلاف في الكنيست الاسرائيلي (البرلمان) شطريت الاستقالة من منصبه في اعقاب اعلانه تأييد قيام دولة فلسطينية.

وقال نائب الوزير فيلد «يبدو ان ليكود اصبح منبرا لاراء متنوعة وانه فقد قدرته على قيادة المعسكر الوطني» في اشارة الى التحالف اليميني الذي يقوده نتنياهو والذي يضم احزابا دينية صغيرة متشددة.

على صعيد اخر حذر وزير البنى التحتية الاسرائيلي اريئيل شارون الفلسطينيين من «اتخاذ خطوات احادية الجانب» في اشارة الى تهديدات الرئيس ياسر عرفات في الاونة الاخيرة بأنه سيعلن قيام الدولة الفلسطينية في عام ١٩٩٩.

وقال شارون في تصريحات نقلتها الاذاعة الاسرائيلية ان غاية تل ابيب هي مواصلة المسيرة السلمية والوصول الى سلام مع الفلسطينيين.

ولكن شارون اضاف انه اذا ما اعلنت السلطة الفلسطينية من جانب واحد عن قيام دولة فلسطينية مستقلة «عندها لن يبقى لاسرائيل مناص الا ان تضم اليها مناطق التجمعات السكنية اليهودية والمحاور المؤدية اليها وضم المناطق الامنية والحزام الممتد الى الغرب من غور الاردن وعرضه نحو عشرين كيلومترا وضم قطاع مواز يمتد الى الشرق من الخط الاخضر سابقا وعرضه يتراوح بين سبعة الى عشرة كيلومترات وضم محاور العرض الموسع بين السهل الساحلي من جهة وغور الاردن ومنطقة البحر الميت من الاخرى».



ملصقات معادية لنتنياهو في شوارع القدس — رويتر

واكد شارون انه يؤمن بالتوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين ويريده رغم صعوبة الامر، الا انه شرط ذلك بوجود «تفاهم متبادل».

ولوح الوزير الاسرائيلي المعروف بتشدده بأنه اذا قررت السلطة الفلسطينية اعلان دولة مستقلة «فسيكون رد فعل فوري لاسرائيل».

اما حول نظرته الى دولة فلسطينية ذات استقلالية عسكرية فقد قال شارون ان اسرائيل حتى لو كانت غير معنية ببسط سيطرتها على الشعب الفلسطيني «لن تتنازل عن مطلبها في الاشراف والتعهد بالابقاء على قوة الكيان الفلسطيني العسكرية محدودة».

من ناحية اخرى قال مروان كنفاني مستشار رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ان من المبكر جدا الاعلان عن دولة فلسطينية في الوقت الحاضر دون التحدث بموضوعية عن مساحة الارض وتكاملها لاقامة الدولة على حد قوله.

واضاف كنفاني ان الفلسطينيين الان بصدد تطبيق الاتفاقيات الانتقالية ومراحل اعادة الانتشار المتأخرة، ورفض الاشارة الى موعد محدد لاعلان الدولة الفلسطينية الا انه قال «ان الهدف الاخير هو اقامتها» حسب ما نقلت الاذاعة الاسرائيلية.

لقاء بين محمود عباس ونائبين يمينيين اسرائيليين

القدس المحتلة - (اف ب) - ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» امس ان امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) التقى الاثنين الماضي سرا اثنين من المسؤولين في الائتلاف اليميني الحاكم في اسرائيل.

وقالت الصحيفة ان ابو مازن التقى مئير شتريت زعيم الكتلة البرلمانية لليكود الذي يتزعمه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو واريه درعي زعيم حزب شاس المتشدد اللذين لا يعارضان مبدأ قيام دولة فلسطينية.

واوضحت الصحيفة ان هذا اللقاء الذي جرى قرب تل ابيب يهدف الى بدء حوار بين قادة السلطة الفلسطينية وممثلي اليهود الشرقيين في الطبقة السياسية الاسرائيلية. وحضر اللقاء مع ابو مازن رافائيل ادري النائب عن حزب العمل والمغربي الاصل مثل النائبين اليمينيين. وقالت الصحيفة ان سفير مصر في اسرائيل محمد بسيوني وممثلا عن مكتب التمثيل المغربي في تل ابيب حضرا اللقاء ايضا. وكان شتريت قد خرج امس الاول عن الموقف التقليدي للحكومة اليمينية حين أعلن تأييده قيام دولة فلسطينية. وقال «من المهم أن يحصل ذلك طالما أن اليمين في السلطة لكي يتم في ظل أفضل الظروف الممكنة» بالنسبة الى اسرائيل معتبرا أن «هذه التصريحات لن تعجب رئيس الوزراء».



شركة فنادق الاكوامارينا/العقبة

تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية:

١ مساعد مسؤول مكتب سياحة	براتب ٤٠٠ خبرة خمس سنوات في هذا المجال
٢ - امين صندوق	براتب ٢٤٠ جامعي تخصص محاسبة
٣ - شيف مطبخ	براتب ٥٠٠
٤ - سفرجي	براتب ١٥٠
٥ - خباز عدد ٢	براتب ٢٠٠
٦ - طباخ	براتب ٣٠٠
٧ - حلواني	براتب ٣٠٠
٨ - كابتن سفرة	براتب ٢٥٠

يشترط في المتقدم

- خبرة عملية في فنادق الدرجة الاولى

- على من يجد بنفسه الكفاءة ارسال السيرة الذاتية والشهادات العلمية والعملية فاكس ٠٣٢٣١٦٩٩٣ او الحضور الى العقبة للمقابلة الشخصية مع اصطحاب كافة الشهادات العلمية والعملية بالاضافة الى صورة شخصية، علما بان الشركة تؤمن السكن والمأكل

الموساد يدير شبكة جاسوسية في شمال العراق

آراء وتعليقات

شيء ما

الدبلوماسية والتضليل

● باسم الطويسي

مارست اللعبة الدعائية والاعلامية قبيل ازمة وحرب الخليج الثانية وبعدها دورا واضحا في تضليل اطراف النظام الاقليمي العربي، وساهمت بدون شك في خلق حالة الاصطفاف التي شهدها العالم الى جانب دورها المعروف في ارتكاب الاخطاء السياسية العديدة التي ساهمت في تضليل الدبلوماسية العراقية.

بيد ان المعترك السياسي الذي واكب ازمة المفتشين الدوليين والتي اشعلت التأزم مجددا بين الولايات المتحدة والعراق، فتح الآفاق على روح جديدة ومرنة للدبلوماسية العراقية، نلمس فيها حسابات دقيقة للمصالح القومية والوطنية العراقية، فعكس ما حاولت التحليلات الدعائية والاعلامية نشره من مقولات ادعت ان للعراق مصالح في جر الولايات المتحدة للمواجهة، وانه المستفيد الاول من أية عمليات عسكرية قد تقع، استطاع العراقيون الابتعاد عن المنطق التقليدي للدبلوماسية الوقائية، ولفتوا انظار العالم بان الازمة في الحقيقة مع الولايات المتحدة وليست بين العراق والامم المتحدة، واعادوا ملف الحصار الغربي المفروض على العراق منذ سبع سنوات الى المرتبة الاولى في الاهتمام الدولي، وابرزوا مدى التناقض والشروخ التي باتت تلف التحالف الدولي الذي حاولت الولايات المتحدة طوال هذه السنوات الحفاظ على تماسكه. الى جانب قدرة تلك الدبلوماسية على إعادة الدفء الى الدور الروسي على المستوى الاقليمي والدولي.

من جهة اخرى فلقد لفتت يوميات الازمة الاخيرة وبشكل مكثف انظار العالم نحو الاهداف الحقيقية للحصار الامريكي المفروض على العراق والمتمثلة في تحطيم البنية التحتية والكتلة الحيوية للدولة العراقية من خلال تدمير البنى والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وتفتيت التكوين الاجتماعي والسياسي والجغرافي وتيئيس الشعب العراقي وتحطيم روحه المعنوية، وهو ما يثبت مدى التضليل الذي روجت له آليات الدعاية الدولية في شخصنة الازمة وربط المعاناة العراقية والحصار باستمرار القيادة او ذهابها، فالسلوك السياسي والاستراتيجي لبنية الكتلة الحيوية للاقليم العراقي يتميز بنوع من الثبات غير المرتبط مباشرة بشخصية القيادة والقراءة التاريخية تثبت مدى حجم التغير والثبات في هذا الواقع.

مجرد رأي

وزارة المتابعة

● ابراهيم السمّان

غياب المتابعة من اخطر امراض وعلل المجتمعات النامية. والمتابعة تبدأ مع الانسان منذ ولادته. وهي المتمثلة في الرعاية الشاملة التي يتلقاها من اسرته. فالمتابعة هي اليقظة الدائمة المستمرة في مدى سير الامور وتطورها، تمهيدا لقطع مرحلة جديدة على طريق الخطة المرسومة او الهدف الموضوع لامر من الامور. ففي المجتمعات المتقدمة عندما توضع خطة لمشروع او لعمل ما يرافق ذلك اجراء حيوي اساسي. هو جهاز المتابعة لقياس ومعرفة مدى تقدم او حركة تنفيذ الخطة للوصول الى الهدف في الوقت المقرر بموجب الخطة..

اما في المجتمعات النامية فالمتابعة في غياب دائم معظم الاحيان. ولعل اقرب مثل على ذلك، ما يواجهه المواطن العادي عندما تكون له معاملة او قضية او مشكلة في دائرة رسمية. فهو ان لم يحمل اوراق معاملته بيده ويدور بها في الدائرة من مكتب لمكتب او من غرفة لغرفة ضاعت معاملته او راحت في سُبات عميق! وهذا ينطبق على معظم الامور في المجتمعات النامية التي لا يوجد فيها حسيب ولا رقيب!. ففي كثير من الاحيان يفقد الانسان حقوقه بسبب تقصير يرتكبه المسؤول لعدم وجود المتابعة الدقيقة المستمرة.

لا يكفي وضع الخطط واتخاذ القرارات والتوصيات، وانما يجب ان يرافق ذلك جنبا الى جنب تأمين اجراءات المتابعة الحازمة التي تحاسب على أدق الاشياء، لان اعظم الحرائق تبدأ من مستصغر الشرر! ولذلك فاني ابيح لنفسي الاقتراح بإنشاء (وزارة للمتابعة) في الدول النامية توكل اليها متابعة جميع الشؤون والخطط والمشاريع في مختلف وزارات ومؤسسات الدولة الرسمية. وتكون مزودة بصلاحيات واسعة تفي بالغايات التي تأسست من اجلها، فلا تتهاون مع أي تقصير او إهمال او حجة مزعومة تعيق تنفيذ مخططات او مشاريع الدولة في المواعيد المحددة كما تُعنى بشؤون الناس.. على أنّ ما اخشاه ان تصبح (وزارة المتابعة) بحاجة الى (وزارة متابعة للمتابعة).. وهكذا.. فتبقى الامور دائرة في حلقة مفرغة!.

ضوء

السودان: لماذا فشلت محادثات «نيروبي»!

● مفيد نحلة

في السنوات الاخيرة تعرض السودان الى حرب معلنة واخرى خفية. واستطاع من خلال حركته العسكرية الرافضة لاحتلال اجزاء من أراضيه ان يرد الهجمات المندفعة من الاراضي الاثيوبية وان يحافظ على حدوده كي يتفرغ للمحادثات بينه وبين الحركات الانفصالية في الجنوب بزعامة (جون قرنق) وجيش التحرير الشعبي، ولان السودان يعاني اصلا من الحصار، والضائقة الاقتصادية فهو يتطلع الى مصالحة دائمة تعيد اليه استقراره وبناء اقتصاده كغيره من الشعوب العربية والافريقية، لذلك دعم فكرة التصالح بين شماله وجنوبه على اسس ثابتة تكفل للطرفين حياة مستقرة على ان يظل السودان موحدا جغرافيا، وبدأت المحادثات تتوالى بينه وبين خصومه العسكريين الجنوبيين، حتى كان آخرها محادثات (نيروبي) برعاية الرئيس الكيني، واستمرت المحادثات في (نيروبي) عشرة ايام انتهت بفشل محتم على امل ان تتبعها محاولات اخرى قد تقرب من وجهات النظر بين الطرفين المتحاورين. وتعود اسباب الفشل الى الضغوط الغربية والامريكية على السودان حيث فرضت الادارة الامريكية عقوبات اقتصادية جديدة في الرابع من (تشرين الثاني) وجمدت الارصدة السودانية بحجة دعم السودان لحركات الارهاب، كما وعدت الادارة الامريكية (جيش قرنق الجنوبي) بمساعدات مالية وعسكرية ليظل قادرا على مقارعة حكومة الخرطوم والخروج على حركة السلام المتفق عليها بين الطرفين.

ان نظرة جادة على ما يحدث في السودان تؤكد لنا على ان هذا البلد العربي بحاجة الى دعم عربي ليظل قادرا على اندفاعته الذاتية في التطور والاستقرار.

بصراحة

بانتظار صافرة البرلمان الثالث عشر

● سلطان الحطاب

تبدأ رحلة الاقلاع للبرلمان الثالث عشر يوم السبت بعد خطاب العرش الذي يطلق صافرة العمل.. وسيجد البرلمان الذي نتمنى ان يكون افتتاحه هادئا ومنظما وحضاريا، يجد كل مدعو الى مراسيم افتتاحه مقعده بحيث لا يبقى ضيف اجنبي او عربي.. دبلوماسي اوغير دبلوماسي يبحث عن مقعده الذي يجلس فيه غيره، او ان يكون العدد المدعو اكثر من عدد المقاعد لان اخطاء وقعت في بطاقات الدعوة خاصة وان بعض النواب يصطحبون اقاربهم او بعض ناخبيهم من المفاتيح التي ادارت حملاتهم.

ولان التنظيم هو شأن الأمانة العامة تطبعه بطابعها فاننا سننتظر ماذا سيكون عليه.. ولدينا عظيم الثقة من اننا تعلمنا الكثير ونستطيع ان نتدارك اخطاء الماضي وعيوبه. وان نقدم تحت الكاميرات التي ستبث الى كل انحاء العالم صورة جميلة ومنظمة في الدخول والجلوس والخروج ليس يوم الافتتاح فقط وانما في ايام الثقة ايضا.

البرلمان الثالث عشر لن يكون كما ذهب بعض المشككين في انه مطواع ومضمون الولاء للحكومة. بل سيثبت انه متابع ويقظ ومتفاعل. وارغب ان اتفق مع بعض الذين يقولون ان البرلمان الثالث عشر سيبدأ عمله مستفزا وراغبا ان يثبت للجمهور وللناخبين تحديدا ولكثير من الناخبين في بعض الدوائر انه عصي على التطويع.. صلب في وجه الحكومة يقول «لا» للتشهد ولغير التشهد. وقد يبدأ كثير من اعضائه سلفا بقول «لا» لتسجل لهم سواء استدعى الامر ذلك ام لم يستدعي!!

واعتقد انني اوافق على نصيحة الحكومة ان تدخل الى البرلمان الثالث عشر بانحناءة تحفظ استقرار هدوء اعضائه. وان تتعامل معهم كما لو كانوا كلهم معارضة!!

اتمنى ونحن على ابواب مرحلة من العمل النيابي الجديد ان يستمر فصل النيابة عن الوزارة وان تظل الحكومات قادرة على السباحة في ماء البرلمان دون متلقين من النواب بعد الباسهم ثياب الوزراء.. واتمنى ان ينصرف البرلمان الى الهجوم على كومة التشريعات المتراكمة في مشاريع القوانين المؤجلة والمقدمة ورزمة كبيرة من مشاريع القوانين التي تنتظرها قطاعات اقتصادية واجتماعية كبيرة قبل اي شيء آخر. لان انجاز القوانين يكفل تحريك الحياة الاقتصادية والاجتماعية ودفعها بسرعة للحاق بالعصر ويضمن في الوقت نفسه اصلاح الحياة السياسية.. فالمجتمع الذي تستقر تشريعاته وتتعمق وتجيب على كل اسئلته، مجتمع يستطيع ان يمارس لعبة الديموقراطية ويقوى على شد حبالها السياسية ولا تعود السياسية فيه ترفا او تسجيل مواقف او نقاط. وانما جزء من الاداء المدني الذي يوصل للاهداف او يحميها بسهولة!!

سؤال

● سليمان عويس

كُلّ الدواهي والمِحَنْ، ما حَطَّمَتْ فينا «الإبا»

من حيثُ كُنّا عَ المَدى.. أهل الإبا والكِبريا

هذا العراقُ ال مَا رَكَعْ يوماً «لهولاكو»

قادرٌ على صدّ المُدَجّج بالمدافع والغَبا

ملاحظة

بن غوريون .. وطرد العرب .. ؟!

● د. توفيق ابو الرب

ذكرت صحيفة «هآرتس» ان البروفسور الإسرائيلي بيني موريس قد ألقى محاضرة في جامعة بن غوريون، بعنوان: «بن غوريون مؤسس دولة اسرائيل»، قد كشف فيها ان بن غوريون كان من المحبذين لطرد العرب من فلسطين، وأنه قد ابدى الرغبة في هذا مبكرا، وذلك امام المؤتمر العشرين للحركة الصهيونية عام ١٩٣٨، اذ ذهب الى ان «اسكان اليهود في اجزاء كثيرة من فلسطين يستوجب طرد الفلاحين الفلسطينيين». كذلك ذكر هذا البروفسور ان بن غوريون: «.. احتار بين طرد العرب بالاختيار او بالإكراه، لكنه في النهاية رجح الأسلوب الأخير وأبلغ زملاءه في الوكالة اليهودية بذلك عام ١٩٣٨، قائلا: ان طرد العرب بالإكراه ضرورة ملحة، وأنه لا يرى في ذلك اية مخالفة اخلاقية..». ولذا فالبروفسور «بيني» يرى بحق انه من الصعب فهم اسباب طرد العرب عام ١٩٤٨ «.. من دون الأخذ بعين الإعتبار أفكار بن غوريون ورغبته الأكيدة في ذلك..».

.. نقول: مع ان ما كشفه البروفسور بيني ليس بجديد، لكنه مفيد بكل تأكيد، اذ يثبت ان ما حدث من طرد للفلسطينيين عام ١٩٤٨ كان يقف بن غوريون من ورائه راضيا.. وحتى مذبحة دير ياسين التي اقترفها خصمه مناحيم بيغن لم يستنكرها، بل عقب عليها بقوله لأحد المقربين منه: «.. وهكذا لم يبق امام العرب الا الهرب..».

.. اما ان ما ذكره البروفسور ليس بجديد فلأن غيره كان قد أشار اليه او الى بعضه منذ سنوات، مثل «يوري افنيري» في كتابه «اسرائيل بلا صهيونية». فقد ذكر ان بن غوريون كان يكره العرب، ومع انه حاول ان يتعلم لغات عدة، فإنه لم يحاول تعلم العربية..!

.. كذلك من الثابت انه قد اشار على شارل ديغول اول الستينيات ان يطرد العرب من شمال الجزائر، وأن يحل محلهم فرنسيون، لكن ديغول المستنير قد رد عليه مستنكرا بقوله:

«... ماذا؟! اتريد مني ان اخلق اسرائيل اخرى في شمال افريقية..؟!».

رأي عربي

الجبهة الديمقراطية.. وحزب فدا

● عزالدين المناصرة

تربطني صداقة شخصية بالقائد الفلسطيني (من اصل اردني سلطي) المناضل نايف حواتمة، الامين الأم للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، منذ عام ١٩٧٤. وتحالفت معه أي مع الجبهة الديمقراطية مرتين: الاولى عندما اعلن مساندته للبرنامج المرحلي لمنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٧٤ في المرحلة البيروتية. اما المرة الثانية فقد تحالفت معه حول الوحدة الوطنية (١٩٨٣ - ١٩٨٧)، عندما كنت رئيسا منتخبا للجان الوحدة الوطنية الفلسطينية في الجزائر، من قبل ابناء الجالية الفلسطينية (عشرة آلاف آنذاك).

كما تربطني علاقة صداقة شخصية مع القائد الفلسطيني ياسر عبد ربه (الامين العام السابق لحزب فدا ووزير الاعلام والثقافة في السلطة الفلسطينية). بدأت منذ ان كنا معا زملاء دراسة في القاهرة في النصف الثاني من الستينيات. ورغم انني كمثقف مستقل في الثورة الفلسطينية (١٩٦٤ - ١٩٩٤)، كنت باستمرار اتحالف مع التنظيمات الفلسطينية وفق طروحاتها وافكارها التي تتناسب مع ما اؤمن به واعتقد انه الصحيح، الا ان هذه التنظيمات كانت تتعامل بقسوة انقلابية مع المثقفين وفق مصالحها الضيقة احيانا. مع هذا كنا نتحمل هذه القسوة الانقلابية ونفتش عن الاعذار لهذه التنظيمات. لهذا عندما حدث الانقسام في داخل الجبهة الديمقراطية عام ١٩٩٠م تقريبا، لاسباب موضوعية وذاتية وشخصانية، انسحبت من التحالف مع أي من الطرفين، لانني اؤمن ايمانا حقيقيا بالوحدة الوطنية، وبقيت الصداقة الشخصية قائمة مع نايف حواتمة وياسر عبد ربه. ولانني اعتبر ان الظروف الموضوعية قد تؤدي الى انقسام، ولكن يجب ان لا تؤدي الى (جحود ونكران متبادل) على المستوى الاخلاقي. نعم لقد تغيرت الظروف السياسية (١٩٨٧ - ١٩٩٧) تغيرا جذريا فلسطينيا وعربيا ودوليا، لكن ما هو قادم (القدس/ اللاجئون/ المستوطنات) في مفاوضات المرحلة النهائية يقتضي وحدة وطنية فلسطينية صلبة. ولا اعتقد ان الخلاف بين الجبهة الديمقراطية الرافضة لاتفاق اوسلو وحزب فدا، الموافق على اتفاق اوسلو، خلاف عميق الى درجة مستحيلة. لان ما هو قادم، سوف يقارب بين الطرفين. واعتقد ان لحركة فتح على وجه التحديد مصلحة وطنية في هذا التقارب، فهل يحدث التقارب للاسباب الموضوعية بالتخلي عن الصراع لاسباب شخصانية مستقبلية؟؟. اعتقد ان ذلك ممكن اذا تم التخلص من الاسباب الشخصية التي تتعلق بالخلاف بينهما.



وجهة نظر

مطلوب نظرة انسانية للمستقبل

● يوسف عبد الله محمود

يلاحظ كثير من المؤرخين العالميين في العصر الحديث ان القوى العظمى التي انتصرت على غيرها من الامم والشعوب لم تستطع تحقيق نقلة نوعية اخلاقية في هذا العالم ، وذلك لانها اهتمت بمصالحها متجاهلة شقاء الشعوب المقهورة ، مما ادى الى مزيد من الصراع .. صحيح ان المنتصرين قد نجحوا في اخضاع المهزومين على المدى القصير ، الا انهم قد خلقوا بؤر صراع وتوتر ستستمر مدة طويلة! في الماضي ، كان الانتصار يقاس بالغلبة في الحروب والمعارك ، وكان المنتصرون يمثلون اقليات – كما يقول احد الدارسين العرب– اما اليوم فالرابحون الحقيقيون هم سكان العالم، وربحهم يجب ان يستند الى القيم الاخلاقية التي تمثل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والارادة الذاتية.

وحتى يتم ذلك ، يجب على النظام العالمي الجديد ان يخمد بؤر الصراع في شتى بقاع الارض ، وان يوجد توازنا في القوى منعا لاي صراع مستقبلي محتمل! عليه ان يعنى بالتنمية الاقتصادية واخلاء المخازن الحربية من اسلحة الدمار الشامل..كما عليه ان يعمق الديمقراطية ويجتث الدكتاتورية وينتصر لحقوق الانسان في كل مكان !

بغير ذلك لن ينجح هذا النظام العالمي الجديد في مسعاه، بل سيؤجج صراعات الماضي من جديد.

أوراق

الكوتة النسائية الادبية

● صباح المدني

لقد باتت اغلبية الاعمال الادبية في الاردن محصورة في الرجال دون النساء الا من بعض الاعمال القليلة جدا لبعض الاديبات. ولكن هذا لا يعني ان بلدنا خال من الاديبات والمفكرات حيث ان الامر لا يخلو من وجود العديد منهن وذلك نتيجة لما توصلت اليه المرأة الاردنية من التقدم الثقافي والتطور الحضاري والتحصيل العلمي. وهناك العديد من الكاتبات تنحين جانبا تاركات للرجل تحمل عبء الكتابة ومسؤوليتها دون بذل أي مجهود منهن لمشاركته المشاركة الفعالة الايجابية في تزويد القارىء الاردني والعربي بالاعمال الادبية الناجحة وبطء اعمدة الصحف المحلية اليومية والاسبوعية بالمقالات الموضوعية المختلفة. وقد يعود ذلك لاسباب غير موجبة تلك عقبة وحاجزا بين قلمها وممارسة الكتابة الادبية في شتى مجالاتها. ومن أهم تلك الاسباب قلة فرص النشر المتاحة للمرأة في اغلبية الصحف المحلية تلك التي تعمل على عدم تعريف القارىء عليها. ومن تلك الاسباب ايضا الرهبة والخوف من التخاذل والفشل والتعصب الاسري والتقيد بالعادات والتقاليد. كما نلاحظ ان هناك مواهب ابداعية خلاقة اخفت في الظهور على الساحة الادبية في الأونة الاخيرة قد يكون بالامكان ابرازها الى حيز الوجود فيما لو اخذ بيدها ولاقت الدعم والرعاية من قبل المسؤولين في وزارة الثقافة. الا ان ما كنا نلمسه هو دفع تلك المواهب الى زوايا النسيان فتذبل وتنزوي وتموت في مهدها. وكنا قد تحدثنا في وقت سابق مع وزير الثقافة بهذا الشأن ولكن قد وعدنا خيرا ولا زال الامل يراودنا في تحقيق ذلك. ونأمل لو ان المسؤولين في الدولة يعملون على تشجيع الكاتبات باقامة محافل ادبية وتقديم جوائز رمزية لصاحبات الاقلام الناهضة كي ترفع من معنوياتهن وتعمل على ازدياد حجم اعمالهن الادبية والفكرية وتعميمها محليا وعربيا وتزويدهن بالثقة الحقيقية العميقة لكي يتمكن من ولوج عالم الفكر والادب بعزم وثبات ومن اوسع الابواب ونتمنى لو ان الرجل يعمل على دفع المرأة المبدعة والأخذ بيدها ومساعدتها في عبور جسور العادات والتقاليد تلك العقبة الكأداء التي تقبع خلفها متذرعة بها لتقاعسها في حمل القلم كما نأمل ان تعمل جادة على خوض المجالات الادبية المختلفة بهمة وعزيمة كما سبق لها ان خاضت العديد من المجالات العملية والعلمية وان تشغل منصبا ادبيا رفيعا كما استطاعت اشغال غيره.

صورة اخبارية

افريقيا والقطبان وجزر الهادىء والكاريبي اول المتضررين من ارتفاع حرارة الارض

كيوتو (اليابان) - (اف ب) - تعد قارة افريقيا اكثر المناطق عرضة لتحمل العبء الاكبر للآثار المدمرة لارتفاع حرارة الارض وان كانت هذه الظاهرة ستضرب مناطق اخرى كثيرة لا سيما القطبين والجزر الصغيرة في المحيط الهادىء والكاريبي.

جاء ذلك في تقرير نشرته قبل ايام عن مؤتمر كيوتو المجموعة الحكومية لتقييم التغيرات المناخية وهي مجموعة تابعة للامم المتحدة ومكلفة دراسة الآثار المحتملة لتلك الظاهرة على القارات وشبه القارات.

واكد التقرير ان افريقيا تتضرر اكثر من اسيا الان ... يجعلها في وضع صعب افتقادها للاستراتيجيات التي تؤهلها للتكيف مع الاوضاع الجديدة حيث ينذر اي ارتفاع ولو محدود في حرارة الارض بترك آثار خطيرة جدا على الوضع فيها.

ان اي نقص في المياه في القارة يعني زيادة في مشكلة الجفاف الذي يساهم سلوك البشر في مفاقمته. واذا كانت اسيا وافريقيا تعانيان معا من مشكلة التصحر فان افريقيا هي الاكثر تضررا لانها اكثر المناطق عوزا للمياه في العالم.

اما المحيط المتجمد الشمالي والمحيط المتجمد الجنوبي فهما منطقتان ستكونان معرضتين مباشرة لتأثير ارتفاع حرارة الارض اذ توقع التقرير حدوث تغييرات كبيرة طبيعية وبيئية فيهما منها ذوبان جزء من الجليد الذي سيؤدي الى تغييرات عميقة تهدد بقلب طريقة العيش التقليدية لسكان المناطق الجليدية.

اما الجزر الصغيرة في الهادىء والكاريبي فمهددة بمواجهة كوارث نظرا لان تضاريسها لا ترتفع سوى بضعة امتار عن سطح البحر. ويأتي الخطر من ارتفاع مياه المحيط الذي بات ملموسا في الباهاما والكيريباتي والمالديف (فوكلاند) وجزر مارشال.

وتوقع التقرير ان تتعرض المناطق المعتدلة في استراليا واليابان والصين وسيبيريا الروسية وشبه الجزيرة الكورية لتغيرات كبيرة تتمثل في تراجع غابات التندرا والغطاء النباتي في الغابات الشمالية وذوبان كميات كبيرة من ثلوج الجبال ونقص المياه. اما في اسيا الاستوائية التي تضم ١٦ دولة من سنغافورة الى الهند فستضاف آثار ارتفاع الحرارة الى المشاكل الاخرى الناجمة عن انتشار المدنية السريع وعن التصنيع. اذ يتوقع ان تشهد هذه المناطق امطارا غزيرة اكثر خطورة في الدلتات وعلى السواحل كما في بنغلادش بشكل خاص.

اما الشرق الاوسط واسيا الوسطى اللذان يعانيان اصلا من القحط فهما مهددان بمواجهة مشكلات في الزراعة والمياه والغذاء. ويتوقع ان يكون بحر قزوين وبحر آرال الاكثر تضررا.

وتعتبر اميركا الشمالية المسؤولة عن اصدار الكمية الاكبر من الغازات المسببة لظاهرة ارتفاع حرارة الارض اكثر القارات قدرة على مواجهة التغيرات المحتملة رغم زيادة مخاطر العواصف والاعاصير. اما اميركا اللاتينية فهي اقل حظا من ذلك حيث يهدد ارتفاع حرارة الارض بتسريع تدهور البيئة وزيادة اقتلاع الغابات في الامازون.

ويتوقع ان تشهد استراليا مشكلات في مصادر المياه رغم وجود امكانات جيدة للتأقلم لديها. اما نيوزيلاندا فستكون من الدول التي سيؤثر ارتفاع الحرارة ايجابا على زراعتها.

واخيرا لن تكون اوروبا بمنأى عن التطورات المناخية لكنها تملك سبل مواجهتها.

ومن المشكلات التي تنتظرها نقص المياه في الشمال والجفاف في الجنوب لا سيما في اسبانيا.

ويتميز التقرير الحالي عن التقارير السابقة بانه يدرس اثر الظاهرة في كل منطقة على حدة بدلا من الكوكب ككل ويشكل ذلك خطوة مهمة في تطوير الاعمال التي تقوم بها المجموعة وستقدم المجموعة الى اصحاب القرار الذين سيجتمعون في كيوتو من الاول الى العاشر من كانون الاول المقبل العناصر التي تسمح لهم بوضع سياسات ملموسة لمكافحة ظاهرة ارتفاع حرارة الارض.

تتمات

شروط اسرائيلية

المفاوضين الفلسطينيين ان يعلق على تصريحات نتنياهو فقال «لم نتلق شفويا او تليفونيا او بالفاكس أي اقتراح اسرائيلي او حتى افكار وسنرد بمجرد ان نتلقى اي شيء رسمي. لن ترد السلطة الفلسطينية على اي شيء لم يعرض عليها».

واضاف «اذا كان نتنياهو يريد ان يطلق بالونات اختبار لمعالجة مشكلاته مع العرب والولايات المتحدة وباقي المجتمع الدولي فاننا نقول له اننا لن نتفاوض عبر وسائل الاعلام».

وذكر مصدر فلسطيني رسمي امس ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت اتصلت بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاطلاعه على مضمون اتصال اخير اجرته مع نتنياهو.

وقال مسؤول فلسطيني رفيع المستوى طلب عدم كشف هويته ان اولبرايت استعرضت مع عرفات الموجود في نابلس «التطورات الاخيرة في عملية السلام واطلعته على اتصالها الهاتفي بنتنياهو».

وكانت اولبرايت قد اجرت اتصالا هاتفيا مع نتنياهو مساء الثلاثاء قبل ان يقدم لحكومته اقتراحه الاخير.

وتلقى عرفات ايضا مساء الاربعاء اتصالا هاتفيا من اسامة الباز مدير المكتب السياسي للرئيس المصري حسني مبارك والذي كان استقبل مبعوثا من نتنياهو مكلفا اطلاعه على مشروع الانسحاب.

وقال مسؤولون اسرائيليون ان المبعوث الاسرائيلي عوزي اراد المستشار الدبلوماسي لنتنياهو التقى الباز امس الاول في القاهرة ليطلب من مصر دعم مشروع الانسحاب المحدود.

ويرجح ان تقابل خطة نتنياهو الخاصة بدمج ثلاثة مراحل للانسحاب في مرحلة واحدة بالرفض من جانب الفلسطينيين الذين يعتقدون انه يريد ادخال محادثات الوضع النهائي في ازمة للتهرب من تسليم اي اراض جديدة».

وابلغت وزيرة التعليم العالي في السلطة الفلسطينية حنان عشراوي راديو هيئة الاذاعة البريطانية في لندن امس الاول «نحن نتجه بسرعة نحو طريق مسدود بسبب تدمير اسرائيل لاسس عملية السلام وتراجعها او الغائها للاتفاقات الموقعة ثم الدخول في متاهة مفاوضات دون التزام حقيقي».

ويهدد اليمينيون المتشددون باسقاط نتنياهو وحكومته ان اقرت اي انسحاب.

ودعا قادة اليمين والمستوطنون امس للمرة الاولى الى التظاهر مساء غد السبت المقبل احتجاجا على نتنياهو ومشروعه لانسحاب محدود من الضفة.

وقال المنظمون الذين يحتجون على أي مساس بـ«أرض اسرائيل» ان مجلس المستوطنات في الضفة الغربية وكذلك عددا كبيرا من المجموعات اليمينية المتطرفة، سينظمون تجمعا في القدس أمام منزل نتنياهو.

وأضافوا أن التظاهرة هي أيضا ضد الولايات المتحدة التي «تضغط على رئيس الوزراء» حتى يتخلى عن اراض للفلسطينيين.

وهو أول عرض قوة لليمين المتطرف منذ وصول نتنياهو الى الحكم العام الماضي.

وبرز هجوم المتطرفين بظهور ملصقات امس على جدران القدس تمثل رئيس الوزراء الاسرائيلي يضع كوفية فلسطينية كتب عليها كلمة «كاذب».

وقال ايتامار بن غفير الذي كان وراء هذه الملصقات للاذاعة الاسرائيلية ان «هذه الملصقات تشكل سلاحا شرعيا في اطار بلد ديموقراطي واليسار لا يتردد عن شن هجمات أقسى ضد رئيس الوزراء».

وربطت الاذاعة الاسرائيلية بين هذه الصور واخرى مشابهة وزعت قبل مقتل رئيس الوزراء الاسبق اسحق رابين.

وقالت الاذاعة ان اللافتات المناوئة علقها افراد الحركة اليمينية المتشددة التي تسمي نفسها «جبهة الفكرة» وفي رد فعل مباشر على توزيع هذه الملصقات طالبت جمعية تطلق على نفسها اسم «الجمعية من اجل نزاهة السلطة» المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية بصفته المرجع الاعلى للادعاء العام في الدولة العبرية بالايعاز الى الجهات المختصة للشروع في اجراءات التحقيق الجنائي بصورة جذرية ومستفيضة مع من لهم علاقة بتوزيع اللافتات.

وقال الحاخام بنيامين أيلون وهو عضو في حزب موليديت اليميني في البرلمان انه يتفهم المشاعر العميقة لدى كثير من الاسرائيليين ولكنه شجب الطبيعة الشخصية للهجوم وقال «انه يبدأ بكلمة كذاب وينتهي باشياء اخرى».

واصدر حزب ليكود الذي يتزعمه نتنياهو بيانا يندد فيه بالملصقات وينسبها لمجموعة من المتطرفين تسعى للشهرة فتقوم باعمال تحريض واستفزاز».

وقال الناشط السياسي اليميني المتطرف ناعوم فيدرمان ان اصدقاء له في الحركة علقوا اللافتات في القدس واماكن اخرى.

واضاف متسائلا «قال نتنياهو قبل اسبوعين او ثلاثة فقط.. لن اقوم باي انسحاب اخر. وهو اليوم يكذب. ما الفارق اذن بينه وبين رابين».

غير انه اكد انه لم يشارك في حملة تعليق الملصقات في القدس.

وفي نبأ لاحق افادت وكالات الانباء ان الشرطة اعتقلت امس اثنين من الناشطين المتطرفين لقيامهما بوضع الملصقات.

وذكر مصدر في الشرطة ان زعيم مجموعة «الجبهة الايديولوجية اليهودية» نوام فيدرمان واخر قاصرا اعتقلا.

وقال المصدر انه تم الافراج عن الاول بعد ساعات وابقي الثاني قيد التحقيق.

طباعة اكبر

ويبلغ طول نسخة القران هذه ١٫٤ مترا وعرضها مترا واحدا ومن المتوقع ان تزن اكثر من ثمانية اطنان عندما ينتهي العمل منها. وسيتكون الكتاب من ٣٢٥ صفحة من النحاس المطلي بالذهب تزن كل صفحة منها ٢٥ كيلوغراما.

وسيغطى غلاف النسخة بلوح من الذهب من عيار ٢٤ قيراطا مرصع بالياقوت والمرجان والزمرد والعقيق.

واشار حطب الى انه يعمل ١٥ ساعة في اليوم مع فريقه ويقوم يوميا بحفر صفحتين.

وقال «انه القرآن الوحيد في التاريخ الاسلامي الذي يرصع بهذه الكمية من الاحجار الكريمة» موضحا انه «مزيج من الخط الاسلامي والفن الحديث لان بنية الكتاب هي من النحاس وسيوضع داخل هيكل من الكريستال».

ويتم تقليب صفحات الكتاب بواسطة نظام يتم التحكم به بجهاز كمبيوتر موضوع خارج حجرة الكريستال. وبهذا النظام يمكن للمشاهد ان يقلب الصفحات ويستمع الى الايات القرآنية المسجلة فيها بصوت المقرىء المصري الراحل عبد الباسط عبد الصمد.

ويمول المشروع مجموعة من رجال الاعمال الاماراتيين وستقدم هذه النسخة من القرآن الى الشيخ زايد (٨٠ عاما) «تكريما لجهوده في تحقيق الازدهار في الامارات» كما قال مسؤول اماراتي.

وسيهدى القرآن الى الشيخ زايد في نهاية شهر كانون الثاني المقبل في ليلة القدر خلال الاسبوع الاخير من شهر رمضان.

مرشد الجمهورية

ويقيم آية الله منتظري (٧٥ عاما) الذي عزله الخميني قبل وفاته، قيد الاقامة الجبرية في قم (١٢٥ كلم جنوب طهران) منذ ١٩٨٩.

وتشن اوساط المحافظين حملة عنيفة على منتظري المؤيد للرئيس خاتمي، لانه عبر مؤخرا عن تحفظات على سلطة المرشد الحالي للجمهورية الاسلامية وعبر عن اسفه لعدم منح الحكومة سلطة كافية.

من جانب آخر دعا مجلس الوزراء الايراني شعب ايران الى اليقظة في الوقت الذي يدور فيه جدل اثاره معارضون عندما شككوا في سلطة الزعيم الروحي الايراني اية الله علي خامنئي.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان مجلس الوزراء في اجتماع رأسه الرئيس محمد خاتمي امس الاول «حث الشعب على اليقظة في مواجهة الاحداث الاخيرة واعرب عن امله في ان تواصل الامة الاسلامية الثورية طريقها وهي متحدة تماما».

وادان مجلس الوزراء اي محاولة لاضعاف مبدأ الزعامة الاسلامية وقال ان الحكومة «تعتقد ان احترام القانون وخاصة الدستور هو افضل طريق للحفاظ على الاستقرار وتوجيه المجتمع».

وهاجم خامنئي في اول تصريحات له حول الخلاف المنشقين ووصفهم بانهم عملاء للعدو وانهم سيحاكمون بقوة القانون».

وحث الايرانيين على الاحجام عن تنفيذ القانون بانفسهم والكف عن المظاهرات التي تندد بابرز المنشقين اية الله حسين علي منتظري.

على صعيد آخر قال مسؤول ايراني كبير في تصريحات نشرت امس ان ايران تتوقع ان يحضر زعماء مسلمون كثيرون من بينهم ثلاثة ملوك و٢٧ رئيسا اجتماع قمة منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يعقد في طهران الشهر المقبل.

ونقل عن صادق خرزي المسؤول عن الاجتماع قوله ان «٢٧ رئيسا وثلاثة ملوك وسبعة رؤساء وزارات وثلاثة ولاة للعهد واربعة نواب رؤساء سيحضرون اجتماع قمة منظمة المؤتمر الاسلامي».

وقال ايضا ان كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة من بين المسؤولين الذين من المتوقع حضورهم اجتماع القمة الذي من المقرر ان يعقد خلال الفترة من التاسع الى ١١ كانون الاول. ولم تنشر الصحف قائمة باسماء الرؤساء الذين سيحضرون.

ستة قتلى

للدفاع عن حقوق الفلاحين، مقتل ثلاثة مستأجرين في محافظة الجيزة جنوب القاهرة واخر في محافظة البحيرة شمال القاهرة في حين قتل الباقيان في محافظتي سوهاج واسيوط في صعيد مصر.

ومن جهة ثانية اتهم المركز قوى الامن المصرية بـ«ترويع المستأجرين» لارغامهم على ترك الارض التي يستأجرونها. وقال ان الشرطة تفرض حصارا منذ اسبوعين على قريتين في الفيوم على بعد حوالي مائة كيلومتر جنوب القاهرة تحسبا لمواجهات بعد طرد حوالي ثمانين مستأجرا من ارض مساحتها مائة فدان يملكها وزير الزراعة المصري يوسف والي واشقاؤه.

واكد المركز لوكالة فرانس برس ان قوى الامن اعتقلت ٦٥ فلاحا من القريتين بعد قيامها في ١١ من الجاري بحرث هذه الارض بجرارات تملكها الجمعية الزراعية التابعة لوزارة الزراعة واقتلاع مزروعاتها لارغام الفلاحين على تركها.

واضاف ان قوى الامن اعتقلت في الاجمال ٤٠٠ شخص في محافظة الشرقية شمال شرق القاهرة وفي عدد من محافظات الدلتا خلال الفترة نفسها لرفضهم الخروج من الاراضي المؤجرة. وقال ان المواجهات بين الفلاحين والمالكين والتي استخدم فيها الرصاص او السلاح الابيض أسفرت في الاجمال عن اصابة ٥٠ شخصا بجروح.

وبذلك ترتفع حصيلة هذه المواجهات الى ٣٠ قتيلا و٢٩٩ جريحا منذ بداية العام الحالي، وفق حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس.

ويقدر عدد مستأجري الاراضي الزراعية بنحو مليون شخص يعتاشون مع اسرهم من حيازات صغيرة كانوا يزرعونها قبل القانون الزراعي الجديد بموجب عقود كانت الدولة تحدد قيمتها الايجارية السنوية طبقا لقانون الاصلاح الزراعي الذي طبقته ثورة ١٩٥٢.

قائمة مصرية

وسويسريا باسم أمين عثمان وجوازا هولنديا باسم سامي محمود العقناوي، ياسر توفيق علي السري (٣٥ عاما). يقول ملف الهيئة العامة للاستعلامات انه لسان حال الجماعة، حكم عليه بالاعدام لدوره في محاولة اغتيال رئيس الوزراء السابق عاطف صدقي، مصطفى أحمد حسن حمزة (٣٩ عاما)، رفاعي أحمد طه موسى (٤٣ عاما). يحمل جواز سفر سودانيا باسم صلاح علي كمال، محمد أحمد شوقي الاسلامبولي (٤٢ عاما). يحمل جوازي سفر قطريا وجزائريا باسم محمود يوسف، عادل عبد المجيد عبد الباري (٣٧ عاما).

من جانب اخر حذرت الجماعة الاسلامية التي اعلنت مسؤوليتها عن قتل ٥٨ سائحا اجنبيا هذا الشهر في صعيد مصر في بيان امس من ان استخدام الجيش في تأمين المناطق السياحية لن يؤدي الا الى تدهور الموقف.

وقالت الجماعة وهي اكبر منظمة متشددة في مصر «ان اشراك الجيوش في المواجهات لن يحل مشكلة الانظمة بل يزيدها تعقيدا واتساعا».

واضافت «ان الجماعة الاسلامية تنعى الجيش بصفته مؤسسة وطنية الا تنحاز لاحد طرفي الصراع».

واعلنت الجماعة مسؤوليتها عن الهجوم الذي وقع في الاقصر واسفر عن اكبر عدد من القتلى منذ أن حملت الجماعة السلاح ضد الحكومة عام ١٩٩٢.

ولم يذكر البيان بالتحديد الخطوة التي اعلنها حبيب العادلي وزير الداخلية المصري في مطلع الاسبوع اذ قال امام مجلس الشعب (البرلمان) ان الشرطة والجيش سيتسلمان الجهود لحماية المواقع السياحية ومكافحة الارهاب.

على صعيد اخر قررت مصر تأخير اجازة نصف السنة الدراسية هذا العام حتى لا تتزامن مع شهر رمضان لتشجيع السياحة الداخلية وحل جزء من الازمة التي سببها اعتداء الاقصر الذي اودى بحياة حوالي ستين سائحا قبل عشرة ايام.

واعلن وزير التعليم المصري حسين كامل بهاء الدين ان اجازة نصف السنة التي تستمر اسبوعين ستبدأ بعد عيد الفطر في مطلع شباط وحتى ١٤ منه حتى يتسنى للعائلات السفر الى المواقع السياحية.

واكدت صحيفة «الاهرام» اليومية الحكومية نقلا عن «خبراء سياحيين» ان هذا القرار سيؤدي الى تنشيط السياحة الداخلية وتعويض ربع الخسائر المتوقعة بسبب قرار شركات السياحة العالمية الغاء عدد كبير من رحلاتها الى مصر بعد الاعتداء.

قصف مدفعي

الاسرائيلية الاردنية التي يسلكها مقاتلو حزب الله خلال عمليات التسلل الى المنطقة المحتلة.

وفي الاثناء تشير الانباء ان جدلا يدور في صفوف هيئة اركان الجيش الاسرائيلي حول القيام بانسحاب احادي الجانب من جنوب لبنان. وقال قائد المنطقة العسكرية الشمالية الجنرال اميرام ليفين للاذاعة العسكرية «هناك جدل في هيئة الاركان بين الذين يؤيدون الانسحاب الاحادي الجانب والذين يعتبرون انه ينبغي قبل اي شيء تحسين تقنيات القتال لدى قواتنا».

من جهته رفض ليفين الانسحاب من منطقة «الحزام الامني» البالغة مساحتها ٨٥٠ كيلومترا مربعا وتحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال ان «انسحابا احادي الجانب لا يمكن سوى ان يشجع حزب الله والمنظمات العدوة الاخرى على مهاجمتنا».

ونفى قائد المنطقة الشمالية، المسؤول خصوصا عن العمليات في لبنان، بذلك المعلومات التي اذاعها التلفزيون العام امس الاول وجاء فيها انه اعلن تأييده لهذا الانسحاب خلال لقاء مع ضباط كبار.

وقال انه يؤيد «عمليات هجومية مستمرة ومكثفة ضد حزب الله» ودعا الى اعتماد «سياسة عقوبات وردع حيال حزب الله والحكومة اللبنانية» من دون ان يعطي ايضاحات اضافية.

وتعارض الحكومة وهيئة الاركان الانسحاب غير المشروط من جنوب لبنان طالما لم تتعهد سوريا ولبنان بضمان الامن على حدود اسرائيل الشمالية.

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي اعلن الاسبوع الماضي تعزيز الانتشار العسكري في جنوب لبنان واستبعد امكان القيام بانسحاب احادي الجانب.

وعلى غير صعيد اختتمت لجنة المراقبة الدولية لوقف اطلاق النار في جنوب لبنان اجتماعها صباح امس من دون ان تصدر اي ادانة او تحدد المسؤوليات بعد ان بحثت في اربع شكاوى من اسرائيل واثنتين من لبنان.

وكانت اللجنة بدأت اجتماعها الـ٢٤ في المقر العام لقوة حفظ السلام المؤقتة في جنوب لبنان في الناقورة.. واكتفت، كما تفعل عمليا كل مرة، على دعوة الاطراف المتحاربة الى عدم التعرض للمدنيين على جانبي الحدود اللبنانية – الاسرائيلية.

وتتعلق الشكويان اللبنانيتان بقصف اسرائيلي اسفر الاحد عن جرح امرأة وبقصف آخر استخدمت خلاله قنابل مسمارية، كما اكدت بيروت، والحق اضرارا باربع منازل.

اما اسرائيل فاشتكت من سقوط قذيفة كاتيوشا على اراضيها ومن عمليات قصف انطلاقا من مناطق مأهولة اسفرت عن اصابة اثنين من جنودها بجروح ومن عمليات قصف مماثلة اخرى استهدفت جنودها ومقاتلي ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لها وكذلك من قصف بلدة بيت ليف اللبنانية الواقعة في المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

باكستان تسمح للامم

وحركة «طالبان» الحاكمة في كابول، توصلتا الى اتفاق بشأن مكافحة زراعة الخشخاش وانتاج الافيون في أفغانستان.

وصرح بينو ارلاكي المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للمكافحة الدولية للمخدرات «توصلنا الى اتفاق مع طالبان.. التي تعهدت استئصال جميع الزراعات الجديدة من الخشخاش وتدمير كل مختبرات تصنيع الهيروين».

وأكد ارلاكي (٤٦ عاما) وهو ايطالي عين في أيلول مديرا للبرنامج، لدى عودته من زيارة الى افغانستان، أن الاتفاق ينص على قيام الامم المتحدة بوضع برامج زراعية بديلة لتمكين الفلاحين الذين ينتجون الافيون من الحصول على عائدات مشروعة.

ومن بين هذه البرامج اعادة تأهيل مصنع للنسيج في قندهار الذي سيؤمن ١٢٠٠ وظيفة يخصص جزء منها للنساء.

الشهود يوجهون اتهامات

الانطباع بانها تتحدث باسم الشعب».

وقال شيكان الذي يعمل اليوم مستشارا لنائب رئيس جنوب افريقيا تابو مبيكي للجنة ان موقف ويني كان يسهم جزئيا في نظام الفصل العنصري الذي كان يسعى الى تشويه سمعة نلسون مانديلا ودس على الارجح عناصر بين الاشخاص المحيطين بويني.

وقال الاسقف بيتر ستوري الذي شارك في جهود الوساطة التي قامت بها لجنة الازمة، ان اسماعيل ايوب، محامي نلسون مانديلا قابل موكله في السجن ثم التقى ويني ليبلغ اليها امرا بالافراج «فورا» عن اربعة مراهقين كان يشتبه في قيام اعضاء بارزين في «اتحاد مانديلا لكرة القدم» قد خطفوهم.

وقال اسقف ابيض كان يستقبل شبانا سودا في مقر عمله في سويتو انه حضر شخصيا جلسات استجواب تتسم بالعنف لمراهق في الـ ١٤ من عمره يدعى ستومبي سيبي. واوضح أن اعضاء في نادي كرة القدم اجروا الاستجواب قبل أيام من مقتل هذا المراهق.

وعبر هذا الاسقف، بول فيرين، عن أسفه لانه لم ينقذ الشاب بنقله الى مكان آخر.

وقال «لم امنعه يغادر مقر البعثة ولم انقله الى مكان آخر لابعاد الخطر عنه». واضاف «لو فعلت عكس ذلك ربما كان اليوم على قيد الحياة».

وبعد ان كانت تبدو واثقة من نفسها بل وتنظر بازدراء الى الشهود الذين يدلون باقوال لا اتهامات خطيرة فيها منذ الاثنين، بدت ويني مانديلا امس الاول اكثر تجهما وتوترا بقدر ما كانت تزداد خطورة الشهادات التي ادلى بها رجال دين مسيحيون وشخصيات من المؤتمر الوطني الافريقي.

من جهة اخرى، قالت ايما نيكولسون النائب البريطاني السابق التي تحمي كاتيزا سيبيكولو، احد الشهود الاساسيين ضد ويني مانديلا امس الاول انها تعتزم ملاحقة ويني قضائيا بتهمة القتل، باسم والدة المراهق ستومبي سيبي.

وقد اكد سيبيكولو الثلاثاء انه رأى ويني تطعن الشاب ستومبي بعد أن ضرب بشدة لانها كانت تشك بانه مخبر لشرطة نظام الفصل العنصري.

وقالت نيكولسون أن «لجنة الحقيقة ليست محكمة وجريمة القتل يجب ان تحاكم في محكمة».

تركيا تطالب قمة

يعتبر الاتحاد الاوروبي بشكل مفتوح وصريح ان تركيا مرشحة في عملية توسيع الاتحاد الجارية؟ على الاتحاد ان يتخذ قرارا بذلك».

واضاف «لن نجعل من هذا العنصر محورا للالفية المقبلة ولمستقبلنا السياسي ولكل علاقاتنا الخارجية. ما زلت اريد ان اعتبر (من الممكن) الحصول على رد ايجابي (من الاتحاد على انضمام تركيا). لكن اذا كان هذا هو خيار الاتحاد (عدم الموافقة على انضمام تركيا) فان الاتحاد لن يعود مطروحا على رأس جدول اعمالنا السياسي».

وطلب منه توضيح اقواله هذه فاجاب «لدينا الآن اتفاقا جمركيا. وسيكون الاتحاد مثل اي منظمة دولية أخرى نقيم علاقات معها».

ومن المقرر ان يلتقي تشيلر ورئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ امس في اسطنبول رئيس وزراء لوكسمبورغ جان-كلود جونكر الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي ووزير خارجيته جاك بوس للبحث في ترشيح تركيا قبل القمة الاوروبية التي ستعقد في لوكسمبورغ.

ومن المقرر ان تبت القمة في بدء مفاوضات انضمام مع ١١ دولة مرشحة من بينها دول اوروبية شرقية وقبرص وان تبحث مسألة تركيا.

وكانت المفوضية الاوروبية اوصت بان تبدأ في تموز ١٩٩٨ مفاوضات على الانضمام الى الاتحاد الاوروبي مع خمس دول اوروبية شرقية، اضافة الى قبرص.

واستثنت هذه التوصية تركيا، مما اثار غضب انقرة التي تعارض ان تسبقها قبرص الى الاتحاد او ان تنضم اليه قبل تسوية مشكلة الجزيرة.

وقد طلبت تركيا امس الاول من الاتحاد الاوروبي ان يتبنى موقفا اكثر وضوحا حيالها بعد ان عرضت في مواقفها في ما يتعلق بخطط التوسيع.

وترتبط تركيا باتفاق شراكة مع الاتحاد الاوروبي وقع في العام ١٩٦٣ وينص على انضمامها اليه في آخر المطاف.

ومن بين العراقيل امام انضمام تركيا سجل حقوق الانسان فيها غير المرضي في نظر الاوروبيين والمشكلة الكردية وعلاقاتها السيئة مع اليونان والمسألة القبرصية.

من جانبه أكد وزير خارجية لوكسمبورغ جاك بوس امس اثر المحادثات التي اجراها مع نظيره التركي اسماعيل جيم في اسطنبول ان الاتحاد الاوروبي سيتعامل مع ترشيح تركيا على قدم المساواة مع ترشيحات الدول الاخرى.

وفي تصريح صحافي قال بوس الذي تتولى بلاده رئاسة الاتحاد الاوروبي حتى نهاية هذا العام «سنتعامل مع تركيا بنفس المعايير التي نعتمدها للتعامل مع الدول المرشحة الاخرى».

صراع نفوذ دموي

يعلم جيدا من الذي يرتكب المذابح فيه».

وفي باريس انتقد السفير الجزائري محمد غلامي المجتمع الدولي امس لازدرائه بالشعب الجزائري من خلال المطالبة باجراء تحقيق دولي في المذابح.

وقال لراديو أوروبا ١ انه لاول حدث من نوعه في العالم أن تواجه حركة ارهابية تعلن سلفا عن مخططاتها وتنفذها ثم تعلن مسؤوليتها عنها دون أن يصدقنا أحد.

من جانبها ذكرت صحيفة ليبيرتيه الجزائرية امس ان قوات الامن الجزائرية قتلت الثلاثاء والاربعاء ثلاثة مسلحين متطرفين.

واوضحت الصحيفة ان مسلحا قتل امس الاول في باب الزوار في الضاحية الشرقية للعاصمة بينما قتل اسلامي اخر في وهران «غرب».

واضافت ان مسلحا قتل ايضا في وادي العنب قرب عنابة «شرق».

من جهة اخرى ذكرت الصحف الجزائرية ان قوات الامن التي تقوم منذ اكثر من شهر بتمشيط غابة بينم في الضاحية الغربية للعاصمة ما زالت تواصل عملياتها.

وقالت صحيفة لوماتان ان قوات الامن شنت امس الاول عملية في احد الاحياء الواقعة على مرتفعات العاصمة والتي وقع فيها عدد من الاعتداءات مؤخرا.

زيادة المساعدات الغذائية الى كوريا الشمالية

روما - (اف ب) - اعلن برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة في روما امس الاول انه سيزيد كميات المساعدات الغذائية العاجلة المخصصة لكوريا الشمالية لتغطية احتياجات ثلث سكان هذا البلد. ويأتي قرار البرنامج زيادة المساعدات الغذائية اثر نشر تقرير اعدته بعثة خاصة من الامم المتحدة خلص الى ان كوريا الشمالية ستواجه عاما ثالثا من النقص في المواد الغذائية بسبب الجفاف وصعوبات البلاد الاقتصادية. وقالت كاترين برتيني المسؤولة في برنامج الغذاء العالمي ان «كوريا الشمالية ما زالت تعاني من ازمة غذائية حادة وعلى المجتمع الدولي ان يساعدها».

العراق غير مستعد لتجديد اتفاق النفط

بغداد - وكالات - قال مسؤول في الامم المتحدة امس ان العراق غير مستعد لتجديد اتفاق النفط مقابل الغذاء مع المنظمة الدولية حتى تتم تسوية قضايا تتعلق بالتصديق على التعاقدات وتسلم الامدادات وخطابات الائتمان.

وقال اريك فولت المتحدث باسم منسق الامم المتحدة لشؤون العراق «نفهم ان حكومة العراق ليست مستعدة لمناقشة مرحلة ثالثة من برنامج النفط مقابل الغذاء حتى يتم حل القضايا التي اثارها العراقيون.

وقال فولت ان مصادر قلق العراق تتركز على بطء الموافقة على التعاقدات بموجب الاتفاق وقضايا تتعلق بخطابات الائتمان وتسلم الامدادات الانسانية.

ويقول العراق ان المندوب الاميركي في لجنة العقوبات جمد ٢٤ عقدا ورفض ٤٧ عقدا اخر اثناء الفترة الاولى من تنفيذ الاتفاق.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية صرح ان اقدام المندوب الاميركي على تجميد ورفض العقود التي قدمها العراق يؤكد ان الولايات المتحدة «تستخف بقرارات مجلس الامن».

وتحتج بغداد على بطء وصول المواد الغذائية والادوية.

وقال فولت ان «اكثر من ٢٫٦ مليون طن من المواد الانسانية سلمت الى العراق خلال المرحلتين الاولى والثانية» من الاتفاق.

واوضح ان ٢٫٣ مليون طن من هذه المواد وزعت على السكان العراقيين. واضاف «الا ان هذا البرنامج (النفط مقابل الغذاء) لم يوقف تدهور الاوضاع الغذائية للسكان في العديد من المجالات».

ويقول برنامج الاغذية العالمي ان ٢٥٪ من العراقيين الذين تزيد اعمارهم عن ٢٦ عاما يعانون من سوء التغذية.

كما دعا منسق الامم المتحدة في العراق للشؤون الانسانية دنيس هاليداي من جهته الى فصل السياسة عن الاوضاع الانسانية.

واضاف «في الوقت الحاضر من الضروري فصل الاعتبارات السياسية عن المساعدة الانسانية ومن الضروري زيادة مبيعات النفط العراقية لكي تتمكن حكومة هذا البلد من شراء البروتينات الحيوانية والفيتامينات التي تفتقر اليها حاليا».

للاشتباه بوجود رشاوى وتلاعب

القضاء اللبناني يضع يده على ملف صفقة استئجار طائرات للخطوط اللبنانية

بيروت - أ.ف.ب - وضع القضاء اللبناني امس يده على ملف صفقة استئجار ثلاث طائرات ابرمتها شركة طيران الشرق الاوسط-الخطوط الجوية اللبنانية (ميدل ايست) يشتبه بانها خضعت لتلاعب ورشاوى.

وذكرت مصادر قضائية ان رئيس مجلس ادارة الشركة خالد سلام ومديرها العام يوسف لحود سلما امس بعض المستندات الى رئيس قسم المباحث الجنائية المركزية العميد بشارة سالم الذي استوضح سلام شفهيا بعض المعلومات.

ويقوم سلام الثلاثاء القادم بتسليم بقية المستندات.

وافاد مصدر قضائي ان المعلومات الاولية تشير الى «عمولات» في الصفقة التي ابرمتها الشركة في حزيران الماضي عندما استئجرت ثلاث طائرات مستعملة من طراز «ايرباص ٣١٠-٢٠٠» من الخطوط الجوية السنغافورية لمدة خمس سنوات بقيمة ٣٩ مليون دولار.

وقد باشر القضاء تحقيقه في هذه القضية بناء على طلب مصرف لبنان المركزي المالك شبه الوحيد للشركة (٩٩٫٧٠٪ من اسهمها) والذي قدم ملفا كاملا بشأنها.

واكد مصدر قضائي العزم على متابعة التحقيق حتى كشف المتورطين في التلاعب وتحديد قيمة الرشاوى واصحابها.

واكد لوكالة فرانس برس احد اعضاء مجلس ادارة شركة الميدل ايست طالبا عدم الكشف عن هويته «ان خالد سلام عقد بمفرده ومن دون التنسيق مع مجلس ادارة الشركة او المصرف المركزي صفقة استئجار الطائرات التي اشترتها لاحقا شركة وهمية بسعر ٣٠ مليون دولار».

واضاف «من المستغرب ان العقد يتضمن بندا تتنازل فيه الشركة عن حقها الطبيعي بشراء هذه الطائرات عند انتهاء مدة استئجارها، مما يلحق بها ضررا بالغا.

كما استوضح رئيس المباحث الجنائية سليم سلام نجل رئيس مجلس ادارة الشركة عن صحة معلومات صحافية افادت بانه يملك الشركة الوهمية التي اشترت الطائرات المستأجرة. وذكر مصدر قضائي ان سلام نفى ذلك بشدة مشيرا الى ان العميد سالم سيستمع اليه مجددا الثلاثاء المقبل.

٥٠ الف مخالف صححوا اوضاع اقامتهم في البحرين

المنامة - رويترز- قال مسؤول بحريني في تصريح نشر امس ان حوالي ٥٠ الف اجنبي صححوا اوضاع اقامتهم في البحرين قبل مهلة حددتها الحكومة للاجانب الذين يقيمون بصورة غير مشروعة.

ونسبت الصحف المحلية الى الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة مساعد وكيل وزارة الداخلية قوله «..ان عدد الذين استفادوا من المهلة والذين قاموا بتصحيح اوضاع اقامتهم بلغ ما يقارب ٥٠ الف اجنبي».

ودعت المهلة التي تنتهي في نهاية الشهر الحالي الاجانب الذين يقيمون في الجزيرة بصفة غير مشروعة الى تعديل اوضاعهم او مغادرة البحرين او التعرض للعقوبات القانونية.

وقال الشيخ راشد ان اجراءات قانونية وادارية اتخذت لعدم تكرار مثل هذه الظاهرة.

ومعظم العمال المخالفين للاقامة هم غير مؤهلين واجورهم قليلة من الهند وبنجلادش وباكستان.

النواب الفرنسيون يبحثون مشروع قانون بشأن الجنسية

باريس - (اف ب) - بدأ النواب الفرنسيون بعد ظهر امس الاول بحث مشروع قانون بشأن الجنسية يقضي بحصول كل من يولد في فرنسا لابوين اجنبيين على الجنسية الفرنسية تلقائيا عند بلوغه سن الثامنة عشر.

ويقضي مشروع القانون باقرار حق الارض تلقائيا اي حصول كل من يولد على الاراضي الفرنسية لابوين اجنبيين على الجنسية تلقائيا عند بلوغه الـ ١٨. كما يتيح له تقديم طلب للحصول على الجنسية اعتبارا من سن الـ١٣.

ويلزم القانون السابق الصادر عام ١٩٩٣ الشبان على الشروع منفردين في اجراءات الحصول على الجنسية اعتبارا من سن الـ ١٦ وحتى سن الـ ٢١. وتقول وزيرة العدالة اليزابيث غيغو ان نصف الشبان المعنيين فقط يباشرون هذه الاجراءات وبعد بلوغ سن الحادية والعشرين تصبح طلباتهم غير مقبولة.

وفي جانب المعارضة شن رئيس مجموعة الاتحاد الديموقراطي الفرنسي (يمين ليبرالي) فرنسوا بايرو هجوما عنيفا على المشروع مقدما مذكرة بعدم قبوله واتبعه في ذلك الرئيس السابق للجنة القوانين الديغولي بيار مازو. وستدعو المجموعتان الى الاقتراع ضد المشروع الحكومي.

الا ان نتيجة الاقتراع في الجمعية الوطنية ليست موضع شك حيث يملك الحزب الاشتراكي ٣١٩ مقعدا اي ما يزيد عن الاغلبية المطلقة المطلوبة بـ٣٠ مقعدا رغم الاصوات المخالفة في صفوف اليسار.

ويطالب بعض النواب الاشتراكيين والعديد من الشيوعيين اضافة الى نواب حزب الدفاع عن البيئة الستة بحصول كل من يولد على الاراضي الفرنسية لابوين اجنبيين على الجنسية تلقائيا منذ الميلاد اي حق الارض كاملا.

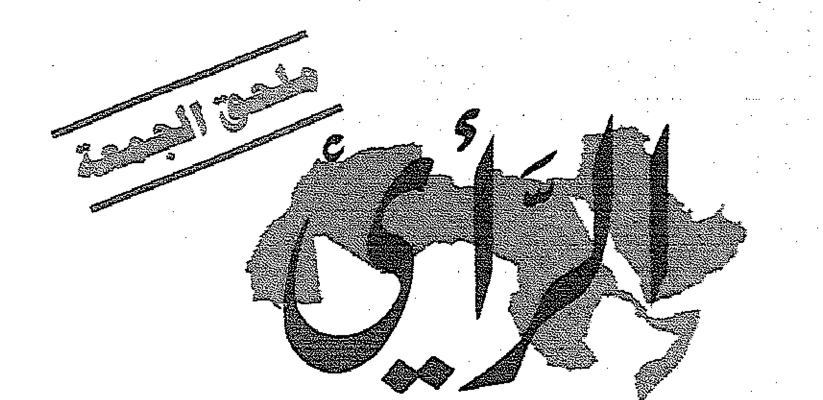
وتستمر مناقشة المشروع والتعديلات التي طلب ادخالها عليه والتي بلغت نحو ٣٠٠ اكثر من ثلثها مقدم من النائب الوحيد للجبهة الوطنية (يمينية متطرفة) جان ماري لو شوفالييه امس واليوم. وعلى الاثر ستبدأ الجمعية الوطنية اعتبارا من كانون الاول المقبل بحث مشروع القانون الذي قدمه وزير الداخلية جان بيار شوفانمان بشأن دخول الاجانب الى فرنسا والبقاء فيها.

الافراج عن اميركي اختطف في اليمن

صنعاء - رويترز - قال مسؤول أمني يمني ان مواطنا اميركيا اختطفه رجال قبائل في اليمن قبل شهر تقريبا قد افرج عنه بسلام امس.

وقال المسؤول «الاميركي ستيف كاربنتر اطلق سراحه سالما ووصل الى صنعاء».

ولم يتسن على الفور الاتصال بدبلوماسيي الولايات المتحدة للحصول منهم على تعقيب.



قلق ايراني من ترسانة السلاح المدمر لدى اسرائيل

طهران – ق.ن.أ – اعربت ايران عن قلقها من خطر ترسانة الاسلحة الاسرائيلية المدمرة التي تتنامى باستمرار.

واشار الدكتور محمود محمدي المتحدث باسم الخارجية الايرانية بهذا الصدد الى الاهتمام الدولي بالخطر الذي تمثله اسلحة اسرائيل المدمرة على الامن والسلام الدوليين.

واعتبر التصريحات الاخيرة التي ادلى بها وليم كوهين وزير الدفاع الامريكي وحث فيها ايران على الانضمام الى معاهدة نزع السلاح الكيماوي (محض ادعاءات).

ونقل عنه راديو طهران ان اتهامه للولايات المتحدة بانتاج وتوزيع اخطر الاسلحة واكثرها تدميرا بعيدا عن رقابة المؤسسات الدولية.

في الرأي الثقافي

العدد ٩٩٤٤ – الجمعة ٢٨ رجب ١٤١٨ هـ – الموافق ٢٨ تشرين ثان ١٩٩٧م – السنة السابعة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 28, 1997 NO. 9944 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

قوات الاحتلال تهدم منزلا فلسطينيا في حلحول

القدس المحتلة . وكالات . أفاد شهود عيان أن قوات الاحتلال الاسرائيلي هدمت امس منزلا فلسطينيا في مدينة حلحول قرب الخليل.

ودمرت جراقة يرافقها نحو عشرة عسكريين منزلا من طبقتين يملكه نبيل الفروخ شيد قبل عامين واشتراه في العام الماضي ب ٢٠٠ ألف دولار وفق ما قال.

واكد الفروخ لوكالة فرانس برس «لا احد قال لي ان المنزل كان مهددا بالهدم ولم يحذرني أحد». وأوضح أنه لم ينه الاعمال الداخلية للمبنى وانه لم يسكنه بعد مع زوجته وأولاده الاربعة.

وتجمع نحو ٢٠٠ من جيرانه أمام أنقاض المنزل وجرت مناوشات بينهم وبين الجنود. وأغمي على امرأة.

ويقوم الجيش الاسرائيلي بهدم منازل فلسطينيين في الاراضي المحتلة وخصوصا حين تعتبر قريبة جدا من المستوطنات اليهودية او الطرقات التي يسلكها المستوطنون.

وبني منزل الفروخ على طريق التفافي في حلحول يسلكها المستوطنون اليهود وتربط مستوطناتهم في منطقة الخليل بالقدس.

وفي بيت لحم ذكر شهود عيان ان حراس حدود اسرائيليين اوقفوا امس فلسطينيين بتهمة نقل اسلحة ومتفجرات في المدينة.

وكان الفلسطينيان ينتقلان في سيارة في مدينة بيت لحم الى مخيم عايدة للاجئين الفلسطينيين القريب. وقد اجبرهما عسكريون يقومون بحراسة قبر راحيل، الذي يخضع للسيطرة الاسرائيلية، على التوقف.

واضاف الشهود ان العسكريين عثروا على اسلحة ومتفجرات في السيارة وضربا الفلسطينيين وقيدوهما والقوهما أرضا.

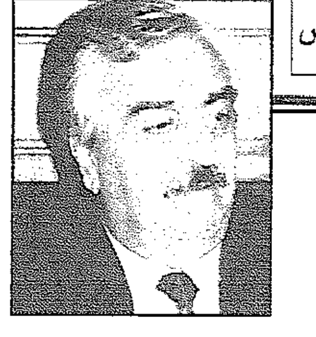
وقال ضابط اسرائيلي كان موجودا انه عثر في السيارة التي تحمل لوحات تسجيل من الضفة الغربية على رشاش كلاشنيكوف وعدد آخر من الاسلحة والقنابل.

وقد اغلق الجيش الاسرائيلي المنطقة ونشر تعزيزات ودعا خبراء الالغام الى تفجير السيارة.

وقال الشهود ان الفلسطينيين مسيحيان من بيت لحم. ويدعى احدهما جوزف (زوزو) بابون وهو ناشط سجنته اسرائيل عدة سنوات بسبب انتمائه الى حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات بينما يدعى الاخر شارل عتيق.

منزل نبيل الفروخ بعد هدمه في بلدة حلحول أ.ب

محطة



الدكتور عبدالرحيم ملحس

دولة اربد؟؟!!!

اثناء انعقاد مؤتمر الدوحة، برزت صور ولقطات عديدة لنشاطات المؤتمر. اكثر النشاطات بثا على شاشات التلفاز المحلية والعالمية، ربما كان ذلك اللقاء بين وزير الصناعة والتجارة الاردني ومثيله الاسرائيلي وهما يوقعان بفرح واضح على اتفاقية خاصة، تحت مراقبة وزيرة الخارجية الاميركية التي كانت عيونها تلمع بالبهجة والنجاح.

وقد نصت الاتفاقية، حسب ما قرأت، على ان حكومة الولايات المتحدة الاميركية ستسمح للبضائع المصنوعة في اربد، نعم، في اربد عروس شمال الاردن، دخول اسواق الولايات المتحدة بلا جمارك ولا سقوف كمية، شريطة ان تكون مصنوعة في مصانع مشتركة بين الاسرائيليين والاردنيين، او الاسرائيليين واية جنسية اخرى.

من الناحية الاقتصادية، طمأننا بعض الاقتصاديين ان في هذه الاتفاقية صفقة رابحة للاقتصاد الاردني، كما طمأننا احدهم بأن من منافع تلك الاتفاقية ان عبارة «صنع في الاردن» ستكون ملصقة على المنتج الاربداوي عند دخوله الى الولايات المتحدة، مما – حسب تقديره – سيكون له مردود ايجابي، حسب ما فهمت.

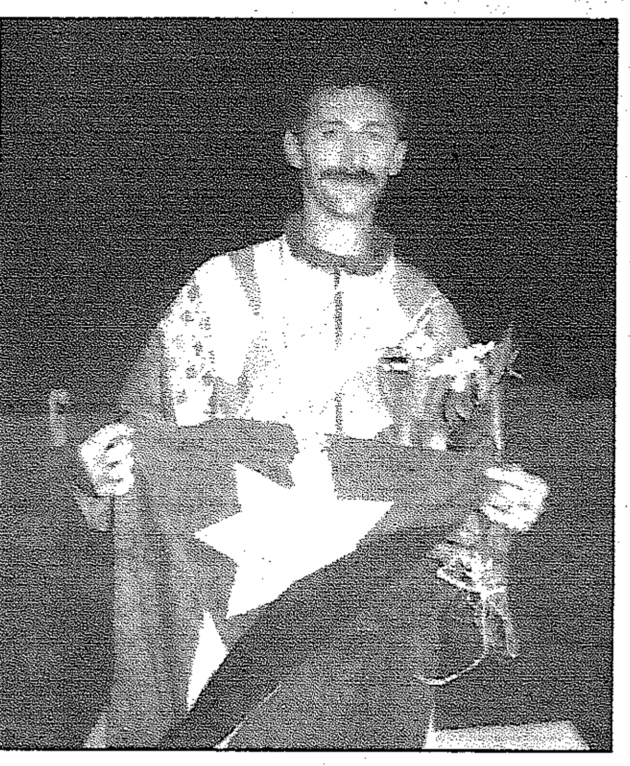
لوهلة ما، ظننت – وانا اقرأ عن هذه الاتفاقية – انني اقرأ عن اتفاقية بين اسرائيل واميركا و«دولة اربد»، لولا انني شاهدت بأم عيني ان الذي وقع الاتفاقية هو وزير صناعة عموم الاردن، وان الذاكرة تؤكد لي ان اربد هي جزء لا يتجزأ من الاردن. ولولا ان احدهم طمأنني ان عبارة «صنع في الاردن» ستلصق على المنتج، لقادني سياق بنود الاتفاقية الى تفكير عفوي بأن عبارة «صنع في اربد» ستكون هي العلامة المميزة للمنتج، وان اربد اصبحت دولة ذات سيادة.. لكن الله ستر!

لانني لا افهم بالامور الاقتصادية، لن اعلق عليها. لكنني من الناحية السياسية، اعلن عن قلقي!!

في ختام دورة العاب دول غرب اسيا ذهبية الوثب العالي لفخر الدين

عمان – الرأي – اضاف بطلنا فخر الدين فؤاد ميدالية ذهبية ثانية لرصيدنا في دورة العاب دول غرب اسيا بفوزه بالمركز الاول في مسابقة الوثب العالي التي اقيمت على مجمع شيرودي في طهران، ومع ان فخر الدين امتنع عن الاشتراك في المحاولات قبل ارتفاع ٢٫١٠م مدخرا جهوده خشية من مضاعفة آلامه التي اشتكى منها، فانه اجتاز هذا الارتفاع في المحاولة الاولى في حين اخفق باقي منافسيه ليحرز الذهبية الثانية بعد ذهبية ملاكمنا ابوخديجة.

من ناحية اخرى حقق عداؤنا عواد سريس الفضية الشخصية الثانية له بعد ان جاء في المركز الثاني لسباق ١٠ الاف متر بزمن ٣٠٫٥٦٫٨ دقيقة، اما زميله طارق النجار فقد ظفر بميدالية فضية في مسابقة قذف القرص وسجل مسافة ٥١٫٩٠ م.



فخر الدين فؤاد

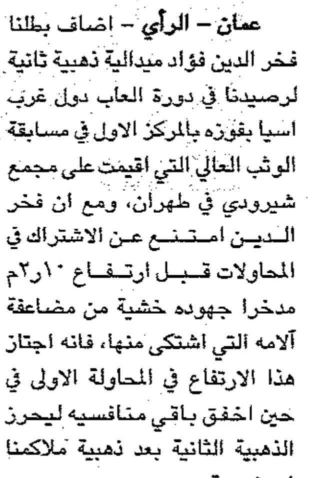
الرأي

ارنولد شوارزنجر : بطل اسطوري على الطريقة الامريكية يتمتع بشعبية واسعة رغم ركاكة ادواره.

ص ١٩

اي بهجة يحققها الهاتف الخلوي حينما يرن في السيارة او عند احتشاد الناس او في قاعة المحاضرات ؟

ص ٢٠



الازياء التي يقدمها المصممون تجدد الجمال وتطرد الكآبة والسأم، وتزين روح العالم.

ص ٢٢

فيزيائي اردني شاب يطور آلات انتاج الكهربائيات ويصنع فرنا حراريا كثيف الانتاج، ويتحدى البدائل الاوروبية.

ص ٢٠

من هو المحظوظ الذي احبته جيهان نصر في صمت وتزوجته ؟

ص ٢٢

النروج تدعو اسرائيل الى احترام وتنفيذ اتفاقات اوسلو

القدس المحتلة . أ.ف.ب . دعا نوت فولبايك وزير خارجية النروج التي استضافت عاصمتها اوسلو المحادثات الفلسطينية الاسرائيلية التي افضت الى اتفاقات الحكم الذاتي الفلسطيني، اسرائيل امس الى الوفاء بتعهداتها.

وقال فولبايك ردا على سؤال عن محاولات اسرائيل التملص من التزاماتها «انني مقتنع بأن اتفاقات اوسلو تشكل قاعدة جيدة جدا لعملية السلام. لقد اتفق عليها الطرفان وبالتالي يتعين عليهما الالتزام بها».

واعرب فولبايك اثر اجتماع مع وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي عن «اقتناعه بوجود اهتمام واضح في اسرائيل باقامة السلام مع الفلسطينيين». وقد اجرى الوزير النروجي الذي يقوم بزيارة للمنطقة محادثات مع كبار المسؤولين الاسرائيليين بعد ان التقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الاول في الضفة الغربية.

ايران تفرج عن ٥٠٠ اسير حرب عراقي

طهران. أ.ف.ب. افرجت ايران امس عن ٥٠٠ عراقي اسروا خلال الحرب الايرانية العراقية (١٩٨٠–١٩٨٨) في بادرة «انسانية» ازاء بغداد بمناسبة عيد الاسراء والمعراج. وقالت وسائل الاعلام العراقية ان الافراج عن هؤلاء الاسرى يأتي بمبادرة من الرئيس الايراني محمد خاتمي وافق عليها مرشد الجمهورية آية الله علي خامنئي.

ومن المقرر ان يشارك الاسرى الخمسمئة في احتفال في قاعدة نزاران العسكرية الى الشرق من طهران قبل ان يستقلوا حافلات تنقلهم الى الحدود الايرانية العراقية. وتشكل مسألة اسرى ومفقودي الحرب الايرانية العراقية العائق الاساسي امام تطبيع العلاقات بين بغداد وطهران.

وكانت ايران قد سلمت السلطات العراقية مئات عدة من الاسرى خلال الصيف الماضي كبادرة «حسن نية» من قبلها لتسوية الازمة بين البلدين.

وتؤكد بغداد انها حررت جميع اسرى الحرب الايرانيين لكن ايران تؤكد ان هناك خمسة آلاف ايراني على الاقل لا يزالون محتجزين في العراق. من جهتها تقول بغداد ان ٢٠ الف اسير عراقي لا يزالون في ايران.

ويقوم البلدان مرات عدة كل عام بتبادل رفات العسكريين بموجب اتفاق بينهما تم التوصل اليه في ايلول ١٩٩٦ في طهران.

٨٦ مليون دولار قرض كويتي لسوريا لتطوير شبكة الاتصالات

دمشق . قدس برس . حصلت سورية بموجب اتفاق وقع في العاصمة دمشق امس على قرض كويتي من اجل تطوير الاتصالات بطاقة ١٫٦٥ مليون خط هاتفي.

وقد وقع على الاتفاقية في هيئة تخطيط الدولة عن الجانب السوري الدكتور عبد الرحيم السبيعي وزير الدولة لشؤون التخطيط وعن الجانب الكويتي عبد اللطيف الحمد المدير العام ورئيس مجلس الادارة في الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي قدم القرض.

كما شمل التوقيع المصادقة على خطاب تفاهم حول معونة فنية من الصندوق للمساهمة في مشروع دعم الارشاد الحقلي في الوحدات الارشادية الزراعية السورية.

وتبلغ قيمة القرض ٢٦ مليون دينار كويتي. الدينار يعادل ٣٫٣ دولار. لتمويل تركيب ١٫٦٥ مليون خط هاتفي الكتروني وبناء شبكة ربط رقيمة بين مختلف المدن السورية وشبكة ربط بين المراكز الريفية والمراكز الرئيسة.

كما سيتم صرف القرض على تنفيذ شبكات المشتركين التي ستركب فيها مقاسم المشروع، اضافة لانشاء ثلاثة مراكز مقررة في محافظات دير الزور وحمص واللاذقية وتوسيع شبكات الربط الدولي.

واستنادا الى مصادر الجانبين فسيكون القرض بفائدة سنوية قدرها ٤٫٥ في المائة ويتم تسديده على مدى ٢٢ عاما من ضمنها فترة امهال قدرها خمسة اعوام.

رأينا

نتنياهو ومحاولة الخروج من ازمته الحزبيه

لا ينتظر مواطن فلسطيني او عربي موافقة او رفض حكومة اسرائيل للخطة التي اقترحها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو للانسحاب من اجزاء من الضفة الغربية، وهي التي اثارت سلفا غضب المتزمتين من اليهود الذين ما زالوا يعيشون احلامهم التوراتيه ببناء دولة لهم تمتد من الفرات الى النيل، وينعمون بخيالاتهم خارج حدود العصر، غافلين تماما عن المتغيرات السياسية والجغرافية التي ساهمت بداية في انشاء كيانهم، وتقف الان بغضب ضد تبجحهم، واوهام دولتهم العظمى المنشودة.

نقول ان اي مواطن عربي يرفض سلفا خطة نتنياهو لان الذي قبلناه من اوسلو اقل بكثير من حجم طموحاتنا، وحقوقنا، ولكننا استوعبنا عدم امكانية الحصول على اكثر منه، بسبب ميزان القوى الذي لا يميل لصالحنا، وبسبب التأييد الدولي الكامل الذي كانت دول العالم صاحبة القرار تخص به اسرائيل، ولنثبت للعالم اننا لسنا دعاة حرب ودمار وهلاك بقدر ما نحن طلاب سلام يضمن لنا بعض حقوقنا التي لا يمكن انكارها، وأهمها حق المواطن الفلسطيني في الانتساب لهويته، واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني، وعاصمتها القدس الشريف.

واذا كانت حكومة نتنياهو، بجنرالاتها، وحاخاماتها، استطاعت منذ توليها مقاليد السلطة في اسرائيل ان توقف تقدم العملية السلمية عبر سلسلة من المراوغات والمماطلات وافتعال الازمات وفاء منها لشعاراتها الانتخابية التي دفعت يمين المجتمع لايصالها للحكم باغلبية باهتة فان المؤكد ان ذلك لن يدوم لان استحقاقات العملية السلمية التي يؤيدها العالم باسره لا بد من تأديتها منعا لتفجر المنطقة مجددا والعودة بها الى دوامة العنف والخراب والدم.

ومحاولات رئيس الوزراء الاسرائيلي للخروج من ازماته الداخلية، واخرها دعوة عدد لا بأس به من اعضاء حزبه لاقصائه عن الحكم بافتعال ازمات ذات طبيعة مغايرة فالاختلاف على مقدار المناطق التي ستنسحب منها قوات الاحتلال هي محاولات لا يمكن ان تخدع حتى السذج ولا يجوز ان تنطلي على احد، ومحكوم عليها سلفا بانها لن تعطيه الا مزيدا من الفشل الذي يفاقم ازماته، ويدفعه بعيدا عن موقع صنع القرار، وهو الموقع الذي قاد فيه الدولة العبرية الى الخلف خطوات واسعة، ورفع عنها غطاء التأييد الدولي الذي كان مبهورا بدعوتها للسلام والامن .. واستدرار العطف والشفقة.

ونضيف الى ذلك ثقتنا بان كل الاعيب نتنياهو التي يسميها تجاوزا «مبادرات» تستهدف في المقام الاول ودائما التملص من تطبيق اتفاقية اوسلو، وهو الشهير بعدائه لها ولكل من ساهم في وضعها كمخرج من الازمة التي كانت تعصف بالمنطقة، وكخطوة اولى في طريق الحل الشامل العادل الذي تنشده شعوب المنطقة وتسعى للوصول اليه.

رئيس وزراء البحرين يغادر المستشفى

المنامة . (اف ب) . ذكرت صحف البحرين امس ان رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة غادر مساء امس الاول المستشفى بعد شهر من العلاج اجريت له خلاله عملية جراحية.

ونقلت الصحف عن بيان رسمي ان رئيس الوزراء البالغ من العمر ٦٢ عاما شفي تماما بعد العملية الجراحية الناجحة التي خضع لها. لكن البيان لم يوضح طبيعة هذه العملية.

وكان الشيخ خليفة قد دخل المستشفى في ٢٧ تشرين الاول الماضي اثر وعكة المت به كما ذكر بيان رسمي من دون تفاصيل اخرى.

ويشغل الشيخ خليفة وهو شقيق الامير الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة منصب رئيس الوزراء منذ استقلال البحرين عام ١٩٧١.

البرلمان الجزائري يقر انشاء لجان تحقيق في الانتخابات

الجزائر . (اف ب) . اقرت الجمعية الوطنية الجزائرية امس اقتراحين يتعلق الاول بتشكيل لجان تحقيق في شان عمليات التزوير في الانتخابات التشريعية الاخيرة التي جرت في تشرين الاول الماضي والثاني حول التعرض لحصانة النواب البرلمانية.

واقر الاقتراحان باغلبية كبيرة. وقد امتنع عدد من النواب عن التصويت لكن احدا لم يصوت ضد المشروعين.

وقدمت الاقتراحين احزاب المعارضة التي لم تكتف برد الحكومة على استجواباتها بخصوص هذين الموضوعين.

وكان نواب ستة احزاب معارضة استجوبوا الحكومة حول عمليات التزوير الكثيف التي قالت انها جرت خلال الانتخابات المحلية وحول التعرض لحصانة النواب خلال الاقتراع او خلال التظاهرات التي نظموها احتجاجا على التزوير.

وهذه الاحزاب هي التجمع من اجل الثقافة والديموقراطية وجبهة القوى الاشتراكية وحزب العمال وجبهة التحرير الوطني والحزبان الاسلاميان الرئيسيان: حركة مجتمع السلم (حماس سابقا) وحركة النهضة.

وقد رفضت الحكومة جميع الاتهامات معتبرة ان الانتخابات كانت نظامية وان القضاء بت في الطعون التي قدمتها الاحزاب المحتجة. ودعت النواب الذين يقولون انهم تعرضوا لانتهاك حصانتهم الى تقديم شكاوى امام القضاء.

اقالة ١٦٠٠ مدرس مصري بتهمة نشر الافكار المتطرفة

القاهرة . (اف ب) . اعلن وزير التعليم المصري حسين كامل بهاء الدين انه اقال اكثر من ١٦٠٠ من مدرسي المدارس الحكومية لاتهامهم بنشر افكار التنظيمات الاسلامية المتطرفة بين الطلبة، وذلك في حديث نشرته صحيفة «الاخبار» الحكومية امس.

وقال الوزير «ابعدت اكثر من ١٦٠٠ مدرس عن العملية التعليمية لاننا لن نسمح بان تكون مصر جزائر اخرى او مرتعا للارهاب».

واضاف «نحن نبعد الاشخاص المتطرفين لان التعليم ليس مجالا لممارسة التطرف ولن يكون هناك مجال للتسامح او التهاون في محاولة فرض الارهاب او التطرف في المدارس. فهذه مسألة مصيرية».

وتتم احالة المدرسين المقالين الى وظائف ادارية لان القانون المصري يمنع فصل الموظفين التابعين لمؤسسات حكومية.

الوفيات

نوفه عمر موسى/ عمان/جبل القصور
فؤاد ميخائيل خوري/عمان
الحاجة بهية ناصر بلشه/عمان/عين غزال
خديجة محمود صلاح العوضات/مخيم البقعة
الحاجة عائشة عبدالله الحوري/اربد/كفر اسد
الحاجة صبحة محمد ياسين/الزرقاء
احمد سليمان فرغل بني مصطفى/سوف/جرش
عارف محمود بدوي قباجة/الرصيفة/ عوجان
وليم اديب عكروش/الفحيص
الحاج عبدالله محمد عقل/الهاشمية الشرقية
عبدالحليم محمد ابو الراغب/السلط
مريم سليمان احمد عبدالله/عمان
الحاج عبدالجبار حسن ابو دياك/اربد حواره
صيته محمد نهار الحاج علي الزعبي/الرمثا
سليم شتيوي جباره/عمان/جبل الاشرفية
كمال حنا المتاعيس الحدادين/ماعين
رأفت ماجد سالم ابو حماد/اربد/ حنينا
الحاجة فاطمة محمد حسين الغندور/عمان/جبل القصور
فوزي عيسى سليم سويدان/الزرقاء
الحاج ابراهيم عبدالله احمد فاخوري/الزرقاء
مصلح حسين مصلح الزغول/عنجرة/عجلون
طالب شاكر كايد السويطي/جبل النزهة

آراء حرة

من المستفيد؟!

بقلم: منتهى الصياد

ان احداث الارهاب الهمجية التي تدور على الساحة العربية طولا وعرضا لهي قمة ما وصل اليه تاريخ البشرية من تخلف وعودة الى ما قبل ... الوراء من عصور غابرة وأغلب الظن انها لم تتواجد في تاريخ أية امة على وجه الارض، انما اختلافات وموروثات ذات طابع عربي شديد الفظاظة واختراعات وممارسات خصوصها الشرعية والقانونية مسجلة ومحفوظة لبني يعرب. فمنذ القتل والذبح والسلخ ما هي الا وسيلة لرفع حجوات الضعف الذاتي وعقد النقص. وكنا ولا زلنا نلوح بها على الملأ بالرغم من فداحة عدم جدواها.

ان الهمجية مرتع لحياتنا اليومية في كل نواحيها، على الطرقات في المدارس في مكاتب اعمالنا وتربية اجيالنا الضمنية وهفوات اشبالنا، فنحن نخيفهم بالعنف من خلال مشاهداتهم اليومية لنا بالتعامل مع بعضنا البعض ومعهم، وبرغم رفضنا الظاهري فاننا نمارسه بطريقة عفوية لا ارادية لتطبعنا وتشبعنا به. وكما يقال الطبع غلب التطبع انما قد يكون لكل قاعدة شواذ اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اكثر الحيوانات شراسة وتوحشا ممكن ان نروض لتصبح اليفة، فلم لا نحاول ترويض وتهذيب شرور انفسنا الداخلية رويدا رويدا حتى ننطلق في اتجاه دروب التعامل السلمي المرتكز على سياسة الهدوء والتروي وانتظار النتائج الايجابية بعيدة المدى بدلا من الارهاب الاهوج واشهار السلاح واستعماله في وجه العقبات وحتى لو لم يكن في مكانه؟!

الا ليتنا ندرك من هو المستفيد عندما ندق اعناق بعضنا البعض ونقتل الاعداد العديدة من الابرياء تحت اسم الاسلام والاسلام بريء من اعمالهم الى يوم القيامة، من هم هؤلاء ماذا يريدون؟ ما الدافع؟ ما هي نواياهم الحقيقية في حالة تواجدت ما المحصلة والنتائج؟ ومن يجيب على هذه التساؤلات؟ حتى ابلغ الحكماء وأحنك السياسيين يصمتون متعجبين لفجاعة الاحداث. وفي قرارة انفسنا نعلم علم اليقين من وراء كل ذلك ومصادر دعمهم وتمويلهم. وبأيدينا نعين انفسنا ونقتل الأمل امام المجتمع العالمي الذي اسقطنا وبأيدينا ايضا كل معايير الاحترام لنا من اعينه.

انها مسائل، يقول احدهم.. انما آن الاوان لنقف ونفرض نكفر المسائل.. ومن يبحث لنا ومن يحلم بنا شعوب اسقطتها مهترئة حتى النخاع، ونستعملها لنلتقي بأساليب القتل والتصاك بها وبالك. ولو استعرضنا هذه الانجحة قليلا من مستنقعات البغض والكراهية والحسد واستحضرناها ووجهناها الى منطق العقلانية المتوسطة لوجدنا صفا يخرجنا من تورطنا الهمجية ونوجدنا وصية لتحقق ما يقال عنه الصمالي والمتساويون وهم وللاسف اقرب لنا من اللسان الى الاسنان؟!

ثم تطالعنا جماعة تدعي الاسلام عصبية غبيرة مجردة من انسانيتها ومن نياتها، فهي حتما لا تمت للاسلام بصلة، لتلتقي غير انها ايضا في الاتحاد الخلقي والى عصور سابقة تريده، اي اسلام يحوي في تقواه من نص ويجرد من القيم الانسانية اولا ثم تتنكر لكل مبادئ الاسلام. المسلم من سلم الناس من لسانه ويده تلك اليد القابضة على السلاح والشر.

أسأتا للاسلام بافعالنا ومهتراتنا اللامنطقية، ونلصقه ونصيغ عليه صبغة لا يحتملها حسنه. الفتنا كافة بعشوائيتنا وهمجية وعنجهية جاهليتنا المتطفلة اكثر واكثر في الارهاب والسلخ والذبح.

اتقوا الله أيها الجماعات..... اتقوا الله عباد الله في انفسكم اولا ثم في مجتمعاتكم. فلعل التقوى والروية ما تنم عنها الهمم الا ما ندر. انما آن الاوان ان نتعظ من جارتنا «العظمى» اسرائيل، فهي تمثل دور تلك النبتة الثلثية الضعيفة تصارع البقاء بتسلقها جذعنا الأشم الحثل واسع المساحة عميق الجذور صلب العود وهي الرقيقة الناعمة المسالمة ذات الاوراق المترفة بلون اخضر شاحب تتسلق بهدوء وتمتص بكل روية غذاءنا وتضيق الخناق على اعناقنا وتحجب الهواء والرؤية عن بصيرتنا وعنا. فلا يعد بامكاننا مشاهدة الجذع العظيم انما اوراقها التي تصفر خجلا ظاهريا ومضمون سمومها ينتشر في كل انحاء الشجرة حتى تموت وهي واقفة مكانها، وتصبح عودا يابسا ونكن عظيما؟ هذا هو مصيرنا المحتم القريب اذا لم نسحب اسلحتنا ونرنها الى صدور شرورنا. سنبقى ونحن نقف المد ثلث بلا هدف، والمد ثلث على مصالحنا المشتركة والمد ثلث مع اعدائنا وعلى ذاتنا.

فهل آن الاوان لنتدارك اغلال الزمام؟

الارهاب في مصر: منذ متى يقتل المسلمون ضيوفهم؟

بقلم: محمد العاصي الصبيحات

ان اقل ما يمكن ان يقال في حادث الارهاب الاخير في الاقصر بانه عمل اجرامي بربري، وبأنه شائن ومعيب ويندى له الجبين ولا يمكن ان يكون صادرا الا عن نفوس مريضة وعقول اعمتها الهوس والتطرف. ومن الواضح والبديهي ان الاسلام والانسانية جمعاء براء من مثل هذا الاجرام الذي اصبح التصاقه بالاسلام ممكنا عن طريق تصريح او مكالمة هاتفية مجهولة بانه من فعل هذه الجماعة الاسلامية او تلك.

ان مثل هذا الاعمال الاجرامية الجبانة المحمومة تهز من الاعماق كل عربي وكل مسلم وكل انسان على هذه الارض ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين فبكل ما هنالك من ان كلا من تكبرها مجهولين لا يمتون للاسلام بصلة وتهزنا وتقض مضاجعنا بشكل افظع وانكى عندما نتحدث بالاسلام الذي شمله قتل البشر البريئة يقتل الناس جميعا. ونتساءل ونحن مسلمون وبشر في اي آية وفي اي سورة من كتاب الله الكريم وفي اي حديث شريف وفي اي اجماع او قياس يسمح الاسلام او الانسانية والحضارة التي هي من سمات الاسلام الرئيسية، فمتى اين يسمح الاسلام للمسلمين بقتل ضيوفهم في عقر دارهم؟

ان مجموعة السياح الذين تم اغتيالهم في الاقصر ما هم الا ضيوف على مصر ام الحضارة والانسانية ومنارة الاسلام التي لا تنطفئ، وان تأشيرات الدخول التي منحتها السفارات المصرية لهؤلاء الضيوف الذين جاءوا الى مصر الا لتجعلهم اهلا ما تلك التأشيرات الا عهد موثق بالامن والامان في ربوع مصر ولا ينقض العهد مسلم او اي انسان سوى غادر تجري في عروقه ذرة من الاسلام او الانسانية وهما صنوان متلازمان لا ينفصمان عن بعضهما البعض.

من الواضح ان هذا العمل الاجرامي يهدف بالدرجة الاولى الى تشويه صورة الاسلام والمسلمين كمجتمعات ارهابية اجرامية متعطشة لسفك الدماء الشيوعية والترويج لنظرية صراع الحضارات وفق مصممي هنتنجتون ... وجعل الاسلام كعدو رئيسي بعد الشيوعية، ووضع العديد من الدول العربية والاسلامية على قائمة الارهاب، وليس من قبيل المصادفة ان يكون تنفيذ هذا العمل الاجرامي في مصر مركز الثقل العربي الاسلامي وبموقعها الجغرافي السياسي والحضاري الذي يتوسط آسيا وافريقيا ويطل على البحر الابيض المتوسط ويربطه بالمحيط الهندي، وفي وقت يتعاظم فيه اداء الاقتصاد المصري، وفي وقت يتم فيه محاصرة عملية السلام من قبل حكومة نتنياهو واجماعها ويتعاظم دور مصر الاقليمي بالتعبير عن امتناعها من عرقلة مسيرة السلام التي لا يبدو ان لها اي نهاية على الافق.

ان هذه العملية الاجرامية اعلاميا وسياسيا ترفع الضغط عن عرقلة اسرائيل وعملية السلام وتكرس لها ثقتها منذ الامن قبل السلام.

اما وقد تم شل حركة العراق وتطويقه ومحاصرة السودان والضغط على ايران واستمرار النزيف الدموي في الجزائر وافغانستان فانه قد آن الاوان لزعزعة أمن مصر واستقرارها بالضرب على عصب صناعة السياحة التي هي من اعمدة الاقتصاد المصري والتي هي صناعة تؤكد حضاري واقتصادي وتشويه وجه مصر الحضاري.

ان ما حدث في الاقصر يشير ذات التشبهات التي يطرحها حجاج الذي يرتكب في الجزائر باسم الاسلام الذي يقع فيها لقاء تفجيرات ثورة تلين شهيد. هذه التشبهات تنحصر في توجيه اصابع الاتهام الى الجهة التي تستفيد من تشويه سمعة الاسلام والضرب على أمن واستقرار واقتصاد اكبر دولة عربية وليس هناك الا اسرائيل سجلا في ايدي اجهزتها السرية متطوعة بالسهام ابتداء من فضيحة لافون في الخمسينيات عندما قامت اسرائيل بمهاجمة اهداف اجنبية على ارض مصر وانتهاء بمحاولة اغتيال خالد مشعل في عمان وانصياع المفاوضين امام العالم كله.

اما الحلول العملية فتتلخص في ضرورة استنفار اجهزة الامن العربية والاسلامية والصديقة لتطويق هذه الممارسات الاجرامية واستئصالها من جذورها داخل الوطن العربي وخارجه وتشديد الاجراءات الامنية بحزم ولكن بمرونة وعقلانية ولعله لاعادة اجتذاب السياح الى مصر والمنطقة العربية بما في ذلك الاردن والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بأمن واستقرار واقتصاد اي بلد عربي.

ابتسم .. انك بالاقصر

بقلم: سلوى مرسي الطاهر

[illegible]

حقائق تاريخية: آراء صحفية شاذة تفتري على حقائق التاريخ العربي وتعتدي على حرمة القضية الفلسطينية
الفلسطينيون لم يغتصبوا ارض فلسطين من اليهود، وقدسيتها ثابتة بنص القرآن والحديث

بقلم: أ. د. سامي الصقار
استاذ جامعي متقاعد

الحلقة الثانية

[illegible]

منوعات

ارنولد شوارزنجر: بطل اسطوري على الطريقة الامريكية

■ ناجح حسن

لم يولد الممثل ارنولد شوارزنجر احد نجوم المغامرة الحديثة في السينما اليوم وفي فمه ملعقة من ذهب، ولم يكن طريقه الى دنيا الاحلام مفروشا بالعقود الفنية والوعود السينمائية، انما لا شيء يتحقق صدفة فمنذ البداية كانت مسيرته مخططا لها باعتناء واسس نجاحه السينمائي بمزيج من الثقة في النفس والصبر والاصرار العنيد.

ولد ارنولد شوارزنجر في قرية نمساوية صغيرة في مطلع العقد الخامس من هذا القرن لعائلة بسيطة يعمل والده في سلك الشرطة، في الخامسة عشرة بدأ رحلته في رياضة كمال الاجسام وفي العشرين حمل اول لقب كبطل للعالم وعقب هذا الفوز سافر الى الولايات المتحدة للتدريب في ميدان رياضة الاجسام في اكثر من ناد رياضي.

في العام ١٩٧٠ قرر شوارزنجر لعتزال تدريب الرياضة واتجه صوب كاليفورنيا حيث قلعة السينما «هوليوود» وظهر لاول مرة في فيلم «هرقل في نيويورك»، وبعد ثلاثة اعوام ظهر في فيلم «الوداع الطويل» تحت ادارة المخرج روبرت التمان في دور ثانوي صامت.

الفيلم التالي «ابق جائعا» ١٩٧٦ وحظه في هذا الفيلم كان افضل اذ انه لعب في مواجهة كل من جف بريدجز وسامي فيلد، على انه لم يكن قد خرج من ثوب الممثل الرياضي ذي الجسم الرياضي المتحلي بالعضلات، كما ان فيلمه الرابع كان من النوع التسجيلي عن رياضة كمال الاجسام وحمل عنوان «رفع الاثقال» ويدور حول عالم التمارين الرياضية والباويات، الا ان ابواب هوليوود ظلت موصدة امامه فاضطر الى الانتظار حتى عام ١٩٨١ حيث نجح في اقناع احد الاستوديوهات الكبرى بانتاج فيلم من بطولته، وكان فيلم «كونان البربري» حيث رجل العضلات يدافع عن المقموعين في اجواء اسطورية برع فيها مخرج الفيلم جون ميليوس.

وفي العام التالي انجز فيلم «كونان المدمر» لريتشارد فليشر الذي دار في الاجواء وتناول الهواجس ذاتها. وفي العام ١٩٨٤ يخرج شوارزنجر من نمطية الاداء الرياضي الذي يعتمد على العضلات حصرا الى اداء النجم السينمائي الخالص، فيحقق فيلم «تيرامنياتور» او «الناهي» حيث يؤدي دور انسان آلي رهيب، واصبح ليتخطى الفيلم نجاح فيلميه السابقين مما مكنه من فرض اسمه بين نجوم الشاشة العالمية، وحمل الفيلم توقيع المخرج جيمس كاميرون الذي اعاد معه تقديم جزء ثان بعنوان تيرميناتور – ليلة الحساب» ١٩٩١، وبينهما مجموعة من الافلام المتنوعة: «كوماندو» ١٩٨٥، «سونجا الحمراء» ١٩٨٥، «برايداتور» ١٩٨٦، «روبول» ١٩٨٧، مركزا فيها صورته بوصفه بطلا خارقا وطريقا كرس منه ممثلا عالميا شهيرا ومحتفظا بفكرة تحقيق نوعيات جديدة من الافلام، ومنها الكوميدية.

في فيلم «الرجل الراكض» ١٩٨٨ يصنع المخرج بول مايكل غلاسر هذا النموذج ويقدمه خصيصا لجمهور وعشاق النجم شوارزنجر والباحثين عن فيلم مغامرات مستقبلية.

وفي فيلم «حرارة حمراء» ١٩٨٨ لمخرجه والتر هيل يؤدي شوارزنجر دور ضابط شرطة سوفياتي يتتبع مجرما فارا بعد ورود برقية من شرطة ولاية شيكاغو الامريكية تفيد بوجوده لديها، وقد استقبل الناقد دور ارنولد في الفيلم الذي يجمعه بالممثل جيمس بيلوشي بكثير من الدهشة والاعجاب.

في افلام غير القتالية لعب غالبا ادوارا كوميدية جذابة ففي فيلم «شرطي الحضانة» ١٩٩٠ لمخرجه ايفان ريتمان الذي استفاد من موهبة شوارزنجر الكوميدية بعد فيلمهما السابق «توأمان» ١٩٨٩ واضعا اياه بين مجموعة من الاطفال يحمي احدهم من والده المجرم الساعي الى اختطافه من امه ويلبس شوارزنجر الضخم شخصية مربي حضانة الاطفال ضمن مفارقات طريفة تجعل الفيلم كوميديا بوليسيا ممتعا.

في فيلم «اخر بطل اكشن» ١٩٩٣ للمخرج جون ماكترنان يعيد شوارزنجر تجربته مع احد المع مخرجي الاكشن الجديد بعد ان عملا سويا في فيلم «برايتور» ١٩٨٦ الذي يبدو فيه شوارزنجر بطلا وربما واكثر انسانية من معظم افلام الحركة، والفيلم يلعب على حدي الخيال والواقع هادفا الى سخرية وتهكم مكشوفين في طموح يرمي تعرية هوليوود».

في فيلم «جونيير» ١٩٩٥ ينطلق ارنولد شوارزنجر ودالتي دومنتو معتمدين على نجاحهما في فيلم «توأمان» لايفان ريتمان نفسه في كوميديا المفارقة، والموقف غير المعقول وهي ترمي الى مغزى انساني له علاقة بالمرأة الحامل والدعوة الى فهم تعقيداتها والتعاطف معها.

يعود شوارزنجر في فيلم «الماحي» ١٩٩٦ لمخرجه تشارلز راسل الى سينما المغامرة والقتل الحقيقي في عالم المخابرات ودهاليزه الصعبة والخفية ذات المطاردات التشويقية والسلاح المتفوق وعمليات الخداع في ايهام الخصوم، والفيلم يستفيد من المؤثرات والخدع السينمائية المبهرة مثل مشاهد القفز من الطائرة والتعلق بها ومشهد حوض التماسيح.

يؤدي شوارزنجر في الجزء الرابع من فيلم «باتمان وروبين» ١٩٩٧ لجويل شوماخر دورا شريرا يخطط صاحبه للاستيلاء على العالم بتجميد اولئك الذين يواجهون خططه مثل باتمان، شوارزنجر وهنا يجد من المساحة التعبيرية للافصاح عن شروره على نحو يعاني ما لا يجده بطل الفيلم جورج كلوني في منح الاداء ابعاده الانسانية والفانتازية.

قبيل هذه الفترة بالذات من نجاحه، يتم الالتفات الى خلفية شوارزنجر وجذوره العائلية حيث حدا به الى التبرع بعدة ملايين من الدولارات لاقامة المتحف الخاص بمعسكرات الابادة لليهود ابان الفترة النازية.

ووصل شوارزنجر الى الذروة عندما التقى الرئيس الامريكي السابق جورج بوش بمعية كل رجالات ونجوم هوليوود في مدينة لوس انجلس لتلقي «التكريم» من مركز سيمون دايزنتال اليهودي باعتباره رجل الخير الذي يعزز قيمة العطاء والعدل والايمان حسب وصف جورج بوش.

لم يكتف شوارزنجر بذلك، بل انه عمد الى المشاركة في فيلم «اكاذيب حقيقية» الذي يشهر سلاح الكراهية ضد العرب الذين يصفهم بالارهاب صورها وتستقصه تلك الملامح النفسية والمواهب الدرامية التي كانت تمتع ممثلي الاسر سرمدية استمرارهم حتى بعد اعتزالهم او رحيلهم ولعل ما يحير منتجي السينما الهوليوودية، ان شوارزنجر لا يتعامل معهم على اسس مالية معروفة لديهم بل له نظامه الخاص على قدم المساواة مع كبار نجوم الشاشة مثل جاك نيكلسون ومارلون براندو وروبرت دي نيرو وال باتشينو، الذين لا يمكن للمرء أن يتخلص من العبء الجميل والباهظ لصورهم وادوارهم في مخيلته. انهم دائمو الاقامة في الذاكرة.. وهذا ما لم يستطع شوارزنجر ان يجترحه بعد.



شوارزنجر بطل نموذجي لافلام الأكشن

شبابيك

أغنيات تجاور الخراب

■ موسى برهومة

لأسابيع عديدة خلت تصدرت عدد من الأغنيات الهابطة قائمة الأغاني الأكثر انتشارا ومبيعا، وشهدت وما تزال اقبالا منقطع النظير من لدن جمهور واسع من المراهقين الكبار والصغار على حد سواء.

وما يغري في تأمل هذه الظاهرة انها تعبر ـ للوهلة الأولى ـ عن ذائقة عامة آخذة في الإتساع، كما تعبر في جانب منها عن ثقافة ومستوى من الوعي يتجه نحو تبني هذه الأغنيات دون غيرها والإستمتاع بها وترديد عباراتها كما لو كانت نشيدا وطنيا او اقوالا حكيمة مختارة تفتقت عن ذهنية خلاقة مبدعة.

والأغنيات المشار اليها بأنها (هابطة) هي اكثر تدنيا من هذا المفهوم المشذب كثيرا، فهي الى التفاهة والسخافة اقرب. وهي تميل الى ان تجاور الخراب الروحي والذوقي الذي ينهش ايامنا ويظلل مستقبلنا بغيوم الكآبة.

لا كلام ذا معنى في تلك الأغاني، ولا موسيقى يمكن ان تطرب، ولا صوت يمكن ان يبهج هي وحسب ضجيج في لون فني تعلو فيه قرقعة الآلات وصخب الصراخ والضجيج الذي يسمونه ايقاعا. فقط ما تفعله هذه الاغنيات هو استفزاز سكون الجسد الخامل، ودفعه الى الرقص والتمايل والصفير والتصفيق.

ولأن علم النفس يدأب على الإنهماك في تفسير مثل هذه الظواهر، فانه يقدم لنا ما يشير الى ان الكائن ينفعل تجاه ما يثير احاسيسه، ويدق على الوتر الحساس الذي يخرجه عن (وقاره) المصطنع. فلأن هذه الأغنيات تعبر عن ذائقة مستمعيها فإنها بما تقدمه من (خطاب)!! تلبي رغائبهم وتحاكي وجدانهم. ولها وعليها تقبل الأدمغة المستقيلة من التفكير والمرتهنة للفراغ، والمحدقة في العبث واللاجدوى.

هذه هي صورة اذواقنا ونحن على عتبة قرن جديد مفتوح على الإستجابة لقوانين العقل، وقواعد التكنولوجيا، وافق التقنية المطل على اللاحدود. وتلكم الأجيال التي ستصوغ ملامح (حضارتنا) القادمة، رصيدها من الفن اشرطة تفوح برائحة شواء تزكم الأنوف بسبب ما تتعرض له الذائقة من حرائق وانتهاكات.

لقد تعطلت في كتابة هذه المقالة ثلاثة اقلام احدها جديد مشترى للتو، كأنها ـ وللمفارقة ـ تشاركنا الاحتجاج وتعاضدنا الإستهجان من هذه الظاهرة المعيبة. فإذا كانت الأقلام الصماء تربأ بنفسها عن التورط في رصد هذا الإثم، فما بالكم بالنفوس الرقيقة التي تجترح في كل حين ابداعاتها في الموسيقى والغناء، وتنشد الارتقاء بذوقنا وتهذيبه، وعن تلك النفوس شبابها وشيبها معرضون غارقون حتى اذانهم «المعلقة على جانبي رؤوسهم» في (الصهللة) و (البهدلة) و (الخشلعة)، وغيرها من مفردات الغناء العربي المعاصر!!

محققون على الشاشة الصغيرة

■ رسمي ابو علي

تعتبر شخصية المحقق الذي هو رئيس قسم الشرطة الجنائية في انظمة الغرب عموما، من الشخصيات المرموقة في الادب البوليسي الغربي، ويسمونه بالانجليزية (CHIEF DETECTIVE) وبالفرنسية كوميسير.

ولا شك ان اشهر محقق في تاريخ الادب البوليسي شرلوك هولمز الذي خلقه سير آرثر كونان دويل، فهذا هو شيخ المحققين تاريخيا، تبعه بعد ذلك شخصيات عديدة مشهورة في فرنسا وانجلترا وامريكا.

ولكننا سنقتصر حديثنا هنا على المحققين الاكثر شهرة والذين ظهروا على شاشة التلفزيون ضمن مسلسلات مشهورة، وهنا يمكن ايراد (كولومبو) في المسلسل الامريكي الذي عرض قبل بضع سنوات على تلفزيونات العالم، كما يمكن اظهار المحققة في مسلسل (She wrote Murder) وحديثا ظهر المحقق الانجليزي (ويكليف) والمحقق الفرنسي سيجريه (MEGRET).

والحكاية في جميع المسلسلات وبالتالي في جميع حلقات المسلسلات هي الحكاية النمطية ذاتها، اذ يفتح المشهد على جثة رجل او امرأة، وسرعان ما تأتي طواقم الشرطة المحققة وعلى رأسهم المحقق (البطل) ومساعدوه. ولا تكتمل الحلقة الا بالكشف عن القاتل او القتلة، والذين يأتي اكتشافهم مفاجأة للجميع بمن فيهم المتفرج.

اذن فنحن امام قصة نمطية تتكرر عشرات بل مئات المرات، ولكننا رغم ذلك نظل مشدودين الى الشاشة الصغيرة مبهوري الانفاس حتى يتم اكتشاف القاتل او القتلة حيث نحس بالارتياح واحيانا بالحزن اذا كانت دوافع الجريمة عاطفية..

القصة نمطية اذن، ولكن شخصيات المحققين تتفاوت وكذلك وسائل المجرمين تتفاوت وتتطور..

ففي الجريمة الحديثة نجد ان التكنولوجيا قد اخذت مكانها، بالاضافة الى معلومات حديثة عن انواع لا تنتهي من العقاقير والسموم والتي لم تكن متوفرة ايام شرلوك هولمز على سبيل المثال.

فالمسافة بين هولمز وويكليف وهما انجليزيان هي المسافة بين بدايات القرن ونهاياته ورغم انهما تعالجان الجريمة واسبابها فانهما تكشفان تفاصيل البيئة في زمنهما.

كذلك جرى تطوير حاسم على شخصية المحقق، فهو لم يعد ذلك الشخص غريب الاطوار وانما غدا انسانا عاديا وغالبا ما يكون زوجا وابا..

انه لم يعد السوبرمان، ولكن المحقق الدؤوب الذكي الذي يدفعه حرصه على المجتمع الى حمايته من القتلة والمجرمين..

ومع ذلك فان مدى (العادية) في شخصيات هؤلاء المحققين تتفاوت من شخصية الى اخرى.. فلا يمكن اعتبار (كولومبو) مثلا شخصية عادية تماما بمعطفه القديم الكاكي اللون الذي لا يغيره اضافة الى سيارته القديمة ايضا. كما ان اسلوبه الملحاح يختلف عن اسلوب ويكليف المهذب الرصين وعن اسلوب ميجريه المتعالي الارستقراطي بعض الشيء مطعما بغليون لا يفارقه ابدا.

هناك اذن بعد ما اسطوري وغير عادي من الماضي يمتزج احيانا بشخصية المحقق، لكن شخصيات المحققين المعاصرين آخذة بالتحول الى شخصيات ذكية تلعب لعبة شطرنج ماهرة مع محتالين وقتلة لا يقلون عنهم ذكاء ومهارة.

نجمة الروك تينا تيرنر فنانة تشكيلية في نيويورك

■ علي عبد الأمير

حين تكشف الأخبار عن افتتاح معرض تشكيلي لنجمة الروك الأمريكية، التي تعيش في المانيا منذ فترة، في مطعم «المشاهير» في نيويورك، فذلك لا يبدو غريبا على فنانة من طراز عنيف وخاص جدا. فهي رفضت كل اشكال الصمت والقهر الإجتماعي والفني من حولها وكانت بحق «تكسر جميع القواعد» كما تقول احدى مجموعاتها الغنائية.

فالاعوام لم تثن النجمة التي تقترب من الستين، عن تجديد انماطها الغنائية، فابتعدت منذ بداية الثمانينيات عن الإطار الذي انهك قدراتها في فنون الاداء الغنائي، فتحطمت تلك الصورة التي ضمتها طويلا مع زوجها المغني (ايك تيرنر). ولم تسجل لها الأوساط الموسيقية الأمريكية الا لمحات ناجحة بسيطة حين كانت مع زوجها يشكلان الثنائي (تينا وأيك تيرنر)، ومن تلك اللمحات أغنيتهما المشهورة في السبعينات «علو الجبل، عمق النهر»، ومصير تينا بعد انفصالها عن زوجها لم يشجع أحدا من الوسط الموسيقي الأمريكي على انتاج عمل جديد تؤديه بمفردها.

الا ان تينا المتفجرة حيوية ومشاعر رحلت الى انجلترا عام ١٩٨٣ واستطاعت بالتعاون مع الملحنين (غراهام لايل) و (تيري بريتن) في تقديم الحان جديدة تميزت بروح حية ضمنتها بسرعة غنائية نقلتها الى دائرة الضوء مجددا وبقوة، وحملت المجموعة عنوان «Private dancer» التي ظلت على مدى عام كامل تقريبا أكثر المجموعات الغنائية مبيعا في الولايات المتحدة.

استطاعت المغنية تيرنر ان تطبع اغنياتها في المجموعة بطريقة اداء تعبيري قوي، قام على خبرات الصوت، والتعامل بروحية مع اللحن والكلام، وضمن هذا الاداء تمت اغنية «Let Stay together» التي اعيدت بطريقة تقديم جديدة. كذلك الحال حين اعادت تقديم اغنية فريق البيتلز الشهيرة «Help» او حين اضافت لمحة خاصة من صوتها وحشرجته المنفعلة في ادائها اغنية «١٩٨٤» القائمة اصلا على احداث رواية لجورج اورويل وبالعنوان نفسه، وكانت الأغنية قد قدمها المغني ديفيد بلوي عام ١٩٧٣.

ومن الأغنيات التي كتبت لتينا تيرنر بالأصل وقدمتها بطريقة غاية في الإتقان، اغنية «What's love got to do with it» التي اظهرت فيها تيرنر قدرة واضحة على تقديم لحن معاصر وجذاب وتأكيدا على ريادتها في اداء الحان الروك القوية، قدمت لمسة في اغنية Be good to me. وكأنها في آخر اغنيات المجموعة وعبر اغنية تضمنت عناصر جودة عديدة أكان ذلك في البناء اللحني ام في الاداء والكلام ارادت ان تقول انظروا واستمعوا جيدا هذه اغنية حقيقية لمغنية تريد ان تقول شيئا بعد طوال صمت، وهي كذلك فعلا فأغنية Private dancer التي منحت المجموعة عنوانها، كان لها من القدرة بحيث حفرت اسم (تينا) بقوة في الأغنية الغربية خلال الثمانينيات.

وفي ربيع عام ١٩٨٥ منحت تينا تيرنر بثلاث جوائز «غرامي» والتي تعادل في شهرتها جائزة الأوسكار، وذلك عن افضل اغنية لعام ١٩٨٤ What's Love وجائزة افضل صوت نسوي يؤدي الحان الروك عبر اغنية Be good to me وجائزة افضل مجموعة غنائية، ومن جوائز «غرامي» الى اضواء السينما، حيث ادت في عام ١٩٨٥ دورا مقنعا في فيلم المخرج الاسترالي جورج ميلر التي كان الجزء الثالث من فيلم «ماكس المجنون»، وكان بصحبة تينا، الممثل المعروف ميل غيبسون.

ولأن تينا تيرنر جاءت الى الفيلم بصفتها مغنية، لذا كان لا بد من أمام المشهد على هذا الإعتبار، وغنت في الفيلم اغنيتين We don't need another Hero وأغنية One from the living وقد صورت الأغنيتان على شريط فيديو بمؤشرات قريبة من اجواء الفيلم وبأبهار قارب ما هو «تحت قبة الرعد» كما يقول العنوان الثانوي للفيلم.

بعد نجاحها المؤثر هذا، تواصلت تينا تيرنر في قطف ثمار رحلة عمل طويلة، وكانت مجموعتها طويلة، وكانت مجموعتها اللاحقة تمضي بذات الإتجاه، وان بتدفق بطيء. وجاءت المجموعة بعنوان Break the rules وفي اغنياتها ما يذكر فعلا بموحيات العنوان حيث السيدة القوية الصوت والنبرات العالية.

ومن اللحن الإيقاعي المثير Typical male الى الهادي المتوفر على شحنة عاطفية متأججة The right man is coming مرورا بالأغنية التي تأخذنا فيها تينا تيرنر على متن مركبة سريعة نحو مجاهل الاحاسيس وهي اغنية Over night Sensation وتحدو تينا خلالها مع الأنغام محطمة بذلك قواعد واصولا عديدة تشكل منها القالب التقليدي للأغنية.

في عام ١٩٨٧ بلغت تيرنر عامها الخمسين لكن ذلك لم يحل دون استمرارها في منطقة (التوهج) كما تقول احدى اغنياتها فصدرت لها في خريف ذلك العام اسطوانة مزدوجة تسجل تلك الحفلات الصاخبة التي احيتها في العديد من المدن والأوروبية.

واغنياتها (الحية) تبدو شديدة الإختلاف عن تسجيلاتها في (الاستوديو) فهي تخرج على اللحن وتطيل في بعض الفقرات بطريقة تعتمد على سطوة حضورها القوي وتأثيرها على الجمهور الكبير. انها تستعين بفريق موسيقي لا يقل هو الآخر عنها قوة فنية، وهو غالبا ما يتكون من رجال يتسمون بفخامة تمنح الألحان (قوة) من انفعالاتهم أثناء العزف ويختلط كل ذلك بانفعالات المغنية تينا وحركاتها الراقصة لتتم بذلك لوحة من مشاعر قوية ومؤثرة.

ونمطها في الاداء الغنائي الحي جذب اسماء كبيرة في النغم المعاصر لتشاركها الغناء، مثل ديفيد باوي حين اشترك معها في اغنية «Let's dance» والمغني الكندي برايان ادم الذي وقف الى جانبها مغنيا وعازفا على الجيتار في اغنية «It's Only Love».

لم تتوقف تينا تيرنر عن ابتكار اصوات تدعم روحيتها المتمردة وان شابها شيء من الهدوء. وفي التسعينيات قدمت اغنيات مثل The Best و Steamy Windows وهذه تذكرت بأشياء كثيرة تختص بها تيرنر، وعادت مع عام ١٩٩٥ الى لائحة اكثر الأغنيات مبيعا وذلك عن اغنيتها GoldenEye في فيلم بالعنوان ذاته عن سلسلة افلام جيمس بوند.

ان امرأة قوية مثلها لا تعرف الهزيمة مثل تينا تيرنر، لا يبدو غريبا منها ان تنتقل في حياتها من الغناء الى الفن التشكيلي والرسم، فهو مؤشر آخر على ذائقة تتجدد رغم آثار سنوات طويلة قاربت الستين!!



تينا تيرنر: فنانة من طراز عنيف

بورصة الفيديو هذا الاسبوع

اختطاف الرئيس الأمريكي واغتيال السادات

عمان ـ الرأي ـ تميزت افلام هذا الأسبوع بتنوع مادتها وأساليبها الإخراجية وهي تعرض وحسب رصد «دار الفيديو» استجابة لرغبات مختلف الأذواق التي لم تزل ترى في السينما متعة خاصة وهذه الأفلام هي:

■ فيلم Lost Don (مافيا) مأخوذة عن رواية ماريو بوزو الذي كتب ثلاثية «العراب» وهو من تمثيل داني ايللو وداريل هانا.

■ فيلم Sixth Man (كوميدي) من تمثيل جون ونيز ويدور عن فريق لكرة السلة يموت احد افراده ويعود شبحا ليعاون اعضاء الفريق.

■ فيلم The Winner (مغامرات مثيرة) من اداء ريبيكادي موريي، التي تقوم بايقاع الأغنياء في فخاخ تعدها لـ[illegible].

■ فيلم My Fellow Americans (دراما خفيفة) يؤديها [illegible] كبار الممثلين: جاك [illegible].

■ فيلم Air Force One (مغامرات) من بطولة [illegible] فورد الذي يؤدي دور رئيس أمريكي يتعرض [illegible] وعلى طائرة الرئاسة [illegible].

■ فيلم [illegible] (العتيس) من بطولة فال كيلمر واليزابيث شو.

■ فيلم Paradise Road (دراما) تصف مجموعة من النساء يعملن جاهدات على ايقاظ الأمل رغم [illegible] العرب، وهو من تمثيل: غلين كلوز وفرانسيس ماكدورماند التي فازت هذا العام بجائزة اوسكار افضل دور نسائي عن دورها في فيلم «فارغو».

■ فيلم Evening Star (كوميدي) من تمثيل شيرلي ماكلين وبيل باكستون.

■ فيلم Selena (دراما وموسيقى) من تمثيل جنيفر لوبيز التي تؤدي دور مغنية مكسيكية تقتل على يد مهووس من معجبيها.

■ فيلم «عش الغراب» (دراما مصرية) من بطولة نور الشريف ويسرا، ويتحدث عن الحارس الشخصي للرئيس الراحل انور السادات (نور الشريف) الذي شاهد عن قرب حادثة اغتيال الرئيس.

اليزابيث شو تتخطف الأضواء

نور الشريف يتحدى على الغراب

بورصة الاغاني هذا الاسبوع

«شتاء» دافىء بحيوية الأغاني، وسيلين دايون تحدثنا عن الحب

عمان ـ الرأي ـ رغم وجود العديد من الأشرطة الانفرادية التي تقدمها اسماء معروفة في الغناء العربي اليوم، الا ان الغالبية كانت للأشرطة المنوعة، وهذا ما اظهرته لائحة اكثر الأشرطة الغنائية مبيعا في عمان هذا الأسبوع التي تقدمها هنا بالتعاون مع «ميوزيك بوكس»، وتضمنت:

■ شريط «شتاء ميوزيك بوكس ـ الجزء الثاني».
■ شريط «اجمل المنوعات اللبنانية ـ الجزء السابع».
■ شريط «طبيب القلب» لعبدالمجيد عبدالله.
■ شريط «خليجي ـ الجزء الرابع».
■ شريط «اجمل الأغاني ـ الجزء الثاني» لجورج وسوف.
■ شريط «اماني» لنانا حداد.
■ شريط «مراسم» لوردة الجزائرية.
■ شريط «صهللة ـ الجزء السابع».

وفي الأغاني الغربية حقق الشريط الجديد للمغنية الكندية المعروفة سيلين دايون اقبالا كبيرا وحمل عنوان "Lets Talk about Love"، وضم مجموعة من الأغنيات الناجحة والعاطفية منها بشكل خاص. واشترك في الغناء مع سيلين دايون، كل من بربارة سترايسند ومغني الاوبرا لوتشيانو بافاروتي. كذلك ضمت اللائحة اغنيات مثل:

■ شريط «Re Load» للفريق الغنائي Metallica.
■ شريط «Greatest hits» للفريق Eternal.
■ شريط «Talk on corners» للفريق The Corrs.
■ شريط «All that matters» للمغني مايكل بولتون.
■ شريط «The Big Picture» للمغني التون جون.
■ شريط «The Velvet Rope» للمغنية جانيت جاكسون.






عبدالمجيد عبدالله: «طبيب القلب» في لحن مبتكر



سيلين دايون: احاديث امرأة رقيقة عن الحب

الهاتف الخلوي حينما يرن في السيارة او عند احتشاد الناس او في قاعة المحاضرات

طالب مدرسة يحمل الخلوي ليتميز عن زملائه

انهم ينتشون حين يدعوهم الخلوي وهم في باص المؤسسة

اي بهجة يحققها؟!

■ تحقيق: شادي حجاوي

القصة بدأت مع (اسكندر غراهام بل) عام ١٨٧٦ عندما نطق باولى كلمات ترسل الى مسافة باستخدام الكهرباء.

لكن قصة الحديث المنقول عن طريق الكهرباء تطورت وتحولت عبر اشكال كثيرة ووصلت الى جهاز صغير بحجم اليد نتكلم به اينما كنت، الامر الذي يعني الكثير في لغة الاتصالات وبالتالي توفير خدمات كبيرة لا يمكن حصرها.

ويبدو ان الناس وجدت شيئا جديدا في هذا الجهاز وفائدة لم تخطر على بال (غراهام بل) عندما راودته فكرة اختراع الهاتف.

منظر الهاتف الخلوي في يد حامله يثير انطباعا معينا يعكس صورة عن المستوى الفكري والعملي للمجتمع وهنا يقول استاذ علم الاجتماع الدكتور ناصر ثابت ان الهاتف الخلوي وسيلة مفيدة ونافعة عندما يكون مستخدما في موقع مسؤولية، ويراعي الاصول التي وضع من اجلها الجهاز. ولكن للاسف فان الواقع افرز صورا سلبية كثيرة.

وهذا ما اكده السيد حسام ابو فارس صاحب محل اكسسوارات للهواتف الخلوية حيث يرى ان اقبال الناس على مواكبة الموديلات والاشكال الجديدة للهواتف الخلوية امر لا يدل في غالب الاحيان على انهم بحاجة للخدمة الفعلية التي وجد من اجلها الجهاز فهناك الكثير من الاشخاص الذين يقومون بارجاع اجهزتهم الخلوية وهي في حالة ممتازة وتبديلها فور سماعهم عن شكل او لون جديد وهم بذلك يخسرون مبالغ كبيرة لا يستهان بها، كما ان هناك نوعا من الزبائن يقوم بشراء اكثر من غطاء للهاتف ليتناسب مع لون ملابسه او الشكل الداخلي لحجرة السيارة، وهم لا يبخلون بدفع اي مبلغ طالما انهم يملكون احدث ما هو متوفر في الاسواق العالمية.

وهنا يتهم كمال قطيشات معظم فئة الشباب من حاملي الهواتف الخلوية بحب المظاهر واعتبارهم الهاتف جزءا من زينة الملبس ووصف الجهاز الخلوي باللمسة الاخيرة التي تعطي الاناقة المطلوبة والايحاء بالاهمية واهدار مادي هم في غنى عنه والافضل لهم ان يستثمروه في شراء كتب او اشياء نافعة تخدم المصلحة العامة في النهاية. وهنا استاذ علم الاجتماع على موضوع فئة الشباب الذين يستعملون الهاتف الخلوي للعلياة قائلا انهم بذلك يقومون بتعويض عن جوانب نقص معينة لانهم في هذا العمر في حاجة لاثبات الذات وتأكيد الاعتزاز بالشخصية واظهارها بالمظهر الذي يعتقد الشاب انه لائق.

ويروي نائل ابو صالح قصة الاتفاق المرتب بين صديقه الجامعي الذي يحمل الهاتف الخلوي وبين طرف اخر حيث يقوم الاخير بالاتصال مع صديقه في وقت محدد يكون فيه داخل الباص الجامعي وبالتالي التظاهر معه بالحديث في حين ان الخطة تقتضي رن الهاتف في الباص لاثارة الانطباع حول اهمية المتلقي للمكالمة التي هي في حقيقتها وهمية ومن طرف واحد فقط. وعندما سأل نائل صديقه عن سبب هذه الحركة اجاب صاحبنا بانه يشعر بالانتشاء وهو يرى نظرات الطلاب والطالبات وهي تحاصره عندما يرن الهاتف.

لكن هناء نصر (طالبة جامعية) قالت ان للهاتف الخلوي ضرورة قد يظنها بعضهم نوعا من الترف الزائد اذا توفرت في يد الطالب وهو على مقعده الدراسي ولم تنكر (هناء) الاحراج الذي يسببه لها الهاتف الخلوي اذا رن اثناء المحاضرة او الامتحان، لكنها ترى انه طالما بمقدور الطالب ان يدفع قيمة الفاتورة مهما بلغت دون ان يكون المبلغ على حساب اي من الضرورات فهذا امر مقبول، ومع ذلك فهي ما زالت تخشى من التأثيرات السيئة التي تنتج من الاشعاعات الكهرومغناطيسية.

ومن الامراض التي قد تنتج من هذا الجهاز، وفي هذا السياق قال الدكتور سامي عطية طبيب الاشعة المختص ان هذه الاشعة ليست بتلك الخطورة التي قد يتصورها البعض ودلل على صحة قوله بطبيعة عمل اطباء الاشعة الذين يتعرضون لكمية من الاشعة اكبر من تلك التي يبثها الجهاز الخلوي ومع ذلك فان هذه النسبة تبقى معقولة وفي حدود السيطرة والابحاث ما زالت تجري ولم يثبت اي شيء حتى الآن.

وعلق مهندس الاتصالات سامي البكري على مسألة الاشعة الكهرومغناطيسية وخطورتها على جسم الانسان والناتجة من الاجهزة الخلوية بان ليس هناك شيء محسوم بوجه قطعي ولا شك ان الموبيلات القديمة التي ظهرت في البداية والتي تميزت بالحجم الكبير كانت تعطي مجالات كهرومغناطيسية كبيرة ومع ذلك فهي لا تؤدي الى رفع درجة حرارة الرأس والتأثير عليه لان للاشعة الكهرومغناطيسية قدرة على شل التفكير والمناورة ولكن عن طريق مجالات كبيرة ومكثفة ليست كتلك الموجودة في الهاتف الخلوي.

ويجد المهندس سامي النفع الكبير من الهاتف الخلوي في مجال مهنته العملية.

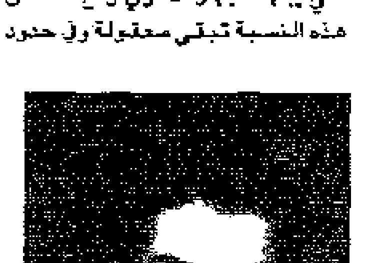
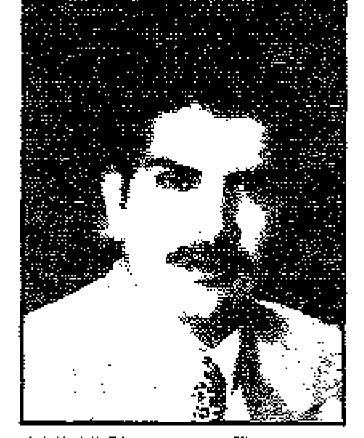
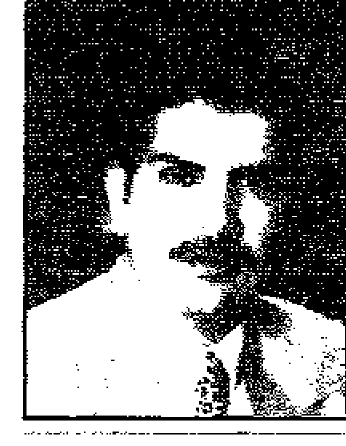
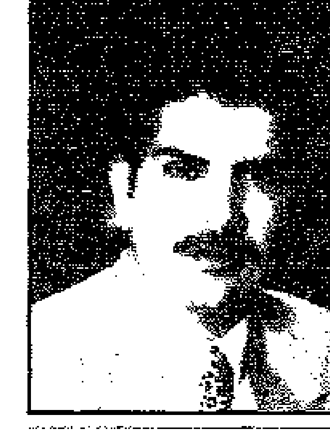
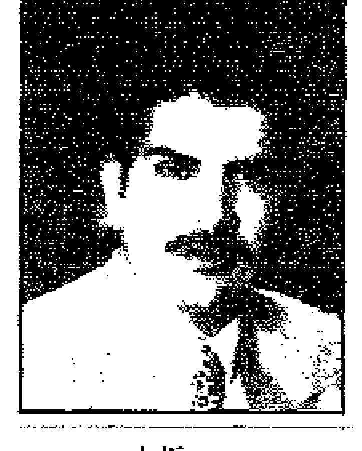
وحذر الكابتن محمد غضبان من حمل الاجهزة الخلوية داخل الطائرات لانها تقوم بالتأثير على الاجهزة الالكترونية الملاحية الموجودة في الطائرة، واستشهد على صحة قوله بمحاولة منع معظم خطوط الطيران العالمية استعمال الهاتف الخلوي اثناء الرحلة الجوية. واضاف الكابتن ان للهاتف الخلوي دورا مهما في حياة الطيار العملية فوجوده معه يؤدي الى ابقائه على اتصال دائم مع شركة الطيران، وبالتالي اخباره بأي رحلة جديدة قد تطرأ او تتغير لاي سبب ممكن.

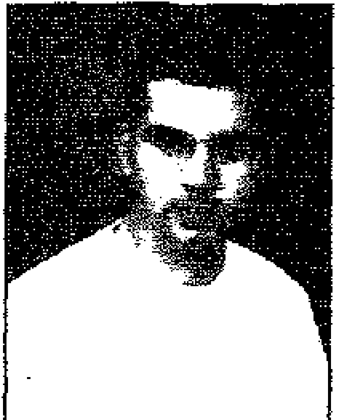
وعن اهمية المكالمة قال مجدي قنابيل ان للمكالمة احيانا قيمة ثمينة قد تعني صفقة بالملايين او انقاذ حياة انسان او توفير جهد كبير قد يبذل، ومع كل هذا فهو يخشى من مسألة التحدث بالهاتف الخلوي اثناء قيادة السيارة الامر الذي يشتت انتباه السائق، ويضعف من قدرته على السيطرة المطلوبة على السيارة، وبالتالي يقود لحوادث مؤسفة كان يمكن تلافيها.

ويطالب مجدي بتخفيض سعر التكلفة الباهظة للدقيقة الواحدة، وهنا تقف (هلا طه) طالبة جامعية ضد هذا الاقتراح حيث اعتبرت هذا الاسعار معقولة وهي ضد انخفاض سعر الدقيقة ووصفت اقتراحا كهذا بالامر السلبي ولم ترغب في تفسير ذلك. واضافت ان الهاتف له ضرورة للطالب منها ابقاؤه على اتصال مستمر مع اهله فيقضي على موضوع القلق الذي ينشأ من اي تأخير محتمل.

لكن طالب المدرسة (س) يرى في حمل الهاتف مصدر تميز له على زملائه في الصف وهو في الغالب لا يستعمله لانه اصلا بدون خط.

الهاتف الخلوي ضرورة أم زي؟



الكابتن محمد غضبان — كمال قطيشات — مجدي قنابيلو — حسام ابو فارس — نائل ابو صالح

فيزيائي شاب يزوّد السوق المحلي ببدائل الصناعة الأوروبية

عبدالحي الدوايمة يطور آلات انتاج الكهربائيات ويصنع فرنا حراريا كثيف الإنتاج

سعر القطعة التي ينتجها دينار ونصف بينما القطعة الأجنبية بعشرة دنانير

حصـل علـى جـوائـز علمية وطـور اجهـزة فيزيائيـة لطلبة المـدارس

■ تحقيق : جمال اشتيوي

لم يعد الباحث الأردني الفيزيائي عبدالحي موسى الدوايمة (٤١ عاما) يعتقد بضرورة استيراد الصناعات الكهربائية من الدول الأوروبية، بأسعار عالية ومميزات رديئة، ولهذا فقد تخلى عن وظيفته كمدرس للفيزياء في وزارة التربية والتعليم، وقرر انتاج قطع هندسية كهربائية فائقة الدقة، تدخل في صناعة الثلاجات والغسالات، وتطور من ادائها وعمرها الزمني وتحسن من [illegible] سعر [illegible] بالهندسة القديمة التي كانت تدرس في وزارة التربية والتعليم في السبعينيات مكنتني من صناعة ادوات كهربائية متكاملة.

وببساطة قال الدوايمة: غير راض عن التقنية الصناعية الأوروبية المتطورة بسبب كلفتها المادية العالية، وما تعكسه من اضرار على الجسم الإنساني مما دفعه لطرح البديل، وتحويل الطابق العلوي من منزله لمصنع صغير ذاتي الإنتاجية، فصنع فرنا صغير المعالم صغيرا بتكلفة لا تزيد عن مئتين وخمسين دينارا، لا يتعرض ناقله العامل عليه لحرارة عالية، ويستطيع الحصول على المعدن من فتحة جانبية شبيهة بفرن الخبز، ولا يتعرض ناقله للاشعاع الحراري، كما قال: حيث تنطلق الحرارة من اسفل و اعلى، في الأفران المستخدمة بالأردن تصعد للأعلى، مما يؤدي الى ارتفاع درجة حرارة الإنسان، فيواجه الفني ارهاقا وتعبا شديدين بسبب عمله وانتقاء [illegible] بشكل الفرن الحراري.

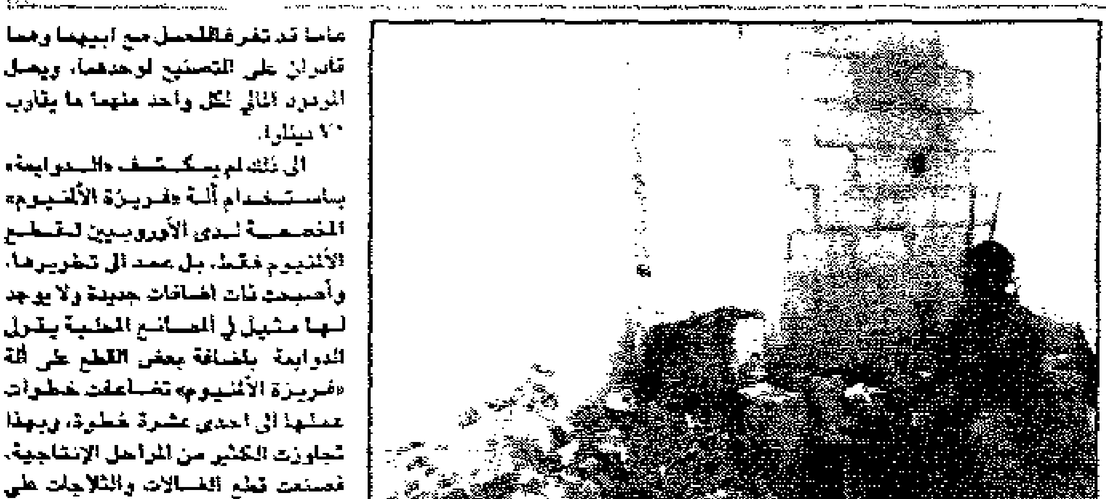
وفضلا عن ذلك يمتاز الفرن الحراري الذي صنعه الدوايمة، بإمكان [illegible] جيدة للمعدن، اضافة لتمكن [illegible] من العمل عليه، دون حاجة لمعرفة علمية، كما يعمل بصهر معادن بكميات كبيرة تصل الى مئتي كيلوغرام، بواسطة [illegible] غاز يتركز توزيع الحرارة فيه بواسطة تركيبات خاصة ابتكرها الدوايمة الذي يقول: تستطيع ان تنتج يوميا ما يقارب ٣٠٠ كيلوغرام من القطع المعدنية الميكانيكية بقوالب سكب تخلص من التربة في تعبير الصهر بكل سهولة.

والقضية الابعد تأثيرا، ان ولدي «الدوايمة»، حمزة ١٤ عاما، ومحمد ١١ عاما قد تفرغا للعمل مع ابيهما وهما قادران على التصنيع لوحدهما، ويصل المردود المالي لكل واحد منهما ما يقارب ٧٠ دينارا.

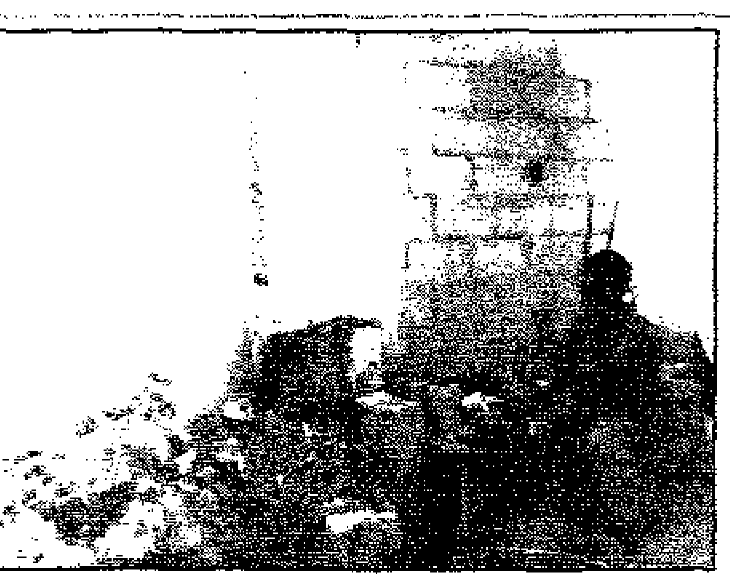
الى ذلك لم يكتف «الدوايمة» باستخدام آلة «فريزة الألمنيوم» المصنعة لدى الأوروبيين لتقطيع الألمنيوم فقط، بل عمد الى تطويرها، وأصبحت ذات اضافات جديدة ولا يوجد لها مثيل في المصانع المحلية يقول الدوايمة باضافة بعض القطع على آلة «فريزة الألمنيوم» تضاعفت خطوات عملها الى احدى عشرة خطوة، وبهذا تجاوزت الكثير من المراحل الإنتاجية، فصنعت قطع الغسالات والثلاجات على آلة واحدة متطورة بانتاج مغاير لما تنتجه الآلات الغربية.

وأثبت «الدوايمة» نجاحه في السوق المحلية، اذ يبيع القطعة المنتجة بدينار ونصف الدينار بينما يصل ثمنها الأصلي حسب التصنيع الاجنبي الى عشرة دنانير. ويقول الدوايمة: القطع الأردنية التي اصنعها غير قابلة للصدأ والتفاعلات الكيماوية كونها مصنعة من خليط (الستيناس ستيل) المقاومة للاحتكاك. ويتم بيعها بأسعار رخيصة كوني استخدم مواد خردة مستهلكة واعيد انتاجها، فأخلص البيئة من شرور المخلفات الصناعية. ويضيف: المبدأ الهندسي بالانتاج توفير الوقت وزيادة الإنتاج بأفضل الطرق وبأقل جهد وتكاليف.

وكان الدوايمة قد حصل على عدد من الجوائز العلمية، منها ما تقدمه مؤسسة شومان، فقد حاز عام ١٩٨٦ على جائزة مسابقة شومان لانتاج اجهزة علمية توضح افكارا فيزيائية ليسهل فهمها للتلاميذ، وضمنت تجربته في كتاب موثق للدكتور عدنان علاوي المدرس في الجامعة الأردنية، اضافة لابتكاره وسائل علمية تقيس سرعة الإشعاع الحراري.

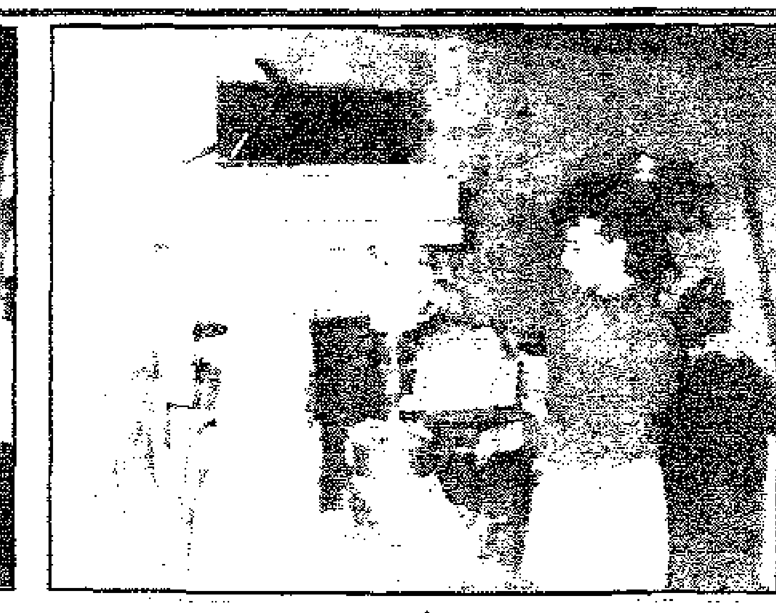


حمزة يسكب مادة مصهورة في القالب.

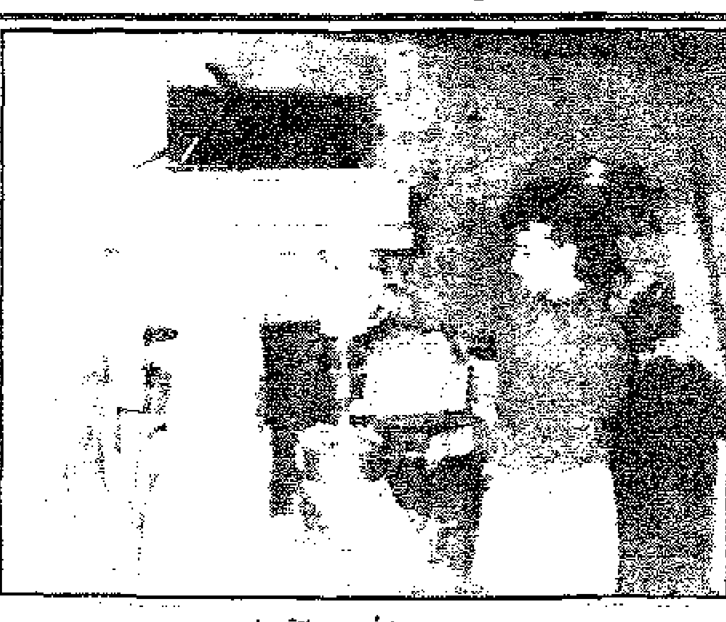


الدوايمة يعمل على فريزة الألمنيوم التي طورها.

يستخدم في انتاجه المواد الخردة فيخلص البيئة من شرور المخلفات الصناعية



من مصنوعات الدوايمة.



محمد يفرز الألمنيوم بثقة مطلقة

زلـة لسـان

■ احمد طملية

هاتفتها في الصباح وابلغتها انني سوف آتي حتما، هذا المساء لخطبتها، فرحت. بل كادت ان تطير من شدة الفرح، ولكنني لم اسمح لها بذلك بالطبع، فقد سارعت الى انهاء المكالمة مع تأكيد الموعد في المساء.

اغلقت السماعة، واخذت اقلب صفحات الجريدة التي امامي، ولكن شيئا فيها لم يستوقفني، رميتها جانبا، ورحت اعبث بالاوراق المنهمكة على مكتبي، ولكني مللت من ذلك فازحتها براحة يدي، ورحت اتمشى في المكتب الى ان عدت اشعر بالدوران فقررت ان اخرج.

مشيت دون هدى، احترت اين يمكن ان اذهب بالضبط، فكرت ان امر على الحلاق لأقص شعري واحلق ذقني، ولكني تراجعت عن ذلك، خطر لي ان اقصد السوق لشراء حاجات قد تلزمني، ولكنني لم اقنع في تحديد ما الذي قد يلزمني بالضبط.

فكرت ان اعود الى البيت واسترخي قليلا، ولكنني تراجعت عن ذلك، قلت اقصد المكتب، اذن، ولكنني لم استسغ الفكرة.

وقفت في الشارع حائرا، عاجزا عن تحديد مكان واحد واضح ومحدد يمكن ان اقصده، كنت اشعر بالدوران والغثيان، وفجأة وقع نظري على هاتف عمومي، فركضت نحوه بلهفة، ادرت قرص الهاتف وانتظرت قليلا الى ان جاءني صوتها، فأبلغتها عدم تمكني من المجيء هذا المساء، وخيبتها، خيبتها فقد، تلفظت الصعداء!

هذا الرجل الطيب



اجتهدنا ذات يوم (الجمعة ١٠/١٠/٩٧) ونشرنا تعليقا على صورة هذا الرجل الجليل كان التقطها مصور الرأي يوسف العلان فتسبب نشر هذه الصورة مصحوبا بالتعليق في سوء فهم لدى أهله ومعارفه كون الرجل بلغ من العمر عتيا.

ولان (الرأي) عبر سنواتها الماضية التي تبلغت على ربع القرن كانت - وستبقى - حريصة على مشاعر الناس ومن اجلهم فاننا ومن منطلق الايمان بان الهدف كان لدى زميلنا العلان ولدى كاتب التعليق الأستاذ محمد خروب ساميا ونبيلا.. فاننا ننشر صورة رسمية لهذا الشيخ الجليل متمنين له عمرا مديدا ولأهله كل الاحترام.

(المحرر)



منوعات

فوارق





يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

كوبا .. اخر احتياطي عظيم للموسيقى في العالم

بقلم بروك لارمر

■ ترجمة: د. نظمي الشلبي

لن ينسى «نت صبليت» الوقت الذي اكتشف فيه عالم الموسيقى الكوبية المغمور. وبصفته موسيقارا في مدينة «نيويورك» ومنتجا للاسطوانات، عرف «صبليت» التاريخ قبل ثورة ١٩٥٩م، حيث اخترق مزيج نادر من الايقاعات الافريقية والاصوات الكاريبية مسرح الموسيقى الدولية تاركا بصماته على كل شيء، بدءا بـ «المامبو» وهي ضرب من الرقص السريع، و«التشاتشا» وهي رقصة سريعة نشأت في امريكا اللاتينية، بلوغا لالوان من موسيقى الجاز، «سلسا» ورقصة «روك اند رول». وقد سمع «صبليت» بـ «لوس فان فان» افضل الفرق المعاصرة في «كوبا» على الاطلاق من «ساليروس» في نيويورك والذي وزع اشرطة قديمة انجزت بسرعة للمجموعة. ورغم ذلك لم يتهيأ للبراعة الفنية الفائقة للموسيقى التي سمعها عندما زار «كوبا» اول مرة عام ١٩٩٠م. ومما يثير الغرابة ان هذه الموسيقى تطورت بمعزل وبدون ان تتعرض للبيع لاغراض تجارية. ويسأل «صبليت»: «كم مرة تتاح لك الفرصة في حياتك للسير في غابة بكر؟». كانت تجربة تثير العقل. توجد هنا اعظم الفرق الموسيقية في العالم وجميعها لا دلالة عليها. وبعد غياب دام خمسة وثلاثين عاما، تظهر فرق الرقص الكوبية التي تعتبر اكثر اثارة للاحاسيس في عالم الموسيقى، وتحتشد اليوم في الجزيرة شركات تسجيل من امريكا الشمالية وامريكا اللاتينية واوروبا واليابان حيث تقوم هذه الشركات بتدوين اسماء المواهب الشابة وتتلقف الاسطوانات الفوتوغرافية لاعادة اصدارها في الخارج.

«ان كوبا هي اخر احتياطي عظيم للموسيقى في العالم». هذا ما يقوله «فرانسيس كبزاس» رئيس الموسيقى السحرية وهي شركة تسجيلات اسبانية تتضاعف مبيعاتها من الموسيقى الكوبية سنويا. ويضيف قائلا: «والان هناك تذبذب في الكرة الارضية». وقد غزت الفرق الكوبية اوروبا في الصيف الماضي المعجبين من هلسنكي ومدريد. وفي اسبوع واحد فقط، كانت ثمانية مجموعات من المغنين والموسيقيين الكوبيين تعزف في «باريس». واصبحت موسيقى «سلسا» مثالا للاناقة والانسجام مع العصر الحديث لدرجة ان مطعم «لا كوبول» في «باريس» يجتذب كبار الرواد كل ثلاثاء للاستماع الى بث حي من الموسيقى الكوبية والرقص الكوبي. الى اين يذهب عشاق هذه الموسيقى في الكشف لذا؟ ربما يذهبون الى زائير حيث تبث محطة راديو واحدة موسيقى كوبية على مدى اربع وعشرين ساعة يوميا. والخطوات الكبرى في نهضة الموسيقى الكوبية تعود الى جولات الفتيات البكر من الفرقة في انحاء الولايات المتحدة. وقد منع الحظر الفناني الكوبيين من التمثيل على ارض الولايات المتحدة لمدة تزيد على ثلاثين عاما. ولكن في عام ١٩٥٩ سمح مرسوم ديمقراطي بتبادل المعلومات الثقافية، بما فيها الموسيقى، ما لم يستفد منها نظام كاسترو مباشرة، وفي وقت متأخر من العام الماضي كانت فرقة «لوس فان فان» الاولى التي تتسلم تأشيرات الدخول حسب التعليمات الجديدة. وفي هذا العام لحق بالفرقة ما يزيد عن ستة فرق لم تتلق دخلا بل جمعوا نقدا فيه اثنتان. وفي تموز قاد «ان جي لا باندا» الف نسمة يرقصون رقصة كوبية عبر مركز «لنكولن» في «نيويورك» وعندما عزفت فرقة «لوس فان فان» في «لوس انجليوس» في حزيران، اصبح الجمهور هائجا لدرجة ان ناقدا وصف الموسيقى بانها شكل موسيقي مختلف للهجوم على حائط «برلين».

لا شيء من هذا سيحدث لو لم ينهر الجدار داخل كوبا نفسها. ولعقود ثلاثة كبتت حكومة كاسترو الموسيقى الشعبية – قلب الثقافة الافروكوبية النابض – ودربت الطلاب الموهوبين اعتبارا من سن السادسة، في معاهد للموسيقى من وحي الاتحاد السوفيتي، ولكن بانهيار الاتحاد السوفياتي، اجبر كاسترو على اتباع اقتصاد الدولار، وتقبل السياحة، والتودد الى المستثمرين الاجانب – وترويج الموسيقى الشعبية، وبدأت اغاني ذات ايقاعات تقليدية بالظهور عبر الراديو وفي النوادي وحتى في معاهد الموسيقى. وحدث أكبر تغيير عام ١٩٩٣م، الموسيقيون كالاخرين، موظفون حكوميون رواتبهم قليلة وسلطتهم محدودة. وفجأة سمحت لهم الحكومة بان يتفاوضوا بشأن عقودهم وان يحتفظوا ببعض الارباح (تحصل الدولة على تخفيض يتراوح ما بين ٣٠٪ الى ٥٠٪).

والان لدى الفرق الكبرى كلها تقريبا صفقات تسجيل مع شركات تسجيل اجنبية. وفي هذا العام قام قرابة احد عشر الفا وخمسمائة موسيقار حكومي بجولات خارج كوبا.

وقد حولت الحرية النسبية كبار الموسيقيين الى سلالة نادرة في كوبا: رأسماليون اثرياء. والفرق السبعة الاكثر اثارة للاحاسيس لديها عقود ومبالغ مالية وفيرة تدفع مقدما وتصل احيانا الى خمسين الف دولار وتستمر جولاتها ومعظمها في اوروبا وامريكا اللاتينية لمدة شهور في كل مرة. وباستطاعة فرقة «لوس فان فان» ان تحصد عشرة الاف دولار من كل عرض، ولكن معظم الفرق الكبرى تحصل على ما يقارب خمسة عشر الف دولار في الاسبوع. وتقوم فرق من الدرجة الثانية غالبا بجولات مقابل خمسة وثلاثين دولارا في اليوم، وهي حقيقة تجعل المتشككين الاجانب يتساءلون فيما اذا لم يكن هذا ضربا جديدا من اعمال الرق. اناس قليلون يفكرون هذا النحو في كوبا حيث متوسط الراتب الشهري هو عشرة دولارات. وفيما يعيش بعض الموسيقيين الشباب في رخاء، فان معظمهم يستثمرون ثروتهم المكتسبة حديثا بحجرة جديدة تضاف الى منازلهم التي توفرها الحكومة لهم او طعام مستورد يشترى من المتجر.

ان وضع الفرق الراقي لم يضعف علاقتها بالمعجبين الكوبيين، وبالنسبة لكثير من الكوبيين، تعتبر الموسيقى البقعة المضيئة في منظر طبيعي كئيب، تعطيهم فرصة لتفريغ احباطاتهم وتختبر حدود التعبير عن ارائهم. وتقول امرأة في الثالثة والعشرين في ناد في هافانا «حيث كانت فرقة «لوس فان فان» «لا مستقبل هنا .... وماذا بوسعنا ان نفعل للتنفيس عن التوتر؟»

وقد اصيب الجمهور بالجنون لنجاح فرقة «فان فان» في عملها «انا كل شيء» ودعا المغني الرئيسي امرأة شابة لتنضم اليه على المسرح، وحينما غنى تحركت حركة دائرية بطريقة مثيرة للشهوة الجنسية حيث ضج الجمهور بالصراخ استحسانا.

تدرك الحكومة الكوبية بوضوح اهمية صمام الهروب الاجتماعي ولكن تسامحها له حدود. وقد اضطرت معظم الجماعات من المغنين والموسيقيين الى تعديل اغنية على الاقل او حظرت احدى اغانيها لانها بدت بذيئة جدا او فسرت بسهولة على انها نقد للنظام الحاكم. وتلجأ فرق اكثر الى استخدام الحفلات الراقصة لمعالجة كل شيء بدءا بالجنس والمخدرات وانتهاء بخيانة الثورة. لا احد يكتب اغاني سياسية لان هذا تهور. وفي آب فرضت الحكومة الكوبية حظرا لمدة ستة شهور على مجموعة واحدة، «لا تشارينغ هيانيرا» بسبب اسلوبها البذيء خلال حفلة راقصة في هافانا. ولكن يعتقد كثير من الكوبيين ان الحظر يتعلق بافكار اغنية واحدة «ايها المانجو الخضراء، انت ناضجة الان، لماذا لم تسقط بعد؟» وفسرت الكلمات على انها تشير الى فيديل كاسترو، رجل يلبس ثوب السخرة الاخضر. ولكن الفاكهة الممنوعة تكون مغرية دائما. وقد جندت «لا تشارينغا هيانيرا» عقدا لمدة خمس سنوات مع الموسيقى السحرية ومقرها في برشلونة بمبلغ مكون من ستة ارقام. تقوم الفرقة بالتمرين الان في مسرح هافانا على احدث اغانيها حيث يقوم قائدها «داقيد كالزادو» بالتوجيه. ومن كلمات هذه الاغنية «ان يسبب رجوعي الارتجاف لك فانني سأجعله اكثر شدة». من الذي تتحداه الاغنية: المعجبون، المنافسون، او الحكومة؟ ويبتسم كالزادو، خجلا قائلا: «يبحث الكوبيون دائما عن تلك الجانب المعتم من الاشياء. بالطبع، لسنا بكم، نعطيهم ما يريدون». وما يريده الاجانب ايضا. وفي اوروبا حيث بلغت صناعة الموسيقى درجة الاشباع، يبدأ جيل جديد التسخين لبيلة حسية موسيقى «سلسا» الكوبية. ويقول «جورج دومينو» مروج للفرق اللاتينية مقره باريس: «لا احد يرتبط بجمهور افضل من الكوبيين. سيعزفون طوال الليل لامتاع الناس وجعلهم يرقصون».

وجزء من جاذبية الموسيقى الكوبية يعود الى براءتها المدركة حيث تأتي من جزيرة لم تبلغها الروح التجارية. وتقول «راشيل فارو» منتجة اسطوانات في نيويورك «ان الموسيقى في كوبا ليس لها رائحة المال، ولكن هذا الوضع اخذ في التغير».

ورغم ذلك، لم يضعف البحث عن الدولار قوة الموسيقى الكوبية، وفي امسية ما في حي هادىء في هافانا، انطلقت اصوات الموسيقى في الشوارع. وفي داخل بيت على المنعطف، كان «اسحق دلغادو» واربعة مطربين شباب يلهبون بمقطوعة من موسيقى الجاز. و«دلغادو» الذي يبدو في لباس الجينز وقبعة، معروف الان في انحاء العالم. ولكنه كان هناء عائدا الى بيت امه، يتدرب للقيام بعمل غير مدفوع الاجر في ناد ليلي محلي. وقد ابتسمت امه، وهي مغنية، وتمايلت مع الموسيقى. وقال «دلغادو» «ينبغي ان نكون منفتحين على الاسواق الاجنبية، انها مسألة بقاء، ولكن كل ما يهمنا هنا هو فيما اذا كان بوسعنا تحريك الناس. وبالحكم على امه لوحدها، فان «دلغادو» كبقية فناني كوبا، ليس هناك ما يستدعي قلقه.

عن نيوزويك

يبتسمون .. امام الكاميرا

■ عدنان مدانات

عندما يلحظ امرؤ ما ان كاميرا التصوير مصوبة نحوه تعتريه ارتباكة خفيفة خفية او واضحة ظاهرة للعيان، رغم ذلك ثمة نازع في اعماقه يدعوه للابتسام. فمن الافضل ان تظهر صورته وهو مبتسم. لا يهم في مثل هذه الحالة ان تكون ابتسامته مفتعلة، غير صادقة، فما يهم هو شكل الابتسامة.

قد لا يرى الشخص صورته ابدا، وعلى الاغلب، فان المصور لا يقصده بذاته، بل يوجه عدسة الكاميرا نحوه باعتباره موضوعا او مادة لخبر او تحقيق صحفي او جزءا من منظر عام، ويعي الشخص هذا الامر، ويدرك انه ليس مقصودا لذاته، ومع ذلك، فالابتسامة ضرورية.

في حالات اخرى، يصعب على المرء الابتسام. يذهب المرء الى استوديو التصوير لالتقاط صورة هوية او جواز سفر. يجلس على المقعد امام عدسة المصور فارغا من المعنى والاحساس، ينتظر التعليمات، يطلب منه المصور الالتفات قليلا نحو اليسار، يرفع ذقنه الى الاعلى ثم يطلب منه الا يتحرك. في اللحظة الاخيرة ينتبه المصور الى بلادة وجه صاحب الصورة، يشير له ان ابتسم، ولكن دون حراك. وتصبح الصورة آنئذ جائزة. فالابتسامة هي التي تعطي للوجه معناه وحيويته.

والمعنى الذي تضفيه الابتسامة على الصورة مخادع. فلا هي ابتسامة حقيقية تعبر عن الفرح، ولا هي ابتسامة طبيعية، تعكس ظروف الحياة التي يعيشها الشخص المصمود امام عدسة الكاميرا. فقد تكون حياته بؤسا على بؤس، لا تعرف الضحكة اعماقه ولا الابتسامة وجهه ولكنه مع ذلك، لن يمانع في اصطناع ابتسامة تثبتها الصورة، فتقدمه للناس في حال مرتاحة او تبقى له للذكرى ولاولاده من بعده.

شاهدت قبل سنوات فيلما هاما يقترب من العلاقة مع الصورة على نحو مغاير، مختلف كليا.

اسم الفيلم: «ايها الرجل المحظوظ» وهو فيلم انكليزي انتج في بداية السبعينيات ويحكي قصة شاب طموح يسعى للصعود في العالم الرأسمالي المعاصر.

انه موظف شاب، نشيط في عمله، يفعل أي شيء لارضاء رؤسائه، ويتمكن نتيجة ذلك من الارتقاء في سلم الوظيفة. ولكن يتبين انه رجل غير محظوظ، إذ تحصل مشكلة ما معه في العمل، فيتم طرده. يبحث عن عمل آخر فيحصل معه الامر نفسه. ويبقى هكذا، يجاهد للصعود بكل قواه وعندما ينجح يجد نفسه وقد سقط في الحضيض، بل انه يتعرض لتجارب قاسية، منها ان احدى المؤسسات التي تقوم بتجارب على الناس لتحويلهم الى حيوانات تختطفه وتخضعه لهذه التجربة. غير انه في اللحظة الاخيرة يتمكن من الفرار والنجاة.

وها هو اخيرا يتحول الى متشرد ينام في الشوارع ويسير بثياب رثة يبحث عن ما يقيه. واليكم المشهد الاخير من الفيلم:

ذات يوم، وهو في قمة يأسه وتعاسته، يمر قرب استوديو للتصوير السينمائي، ويقرأ اعلانا على المدخل يطلبون فيه وجوها جديدة للعمل كممثلين ثانويين. ويقرر ان فرصة جديدة لاحت امامه، فيدخل ويقدم نفسه، وهكذا يخضعونه لامتحان تصوير لكي يتأكدوا من صلاحية وجهه، يطلب منه المخرج ان يبدو كرجل حزين، فيكتسب وجهه تعبير حزن مقنعا. يطلب منه المخرج ان يعبر عن الغضب فيفعل بنجاح. يطلب منه ان يبدو ذليلا فيعكس وجهه تعبير الذل.

اخيرا يطلب منه المخرج ان يبتسم. فلا يستجيب. بل يسأل مستغربا.. لماذا؟ يكرر المخرج الطلب فيكرر بطلنا السؤال.. لماذا؟

اقوال

■ القوة لا تأتي من الامكانات الجسدية بل من عزيمة الارادة.

غاندي

■ ان قوة نبتة الخيزران تكمن في مرونتها.

مثل صيني

■ حجة الاقوى هي دائما الحجة الافضل.

لافونتين

■ ثمرة القناعة الراحة، وثمرة التواضع المحبة.

الامام علي

■ ان القانون في المجتمع الحر خادم الحرية وليس سيفا مسلطا عليها.

جمال عبدالناصر

■ قلب المرأة قيثارة لا تبوح بسرها الا لمن يعرف كيف يعزف عليها.

■ من يبلل يديه بالدم سيغسلها بالدموع.

مثل انكليزي

ابتسم.. هدي اعصابك

ابو نواس يرد السلام

حدث ابو سهل الحاسب وهو في بعض الحوانيت في الفسطاط بمصر قال:

كان اكثر قعود الحسن بن هانيء (ابي نواس) في هذا الحانوت، فمر به في بعض الايام ابن عبد الحكم، وكان في يده سوط، فسلم به علينا فقال ابو نواس:

سلم السوط اذ مررت علينا
فعلى السوط لا عليك السلام

فقال ابن الحكم لمن معه: من هذا؟ فقيل له: هذا ابو نواس.

فرجع للحال واعتذر منه واقسم بانه لم يسلم بالسوط بعد ذلك اليوم!

ابو نواس والوجه القبيح

دخل ابو نواس في احد الايام الى المسجد، فرأى رجلا قبيح المنظر يصلي ويبتهل بخشوع وحرارة، ويستغفر الله عن ذنوبه.

فرفع ابو نواس يديه الى السماء ونادى ربه قائلا:

اللهم.. يا من يراني ولا اراه..
بحقك يا مولاي.. لا تبخل بهذا الوجه على جهنم...!

فضحك من سمعه، وانصرف الرجل الدميم وهو ينظر الى ابي نواس شزرا.

ابو نواس الطبيب

اراد احدهم ان يمازح ابا نواس فجاءه يوما قائلا:

يا ابا نواس انني مريض بجملة امراض واريد ان اخبرك بها لعلني اجد عندك دواء شافيا.

قال ابو نواس: عسى ان تجد عندي ما يشفيك!

قال الرجل: اني اشعر بوجع خفي في نقني كما اشعر بالم في بطني كلما تناولت طعاما لذيذا... فهل من دواء لدي؟

فقال ابو نواس: اما ما يذقنك من الالم فعليك بالموس فهي خير علاج... واما بشأن ما تأكله من الطعام اللذيذ فينزل خبيثا على معدتك، فعليك ان تأكل طعاما خبيثا فينزل لذيذا طيبا..!

فضحك الحاضرون وانصرف الرجل خجولا!

مقص المونتاج



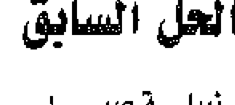
وقع مقص المونتاج هذا الاسبوع على صورة هذا الممثل الاميركي الذي عرف بادواره الراقصة وازيائه الخاصة. من اشهر افلامه الاخيرة «بالب فيكشن» وقد نال عليه شهرة واسعة.

يتكون اسمه من مقطعين واحد عشر حرفا فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة، ومعرفة هوية صاحبها؟





الحل السابق



نبيلة عبيد

فضائيات

القناة الأردنية العربية

٠٠ر٦ القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٥ر٦ فترة الاطفال
٠٠ر٧ يسعد صباحك
٠٠ر٩ تسبيحات – شعائر خطبة وصلاة الجمعة
٠٠ر١٠ ابتهالات
٣٠ر١٠ مسلسل ديلي
٠٠ر١١ المجلة الرياضية الاسبوعية
٠٠ر١٢ نشرة الأخبار
١٥ر١٢ عرض البرامج
٢٥ر١٢ صور من التاريخ
٠٠ر١٤ من عمان مع التحية
٠٠ر١٦ القضاء في البادية
٣٠ر١٧ اغانينا
٥٥ر١٧ انجازات – استراحة – نافذة – مقطع اغنية وطنية
٠٠ر١٨ ستون دقيقة
٠٠ر١٩ الفضائية في اسبوع
٣٠ر١٩ خليك معنا
٣٠ر٢٠ من المهرجانات
٠٠ر٢١ نشرة الاخبار الاخيرة
١٥ر٢١ نافذة – عرض البرامج
٣٠ر٢١ الشعر وديوان العرب
٠٠ر٢٢ كلاكيت
٠٠ر٢٣ خفقات قلب
٠٠ر١٢ المسرحية العربية
٠٠ر١٣ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٣٥ر١٣ متابعة المسرحية العربية
٠٠ر١٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٣٥ر١٥ الكرة حول العالم
٠٠ر١٧ عناوين الاخبار
٠٥ر١٧ برنامج حوار مع الغرب
٠٠ر١٨ الساعة الاخبارية
٠٠ر١٩ الفيلم العربي ازاي انساك
٠٠ر٢١ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٣٥ر٢١ السهرة المفتوحة
٣٠ر٢٢ كوميدي من غير ليه
٠٠ر٢٣ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٣٠ر٢٣ ما وراء الاحداث

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

١٥ر٠٠ الكرة حول العالم
٤٥ر٠١ القرآن الكريم
٣٠ر٠٢ خدمة المعلومات
٠٠ر٠٧ القرآن الكريم
٠٥ر٠٧ دين ودنيا
١٥ر٠٧ فترة أطفال، ضحك ولعب وجد وفن
٠٠ر٩ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
٥٠ر٩ حديث الجمعة
١٠ر١٠ بالهنا والشفا
٣٥ر١٠ عالم الرياضة
٠٠ر١١ بعيدا عن السياسة
٣٠ر١١ برنامج وثائقي

قناة دبي الفضائية

٠٠ر٥ نشرة الاخبار العربية
٢٠ر٥ القرآن الكريم + الحديث الديني
٣٠ر٥ غرائب عالم الحيوان
٠٠ر٦ نشرة الاخبار العربية
٠٥ر٦ الاعمال اليوم
١٥ر٦ معاني من القرآن الكريم
٥٠ر٦ في مثل هذا اليوم
٠٠ر٧ موجز الاخبار
٠٥ر٧ ممكن تشارك
٤٠ر٧ الى اين
٠٠ر٨ نشرة الاخبار الانجليزية
٢٠ر٨ الاعمال اليوم
٣٠ر٨ في مثل هذا اليوم
٣٥ر٨ مختصر مفيد
٠٠ر٩ قضايا ساخنة
٠٠ر١٠ موجز الاخبار
٠٥ر١٠ المطبخ العالمي
٢٠ر١٠ نقل صلاة الجمعة
١٠ر١١ في مثل هذا اليوم
٢٠ر١١ البيت العربي
٠٠ر١٢ موجز الاخبار
٠٥ر١٢ المسلسل العربي
٠٠ر١٣ نشرة الاخبار العربية
٣٠ر١٣ زوايا
٥٠ر١٣ الاسلام علمني
٠٠ر١٥ الاخبار العربية
٠٥ر١٥ الجاليات الاسلامية في اوروبا
٤٠ر١٥ في مثل هذا اليوم
٤٥ر١٥ الاعمال اليوم
٠٠ر١٦ موجز الاخبار العربية
٠٥ر١٦ المسلسل العربي
٠٠ر١٧ موجز الاخبار العربية
٠٥ر١٧ المجلة الرياضية
٠٠ر١٨ موجز الاخبار العربية
٠٥ر١٨ البرنامج الاخباري
٣٥ر١٨ نافذة
٥٠ر١٨ في مثل هذا اليوم
٠٠ر١٩ موجز الاخبار العربية
٠٥ر١٩ المسلسل العربي
٠٠ر٢٠ نشرة الاخبار العالمية
٣٣ر٢٠ الاخبار الرياضية
٥٠ر٢٠ الاعمال اليوم
٠٠ر٢١ اخبار الفن
٠٠ر٢٢ موجز الاخبار العربية
٠٥ر٢٢ تمثيلية عربية
٠٠ر٢٣ نشرة الاخبار العالمية
٣٠ر٢٣ متابعة السهرة
٠٠ر٠٠ موجز الاخبار العربية

قناة مصر الفضائية

٠٠ر٥ نشرة الاخبار العربية
٢٠ر٥ القرآن الكريم الحديث الديني
٣٠ر٥ غرائب عالم الحيوان
٠٠ر٦ نشرة الاخبار العربية
٠٥ر٦ الاعمال اليوم
١٥ر٦ معاني من القرآن الكريم
٥٠ر٦ في مثل هذا اليوم
٠٠ر٧ موجز الاخبار
٠٥ر٧ ممكن تشارك
٤٠ر٧ الى اين
٠٠ر٨ نشرة الاخبار الانجليزية
٣٠ر٨ الاعمال اليوم
٢٠ر٨ في مثل هذا اليوم
٣٥ر٨ مختصر مفيد
٠٠ر٩ قضايا ساخنة
٠٠ر١٠ موجز الاخبار
٠٥ر١٠ المطبخ العالمي
٢٠ر١٠ نقل صلاة الجمعة
١٠ر١١ في مثل هذا اليوم
٢٠ر١١ البيت العربي
٠٠ر١٢ موجز الاخبار
٠٥ر١٢ المسلسل العربي

قناة الجزيرة الفضائية

١٥ر٠٠ برنامج وثائقي
٣٠ر٠٠ الاخبار
٠٠ر٠١ اخبار الرياضة
١٥ر٠١ نشرة داو جونز
٣٠ر٠١ الاخبار
٤٥ر٠١ الاحوال الجوية
٥٠ر٠١ حديث الصور
٠٠ر٠٢ مراسلو الجزيرة
٣٠ر٠٢ الاخبار
٤٥ر٠٢ برنامج وثائقي
٠٠ر٠٣ اخبار الرياضة
٣٠ر٠٣ الاخبار
٤٠ر٠٣ سيرة ذاتية
٣٠ر٠٤ الاخبار
٠٠ر٠٥ اخبار الرياضة
١٥ر٠٥ حديث الصور
٣٠ر٠٥ اخبار
١٥ر٠٦ الختام
٢٠ر١٢ القران الكريم
٣٠ر١٣ الاخبار
٤٥ر١٣ برنامج وثائقي
٠٠ر١٤ زينة
٣٠ر١٤ الاخبار
٠٠ر١٥ اخبار الرياضة
١٥ر١٥ برنامج حديث الصور
٣٠ر١٥ الاخبار
٤٠ر١٥ حلقات منفصلة سيرة ذاتية
٣٠ر١٦ الاخبار
٠٠ر١٧ نشرة داو جونز
١٥ر١٧ اخبار الرياضة
٣٠ر١٧ الاخبار
٤٠ر١٧ الاحوال الجوية
٤٥ر١٧ برنامج وثائقي
٠٠ر١٨ مراسلو الجزيرة
٣٠ر١٨ الاخبار
٠٠ر١٩ اخبار الرياضة
٣٠ر١٩ الاخبار
٤٠ر١٩ اكثر من رأي
٣٠ر٢٠ الاخبار
٤٥ر٢٠ نشرة داو جونز
٠٠ر٢١ موجز الرياضة
٠٥ر٢١ حديث الصور
٣٠ر٢١ حصاد اليوم
٣٠ر٢٢ موجز الاخبار
٣٥ر٢٢ بين السطور
٠٥ر٢٣ رحلات الطيران الاولى
٣٠ر٢٣ الاخبار
٤٥ر٢٣ حضارات الصين

قناة المستقبل الفضائية

٠٠ر٥ عالم الصباح
٠٠ر٩ صلاة الجمعة
٠٠ر١٠ Mysterious Places
٠٠ر١١ Automobile
٣٠ر١١ شوي ما في
٠٠ر١٢ Golden Girls
٣٠ر١٢ Home Improvement
٠٠ر١٣ أثير
٣٠ر١٣ فيلم عربي المشبوه
٠٠ر١٥ عيقر
٣٠ر١٥ مسلسل عربي الطريق الى القدس
٣٠ر١٧ الاخبار
٠٠ر١٨ Cocktail
٠٠ر١٩ سيمفونيه
٣٠ر١٩ مسلسل برازيلي الموجة الجديدة
٣٠ر٢٠ وبعد سهار
٠٠ر٢٣ Carol & company
٣٠ر٢٣ فيلم عربي المشبوه

قناة LBC الفضائية

٠٠ر٤ ARABIC VIDEO CLIPS
٠٠ر٥ كيف ونيش
٠٠ر٦ اولاد الحي
٣٠ر٦ كابتن ماجد
٠٠ر٧ مسرحية للاطفال
٠٠ر٨ الكاميرا وين
٣٠ر٨ نهاركم سعيد
٠٠ر١٠ طنجرة وعطاها
١٥ر١١ موجز الاخبار
٣٠ر١١ فتة زمانو
٣٠ر١٢ LONESOME DOVE II
٣٠ر١٣ كأس العالم ٩٤
٤٥ر١٤ موجز الاخبار
٠٠ر١٥ ROBIN HOOD
٠٠ر١٥ كيف وليش
٤٥ر١٥ صار وقت النوم
٠٠ر١٦ TARZAN 2
٣٠ر١٦ سماع قناع
٠٠ر١٧ آخر صرعة
٣٠ر١٧ TELEAUTO
٠٠ر١٨ الاخبار
٤٥ر١٨ طلة ورنة
٣٠ر٢١ كلام الناس
٣٠ر٢٢ SPORT
٠٠ر٠١ نهاركم سعيد

قناة اوربت ESPN الرياضية

٠٠ر٠٠ المركز الرياضي
٠٠ر٠١ الكرة الاوروبية في اسبوع
٠٠ر٠٢ كرة سلة امريكية للجامعات (مباشر)
٠٠ر٠٤ اخبار سباقات الخيل
٣٠ر٠٤ عالم الرغبي
٠٠ر٠٥ الدوري البرازيلي
٠٠ر٠٧ المركز الرياضي (مباشر)
٠٠ر٠٨ الكرة اللاتينية في اسبوع
٣٠ر٠٨ المركز الرياضي العالمي
٠٠ر٠٩ دوري الهوكي الامريكي
٠٠ر١٢ كرة سلة امريكية للجامعات
٠٠ر١٤ كأس ديفيس للتنس (مباشر)
٣٠ر١٦ كأس ديفيس للتنس (مباشر)
٠٠ر١٩ الصفارة الاولى
٣٠ر١٩ احداث دوري السلة الامريكي
٠٠ر٢١ دورة كرة القدم الامريكية
٣٠ر٢١ كأس الاندية الاوروبية
٣٠ر٢٢ عالم السيارات
٠٠ر٢٣ سباق سيارات من اسيا
٣٠ر٢٣ المركز الرياضي العالمي

منوعات

جمال متجدّد يطرد الكآبة والسأم ويزيّن روح العالم

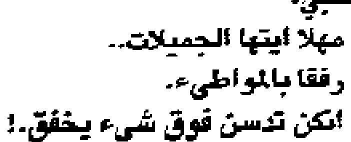
لا يكاد يمر يوم دون ان تمتعنا الأنباء بعروض ازياء تزين روح العالم هنا وهناك، وتطرد الرتابة والسأم عن روح الناس.

نساء يرتدين كل ما هو جديد ومشرق، ومصممو ازياء يصلون الليل بالنهار وهم يجترحون فضاء للجسد الأنثوي كي يكون اكثر اغواء، وأشد مضاء وهو يخطو امام العيون فتوثقه عدسات الكاميرات، ونجلس نحدق في هذا الإشعاع الساحر، نضرب كفا بكف!.

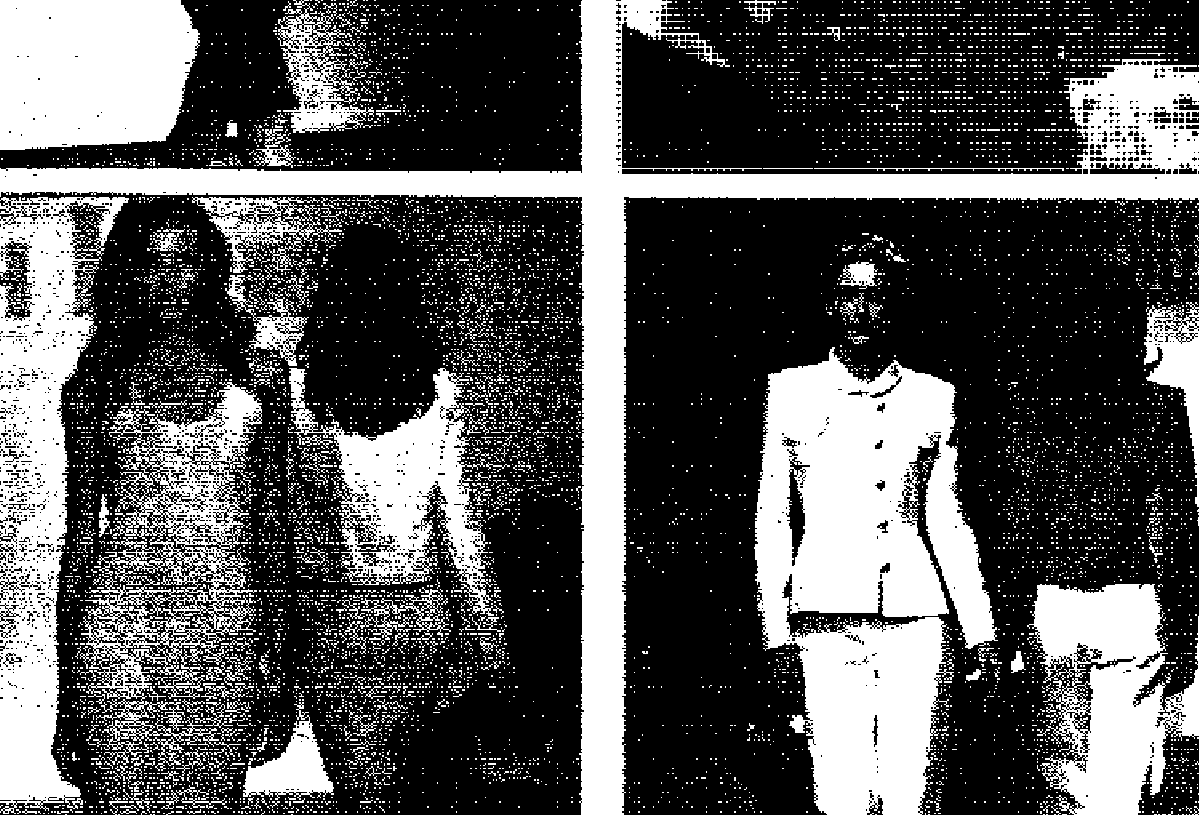
هي آهة حبيسة نزفرها ونحن نحدق في هذا الجمال الخارق الذي يطيح بالوقار المصطنع للإنسان. الجمال لا يحتمل الوقار، والنساء الفاتنات يملأن القلب حبورا، لهن يلهج الشعراء بالقصائد، وبهن يتيمن العشاق، ويسحرهن يدرن عقل العالم.

الأفئدة تصغي لوقع الجمال الخاطف الذي يأسر ويسبي.

مهلا ايتها الجميلات..
رفقا بالمواطىء.
انكن تدسن فوق شيء يخفق.!











طفلة شديدة النضوج.. اسمها جيهان نصر

من هو المحظوظ الذي أحبته جيهان في صمت وتزوجته؟



عمرها الفني لا يتجاوز سنوات قليلة.. وبسرعة الصاروخ انطلقت.. ولأعلى سلم النجومية صعدت وفوق عرش الشهرة تربعت واصبحت وصورها تزين اغلفة اكثر المجلات توزيعا وفي اعمدتهم الصحفية تحدث عنها كبار الكتاب.. فمن اكد على موهبتها.. ومن ندد بغرورها.. ومن شهد على جمالها.

واختلف النقاد والصحفيون في امرها.. قالوا ظاهرة.. وقالوا اسألوا الماكياج.. قالوا محظوظة.. وقالوا اسألوا من سندوها.. قالوا مغرورة وقالوا اسألوا زملاءها.

كان الموعد مع جيهان نصر في العاشرة مساء وفي حجرتها بالمسرح وجدتها امامي بملابس الدور الذي تؤديه في مسرحية «بهلول في استنبول» واقبلت تستقبلني هاشة مرحة.. ومدت يدها بالسلام تسبقها ضحكة طفولية ووجدتني اقبلها رأيتها طفلة كبيرة.. بسيطة.. جميلة جدا بلا ماكياج، عيناها تشعان براءة وابتسامتها لا تفارق وجهها.. نظرت الي تستحثني لأسألها..

وجدتني اقول لها:

[illegible]

... ولكني محجوبة لم يعد هناك وقت كبير للقاء الزملاء.. اما بالنسبة للوسط الفني فانا أكن للجميع الحب والتقدير وهم زملاء عمل، اما بالنسبة للصداقة فاصدقائي هم امي وابي واخوتي ولا تربطني بزملاء الوسط الفني صداقة بالمعنى المعروف.

- يا ريت كنت املك الوقت لذلك.. هناك بعض الدعوات التي البيها ولكن في اطار ضيق جدا، وآخر حفل حضرته كان حفل عيد ميلاد الفنانة التي احبها جدا نبيلة عبيد.

- بالنسبة للاعلان.. ارفضه في هذه المرحلة التي اثبت نفسي فيها فنيا وان كنت ابحث عن المال لوافقت على عروض الاعلانات التي تعرض علي الآن فمن ناحية الاعلانات لا تخلو من نجومها معروفات وهو عكس الامر في التمثيل ومن ناحية اخرى فان ما يعرض علي الآن مقابل الاعلان يدخل في اطار الارقام الفلكية.

- ذلك بسبب ما حققته من مكانة فنية.

- هناك فيلمان احدهما لعاطف سالم وهو «جيان العاشق» ودرب ابن برقوق» وهما تستعر اخيهان وذلك بالاضافة لعمل فني ضخم معروض علي من احدى القنوات الفضائية ...

... يشارك فيه الاطفال.. وانا احب جدا كل ما له علاقة بالاطفال فهناك خط ساخن يربط بيني وبين الاطفال فالاطفال هم البساطة والبساطة هي الصدق في التعبير.

- قالت حملة رملية الصيلحي وسعاد حسني في الاستعراض.

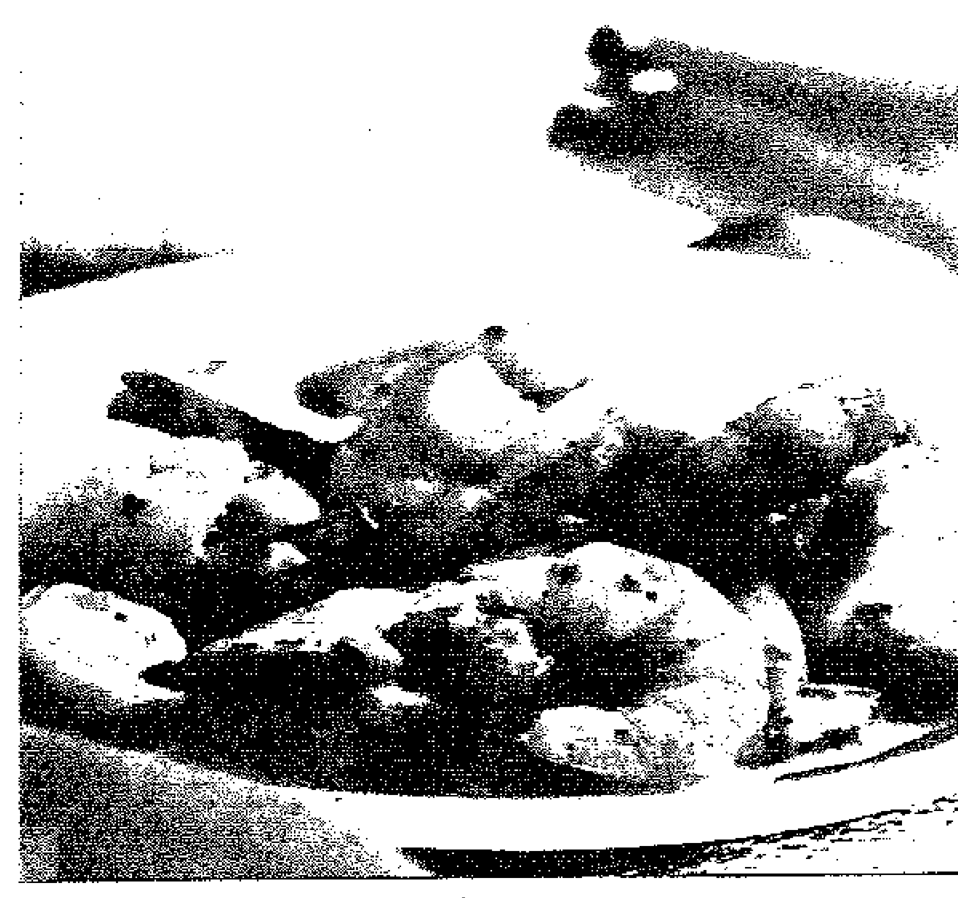
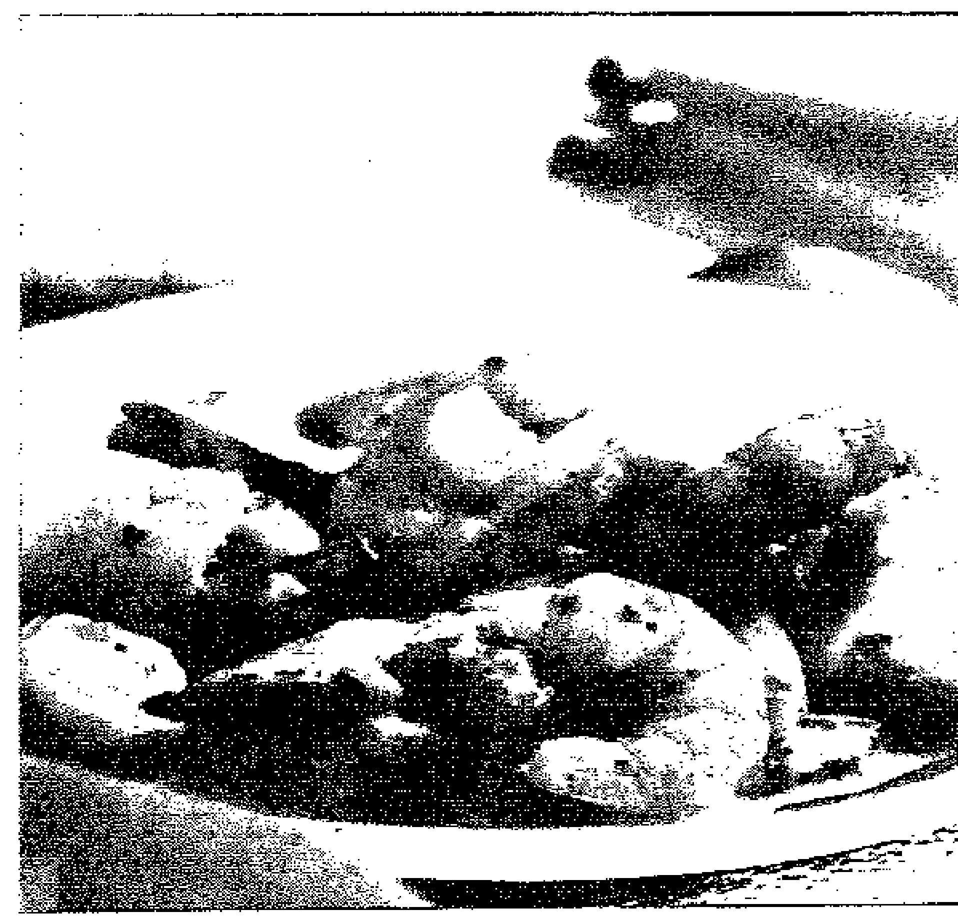
- الكلمة الحضرة.. ترويحة طفل وتصفيق الجمهور وانا على المسرح والتفات حولي وانا في الطريق.

- الاحساس بالظلم وسوء التفاهم.





سمك وجمبري مقشر

المقادير:

- بصلة مقطعة الى شرائح
- فصان من الثوم المفروم
- ملعقة كبيرة زيت زيتون
- ملعقة كبيرة مرق خضر
- ملعة صغيرة اوريجانو جاف
- ملعقتان صغيرتان «بابريكا» فلفل احمر حلو
- نصف كيلو شرائح سمك مزالة الجلد والعظم ومقطعة الى قطع صغيرة.
- ١٥٠ جرام فاصوليا خضراء مقطعة الى قطع صغيرة.
- ١٠٠ جرام طماطم صغيرة مقطعة الى نصفين.
- ربع كيلو جمبري كبير مقشر
- ٤ ملاعق كبيرة كريمة سميكة Doble Cream.

الطريقة

١- يحمر البصل والثوم في الزيت ثم يضاف المرق والاوريجانو والبابريكا، ثم يضاف السمك والفاصوليا الخضراء ويغطى الاناء ويستمر الطهي لمدة ٥ دقائق.

٢- تضاف الطماطم والجمبري الكبير المقشر، وعندما ينضج الجمبري تضاف الكريمة ويستمر الطهي لمدة دقيقة، ثم يقدم مع خبز فرنسي مقطع الى شرائح.

الرأي
الثقافي

كلمات

مثقفونا بين اليسار واليمين

ابراهيم العجلوني

الانتلجنسيا الاسرائيلية اصولية توراتية تغالي في تمجيد التجربة اليهودية في التاريخ، وتجعل من حداثتها تجديدا على اصل قائم، وتحب، حين تُنسب، ان تنسب الى قضاة بني اسرائيل، وملوكهم وحكمائهم..

اما الانتلجنسيا العربية، على اختلاف مواطنها، وتنائي اقطارها، فهي – الا من رحم ربك – تبرأ الى ذاتها المصنوعة ووعيها الحائر من كل اصل، وتتجافى عن كل تراث وتجترح تجلياتها بمبعدة عن اسبابها، كأنها فقاعات ملئية متطايرة فوق اليم بحر زاخر: فقاعات مزهوة بفراغها مأخوذة بألوانها وتهاويلها، لكنها سرعان ما تنفثئ عن لا شيء او عن اشياء غير ذات معنى قائم، الا معنى التقليد والمضاهاة والمحاكاة، وبئس للظالمين بدلا..

وما بين هذه وتلك، ما بين الانتجلنسيا اليهودية والحداثيين العرب، يرتسم افق من التساؤلات المرة. ويكون لنا ان نبحث في كيفية عودة الابن الضال، وفي كيفية استعادة الملامح، وامتلاك الذاكرة، واستواء الشخصية الثقافية على سوقها، وهو بحث شائك السبل، مستوعر الشعاب، مغلق الابواب..

ان مما لا ندفعه، الا ان نكون كذبة مدعين، ان مثقفي اليهود اكثر منا دراية بالحضارة الغربية ومعطياتها، واكثر منا تمثلا لكل جديد فيها، لكننا لا ندفع، في الوقت نفسه، انهم – معها – اكثر ما يكون النقيض تمايزا عن النقيض. وانهم فيما تقوم به شخصيتهم، لا يرون للأفق التوراتي بديلا، ولا للتلمود – الذي لا نعلم من علمه الا النزر القليل – مثيلا!!

واذا كان ثمة يمين ويسار لدى المثقفين الاسرائيليين، فذانك هما اليمين التوراتي واليسار التوراتي، شاء تلك من شاءه من مثقفينا واصحاب المشاريع الفكرية الجامعة فينا، وأباه من أباه!!

ولو كنا نعقل او نسمع لكنا في غُنية عن ان يتكرنا احد بهذا، ولكننا قوم قد طمس على بصائرنا، فلا ننادى الا من مكان بعيد!!

«تضارب الحضارات واعادة تشكيل النظام العالمي»

تأليف: صموئيل بي هنتنغتون

د. نظمي الشلبي

يتساءل المؤلف في هذا الكتاب عن امكانية بروز حضارة عالمية متجانسة ومنسجمة في عالم ما بعد الحرب الباردة. ويجيب على هذا التساؤل بالنفي موضحا ان العالم سيعرف حضارات متنوعة وان النزاعات والصراعات ستزداد. ويتخذ من هذه الفكرة اساسا لدفاعه عن سياسة امريكية خارجية اطلسية، كما يتحدى المؤلف مقولة ان انهيار الشيوعية سيؤدي الى انتصار عالمي للديمقراطية المتحررة فيما يرى ان التفاعل الزائد بين الشعوب سيؤدي الى ثقافة عالمية على النمط الغربي الذي احتضن الديمقراطية والتجارة الحرة، وشبكة الاتصالات الحديثة، ويؤكد ان الدول غير الغربية تريد الاستقلال الثقافي عن الغرب ولاتسعى ابدا الى ان تكون غربية في سماتها او ثقافتها.

يعتقد المؤلف ان السنوات الاولى في القرن القادم ستشهد نشوب النزاعات والصراعات بين شعوب الحضارات غير الغربية والغرب ومع بعضها بعضا، وينتقل بعدئذ للتحدث عن الحضارة الغربية وميزاتها الفريدة حيث يركز على تفرد هذه الحضارة القائمة على التراث الكلاسيكي والمسيحية واللغات الاوروبية والتعددية الاجتماعية وسيادة القانون، وحقوق الملكية، والفردانية القائلة بان مصالح الفرد فوق كل اعتبار، ويشير المؤلف الى ان بعض هذه المقومات موجودة في حضارات اخرى كالحضارة الاسلامية، والحضارة اليابانية، والافريقية والامريكية اللاتينية، الخ... ورغم وجود هذه المقومات في هذه الحضارات يعتبر وجودها كاملة في الحضارة الغربية اساسا لتفردها.

وفيما يتعلق بسياسة الاقتصاد العالمية، يوضح المؤلف دور المؤسسات المالية العالمية كالبنك الدولي وصندوق النقد الدولي معربا عن ارتيابه بشأن تأثير هذه المؤسسات ومدعيا بانها تحاول بالتعاون مع الحكومات الغربية تعبئة الفراغ الايديولوجي الناشيء عن انهيار الشيوعية بسياسات اقتصادية ديموقراطية واقتصاد تقليدي حديث، ويضيف قائلا بان الغرب يروج مصالحه الاقتصادية من خلال صندوق النقد الدولي IMF والمؤسسات الاقتصادية الدولية محاولا دمج الاقتصاد في المجتمعات غير الغربية في نظام اقتصادي عالمي يسيطر عليه، ويبدي المؤلف شكوكه، بخصوص تأثير هذه السياسة الغربية على ثقافات المجتمعات غير الغربية، وضمن حديثه هذا يشير المؤلف الى ما يقوله جورجي أرياتوف مسؤول روسي في مقالة له في نيويورك تايمز يلوم فيها روسيا بسبب تحريرها للاسعار لتتناسب مع مستويات المعيشة المتدهورة ويصف فيها مسؤولي صندوق النقد الدولي بانهم شيوعيون جدد ملمحا الى ان هذا الصندوق لا يحظى بدعم الجمهور.

وفي خاتمة الكتاب، يطرح المؤلف اسئلة ليس من السهل الاجابة عليها كما يقدم تأكيدات يمكن دحضها بسهولة، وعلى سبيل المثال، يؤكد بان دمج اقتصاد الاقطار اللاغربية في نظام اقتصادي عالمي سيلحق الضرر بهذه الاقطار، في حين يمكن النظر الى هذا التكامل الاقتصادي والنظام الاقتصادي العالمي على انه الخيار الوحيد لاقتصاد يرغب في الاستفادة من التجارة على هيئة منتوجات وادعى المؤلف استنادا الى ما يزعمه ارباتوف ان صندوق النقد الدولي يفتقر الى دعم الجمهور ولم يحاول دحض هذا الزعم مما يدل على عدم اطلاعه بشكل مرضٍ على دور هذا الصندوق وسياساته التي تعتبر ضرورية وحيوية للنمو الاقتصادي على المدى الطويل، كما اشار المؤلف ايضا الى لوم ارباتوف لروسيا بسبب تحريرها للاسعار.. وينبغي الاشارة الى ان تحرير الاسعار لا يشكل سببا رئيسا للصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها روسيا، وان مثل هذا التحرير للاسعار ينبغي ان يكون جزءا من الحل للمشاكل الاقتصادية.

يحتوي الكتاب على اراء مثيرة للجدل، ويلجأ المؤلف احيانا الى اطلاق احكام عامة جارفة، ورغم ذلك يزودنا هذا الكتاب بالمعرفة المتعلقة بشعوب العالم وعلاقاتها وينصح المهتمون بقضايا السياسة الاقتصادية العالمية بالاطلاع عليه والاستفادة مما ورد فيه.

الحب والموت في شعر عبدالمنعم الرفاعي

الدكتور زياد الزعبي

جامعة اليرموك

يحتل موضوعا الحب والموت ما يزيد على نصف مساحة ديوان «المسافر»، الديوان الوحيد الذي أصدره عبدالمنعم الرفاعي، فضلا عن أن عددا غير قليل من قصائد الديوان لا تتأى بنفسها عن الوقوف عليهما، كما في قصيدة «المسافر» التي تصدرت الديوان، وسمي باسمها. ولذا فان الكتابة عن «الحب والموت» عند الرفاعي تمثل محاولة للولوج في عالمه الشعري الذي حاول ان يجسد فيه «عالمه الروحي العميق» في صورة لغوية، يجهد ان ينقل من خلالها مشاعره واحاسيسه الى المتلقي.

ان من يقرأ شعر الرفاعي قاصدا الى رؤية الذات الشاعرة في النص الغنائي الذي يكتبه يمكن ان يكتشف صورا من المعاناة العميقة التي ترمي الى ان يكون التعبير عن «الآخر المحبوب»، المرأة او المفقود-المرثي تعبيرا عن «الأنا» موضوع قصيدة الحب او الرثاء. غير ان المرء لا يلبث ان يكتشف ان خطاب الرفاعي للآخر، المرأة او المرثي، خطاب معبر عن الأنا، عن الذات الشاعرة. ولذلك فان الشاعر في الحالين لا يجاوز التعبير عن حبه الذاتي وموته الذاتي كذلك. وهذا ما يجعل الحالة الوجدانية في موضوعي الغزل والرثاء عنده تصدر من منبع واحد، وتعبر عن رؤيتين متباينتين:

- الاولى: تهدف الى امتلاك الحياة في أبهى مظاهر وجوهها العبرية المؤثرة التي لا تنفك عن المرأة او تبتعد عنها، المرأة التي تمنح الوجود بعدا حيويا فعالا يستطيع ان يبعد الرعب عن الانسان او بالاحرى ان يكبحه من الاحساس المفضي بالفقد، او بالموت.

- الثانية: تتمثل في فكرة الموت المنتظر الذي يراه الشاعر ماثلا في حضور موت الآخرين المرتبطين به بأي نحو من الانحاء. هؤلاء يشخص موتهم موته امام عينيه، وبالتالي تغدو رؤية موت الآخر المرثي هي واقعة موت الذات المنتظرة. يقول:

لا أستسيغ التبسم إن هنيت ... الا لأنه صنعة للتباكي
حتى غدوت لطول ما ثقل الأسى ... ارثي على الدنيا الجموع حالي

ولعل محاولة الوقوف على الصورة المتخيلة في هذين البيتين تظهر بجلاء عمق الاحساس بالموت الساكن المجلي في موت الآخرين. فالشاعر يرى في رثائه الآخرين رثاء لذاته في نهاية الامر، بل ان التحقيق في موقف الرثاء، في الموت، يضع الشاعر في حالة من الشعور بالرعب تبدو في رؤيته «النبأ المروع»، نبأ موته نفسه، وبالتالي يجعل رثاء الآخر الآن الى رثاء محتوم مؤجل للذات فيما بعد.

***

واذا كان رثاء الآخر المرثي تجليا في الموت المنتظر، فان حب المرأة، تعبيره عن رغبته العارمة في وصالها، والفوز بحنانها يمثل توقانا منهوما مستثيرا لحب منتظر، ولذا فان الشاعر في قصائده الغزلية يعبر عن رغبة محرومة مقموعة في تحقيق سعادة خيالية منتظرة، يقول في قصيدة بعنوان: «خيال»:

حملت اليك جراح الهوى
وعصف الرياح على منكبي
وفي مرشفي ظمأ لاهف
الى القدح السائغ المشرب
فلم تنسي جراح الاسى
ولم تمنحيني ولم تسكبي

ولعل انتظار الرفاعي الحب، وتوقعه ان تغدق المرأة عليه الحب والحنان، يعود الى افتقاده اياه، والى اخفاقه فيه، ويمكن ان تستحضر تجربته العاثرة القاسية مع زوجه التي انفصلت عنه، والتي كانت – التجربة – سببا في جعله يسعى بقصيدة الى دفن الماضي العاثر، والبحث عن آت جميل، يقول في قصيدة «عند النيل»:

تذكرياتي كلما قلبتها
ماجت الذكرى على لمع السراب
ما تلاقيت وقد طال السرى
بسوى التأي وأشتات الرغاب
أنا والفرقة عشنا زمنا
وتشاكينا معا طول الغياب

كلما اقبلت استجلي الرؤى
من سنا النجم توارى في السحاب

ويمكن للقاريء ان يرى هنا ان استعادة الماضي تمثل ضربا من الاحساس بالالم الذي يلقي ظله على الحاضر، والذي يوقع الشاعر في حالة من التشكك والتشاؤم، تلك لان استعادة مرارات الماضي لا تتوافق والسعي الى نقضه، وبالتالي فان الرغبة في الآتي الجميل او في «حب منتظر» تسقط فريسة امتدادات الماضي وظلاله الكثيفة الضاربة في اعماق الذات، يقول الشاعر في القصيدة نفسها:

ضارب في الارض لا ادري طريقي
اذرع الاقطار من غير رفيق
كان لي ماض فلما أفلت
شمسه ودعت ايام شروقي
ان بدا لي كوكب حببته
خشية البين بإعراض رفيق
يا نديم الدهر في صرف الطلى
ما على ساقي الطلى لو بل ريقي
اعطني ما ضنت الدنيا به
من هوى في عروة الحب وثيق

في هذا النص، وفي غيره من النصوص، يبدو الاحساس المبهم بانكسار العلاقة مع المرأة، وهو انكسار له صورته الماضية التي تترك آثارها على سعي الشاعر لاقامة علاقات «حب جديدة»، ولذا فان البيت: «ان بدا لي كوكب...» يجسد حالة خوف قارة في النفس من الاتصال بالمرأة، خشية تكرار حالة الانكسار والعثار. ولكن الشاعر في الوقت نفسه مسكون بالبحث عن «محبوب» غير معين، محبوب في صورة امرأة قادرة على ان «تحبه»، وان تمنحه الحنان والسعادة، ومثل هذه الحال تقود بالضرورة الى نوع من التوتر والقلق، بل والتناقض الذي يتجلى في الخوف من الآخر، المرأة، والسعي اليه في الوقت نفسه. فالخوف يقف حائلا دون اقامة «تواصل» حقيقي مع المتمني، ولكنه لا يحول دون السعي اليه، يقول الرفاعي:

يا ابنة الاشواق في ضنك الاماني
أنا في جفنيك جمعت زماني
حدثيني ان في صوتك
الحاني صدى رحب المعاني
هنت فيه كل ابعاد المدى
فأنا عندك نائي الفكر دانِ
بك ما بي فكلانا متعب
وكلانا من اسى البعد يعاني
ما علينا ان طوينا ما مضى
وتشرنا حبنا عرض المكان

والبيت الاخير من هذه الابيات «ما علينا ان طوينا...» ليس سوى خاطر شعري يحمل امنية تجاوز الماضي او طيه، كما انه لا يزيد في شطره الثاني على التعبير عن التوق الى امتلاك الحب واعلانه: «ونشرنا حبنا عرض المكان»، وهو امر يدرك الشاعر في اعماقه استحالة تحقيقه، إذ انه غير قادر، ابتداء، على خلع ماضيه، ولا هو بمستطيع شق مسار حب جديد في حياته، ولذا فان اقصى مساعيه اعتناق الاماني في سبيل الخلاص خياليا من ماض ممض والسعي الخائب الى رسم آت متمنى.

ان تأمل نصوص الحب عند الرفاعي تبين الى أي حد يسيطر عليه الاحساس بالخواء، والوحدة والجدب، كما تظهر في الوقت نفسه شدة حاجته الى «حب الآخر وحنانه ورعايته»، ولعل قصيدته «المسافر» تعبر خير تعبير عن هذه الحال يقول:

أين يممت والطريق مخوف
ولياليك فيه سود يسود

...

كنت عودتك الحنان قديما
ما على القلب لو حنا من جديد
هل تجنيت؟ علني، غير اني
كنت اولى لديك بالتضميد
لِمَ لَمْ تمنحي حنانك صرفا
وتشدي من عزمي المكدود
فهبيني أفرغت أقداح ذنبي
لم أترعت كأسها بالمزيد؟

ففي هذه الابيات يتجلى البوح الانساني الصادق الذي لا يماري، ولا يكابر في التعبير عما في داخله. وهذه القيمة الانسانية تأخذ حجمها في المجتمع العربي ذي الطابع «الرجولي» المكابر، وبخاصة حين يكون الشاعر رجلا ذا شخصية عامة، مثل عبدالمنعم الرفاعي. الا ان المجتمع الرجولي والشخصية العامة لم تقفا حائلا بينه وبين البوح الانساني الصادق المعبر عما يعانيه نتيجة انكسار علاقته بالمرأة، او بالاحرى انفصال المرأة عنه، وهجرها اياه، وهو يمضي في بوحه الى حد الضراعة: «كنت اولى لديك بالتضميد».

لقد كان الرفاعي انسانا مجروحا، بل مجرحا، باحثا عن مضمد، وظل صادقا يتحدث عن جرحه المفتوح على الزمن والناس، دونما تزييف او تغليف، وظل يرفع راية البحث عن الحب ويسعى اليه، ويستقبله بفرح غامر حين يفجؤه، ولكن جرحه المفتوح يعيده الى ماضيه، فتتثال صورة مفسدة عليه لحظة المتعة الآنية، فتحترق بين يديه كعود ثقاب. ففي قصيدة بعنوان مختصره قدم لها الشاعر بالقول: «كان اسمها خضر، وكانت مضيفة في رحلة في باكستان»، يضعنا امام الذات التي تشتعل توقا للحب، وتطفئها على نحو مباغت عواصف الماضي الرمادية، يقول:

تفتحت ذابلات الزهر وانتعشت
واخضر عمري على جفنيك يا خضر
سمعت بالبسمة العجلى غوالها
لو يسمح الثغر او لو يمنح النظر
ولو تمرين عن أمسي وعن خبري
لا خضل تحت نداك الأمس والخبر
لقي أحدثك كيف الحب فارقني
فما ألاقيه الا وهو يعتذر
غنت بأيامي الشكوى هوى وانا
أبيت وحدي لا عود ولا وتر
حتى قصائدي اللائي نظمت هوى
باتت على فلوات البعد تنتظر
بلابل الروض كم ناحت على شجني
وكم تغامز حولي النجم والسهر
موزع في المدى لا شيء يجمعني
الا على رجع احلام الرضى «عمر»!

أليس في هذا النص الشعري ما يؤكد مقولة «الحب المنتظر»، وما يجسد صورة الاشتعال والانطفاء في الوقت نفسه، ثم ألا يتجلى فيه كيف يحكم «الماضي» «الآن» بقسرة تجعل الشاعر يمعن في التحديق في جرحه المفتوح اكثر مما يحاول «تضميده». انه الصدق العاطفي الذي يتجلى صدقا فنيا، تتجسد فيه صورة الداخل بما فيه من مشاعر محتدمة متصادمة بالصورة اللغوية المعبرة عنه، وهذا امر آمن به الرفاعي حين ذهب الى «ان سمة الشعر الاولى هي القدرة على «الاخراج»، أي ان يتمكن الشاعر أن ينقل السامع او القاريء من الموقع الذي هو فيه الى موقع الشاعر نفسه.. ينقله الى الحزن، ان كان الشاعر حزينا، والى الطرب، ان كان طربا..».

– ٢ –

يحضر الموت في شعر الرفاعي في واقعة موت الآخر، وهي واقعة تستثير الاحاسيس والرؤى القارة في اعماق الانسان تجاه الموت، ولذا فان الرفاعي يحول موت الآخر الى تراجيديا بطولية، فالاشخاص الذين يرثيهم ينالون صفة البطولة، ويمنحون قيمة كبيرة، ما كانوا ليحصلوا عليها لو لم تكتمل حياتهم بالموت – كما يقول بعض الفلاسفة – وقصائد الرثاء عند الرفاعي تمثل احساسا عميقا بالحياة من خلال الشعور التراجيدي العميق بالموت. ولذا فان ثمة ترابط وثيق بين الاحساس بالحياة، والعمل من اجلها، وبين الموت الذي يضعنا في مواجهة خبرة لفقدانها. وهذا امر يجعل الشاعر يعاين صورة الموت في الحياة، وصورة الحياة في الموت، يعاينهما في صورة الذات في الآخر، وبالتالي فان موت الآخر الآن انما يشخص موت الذات الآتي لا محالة، وهذا يعني ان التعاطف والالم اللذين يبديهما الشاعر في رثائه الآخرين لا ينفصلان عن الذات او يبتعدان عنها.

واذا ما نظرنا في قصائد الرثاء في ديوان «المسافر» فاننا واجدون ان الرفاعي يقف رثاءه على ثلاث مجموعات من الاشخاص، الاهل: الاب، والام، والاخ، والاصدقاء الذين عايشهم في طفولته وحياته العملية، والشخصيات العامة القيادية والمبدعة، وبخاصة الشعراء والادباء، فقد رثى طه حسين، وأمين نخلة، والاخطل الصغير.. الخ.

وقراءة قصائد الرفاعي في رثاء اهله، اقرب الناس اليه، تظهر انها محاولة للتعبير عن شعوره بانفصال هؤلاء الاحباء عنه، وبالتالي فانه يركز في رثائه على فكرة غياب «المحبين-المحبوبين»، وهي فكرة تسلمه الى الاحساس بالحزن والالم الناجمين عن الفقد، لكنها لا تدفعه الى تأمل واقعة الموت في ابعادها الانسانية الفلسفية العميقة. يقول في رثاء ابيه:

يا ابي كفكفت من دمعي زمانا
آن ان اجريه في يومك أنا
جئتك الصبح كما عودتني
ألثم الكف وأشتاق العنانا
لم اجد إلا جلالا ساجيا
غض من طرفي وأعياني بيانا

فهذا النص لا يجاوز حالة الاحساس بالحزن الى رؤية الموت في ابعاده الانسانية العميقة، ولعل ذلك يعود الى ان الشاعر كتب هذه القصيدة في مرحلة مبكرة من عمره، لم يكن قد بلا فيها معنى الاحساس العميق بالموت. اما قصيدته في رثاء امه، وقد كتبت بعد حوالي عشرين سنة من قصيدته في رثاء ابيه، فتأخذ بعدا انسانيا مؤثرا من خلال اثر واقعة الاغتراب المكاني الذي حال بين الشاعر ووداع امه الراحلة، ودفعه الى التأمل في فكرة الموت. يقول مخاطبا امه الراحلة:

أمضيت راحلة وبي لهف
وعلى حنانك كان معتمدي
في سنة التكوين فلسفة
نحيا على قدٍ ومجتهد
تلقى الحياة بغير إمرتنا
ونقيم فيها الى أمد
نحيا ونفنى دونما سبب
ما ضر لم نولد ولم نلد

وفي رثاء اخيه يقف الشاعر عند مسألة فقد النصير والمعين، لكنه يمعن في الفخر باخيه الرجل الذي عاش لامته، ولتلمس ابناء وطنه، يقول:

يا شقيق الروح قد عشنا معا
لم لا تمضي معا نحو القبور
مال في طرفة عين وغفا
ومضى الليث وخلى للزئير

ومنها:

يتجلى لي في مرقده
والرضى من حوله ملء السرير
اقرأ التاريخ في الوجه الذي
كتب التاريخ في أبهى السطور

وواضح ان الرثاء في مثل هذه القصيدة يتحول الى نوع من التمجيد القائم على رؤية ماضي الشخصية، وتحقيقها ذاتها فيه، وهذا ما يجعل الشاعر ينصرف عن النظر الى الموت الملغي وجود الانسان، بالرغم من العظمة، ليقف عند الصورة التقليدية للرثاء التي تعني المدح بصيغة الماضي.

اما رثاء الرفاعي اصدقاءه فقد حمل صورا من ذاته المتعلقة فيهم. ورأى ان نعايهم يعني نعايه هو، واستعاد في رثائه ايامهم صور حياته معهم، صور المنفى، والشباب، والنضال الذي أنهاه الموت فجاءة، كما جاء في مطلع القصيدة التي رثى فيها صديقه سليمان النابلسي، يقول:

هكذا... وانتهى السُّرى والمغار
ومضى في إبائه الجبار
نبأ وانتهى الصراع واغفى
فتموج الوداع فيه غزار

ويمضي في مناجاة صديقه:

أتناجيك خلف شوط بعيد
نوره في رؤى الخيال يحار
أتداني اليه فوق شراع
عبقري احلامه اسرار
زورق ينشد الحقيقة في الكون
فيشقى به المدى والمدار
عاد من رحلة الخيال كما كان
والقي عصيه التيار
فاذا العمر ومضة من شعاع
واذا الموت صارم قهار
واذا العيش نفحة سلبتها
في ثناياها البراعم الازهار

ويقول في رثاء سعد جمعة:

سعد، طال الليل، اين الملتقى
في غد ام في غد نفتقد
ما لنا عند ظلال المنحنى
انت تمضي وانا انتظر
قد درجنا في حمى الامس معا
وتولانا الشباب النضر

...

قلت: ماذا؟ قيل سعد، قلت: لا
وانتهى في نظرتي الخبر

عبد المنعم الرفاعي

ولعل الامر الذي يلفت الانتباه في هذه القصائد هو الاحساس بفاجعة فقد الاصدقاء، والاحساس بان موت الصديق يمثل ايذانا «باللحاق به»، وهو أمر مفهوم في اطار مسيرة العمر بين اصدقاء نشأوا وترعرعوا معا، وشاخوا معا، ثم بدأ الموت يتخطفهم واحدا اثر الآخر، فاذا كان موت الاب او الام منتظرا، بحكم التقدم في السن، فان موت الاصدقاء يضع امام عين الشاعر موته الشخصي، وهذا ما يفسر حرارة التعبير عن فاجعة فقد الصديق الذي يراه الشاعر طفلا نشأ معه، ويرى فيه ذاته الآن، وهو «يرحل». وهنا نفهم مسألة الاحساس بالاغتراب لدى كبار السن حين يفقدون «ابناء جيلهم وخلانهم، ورفاقهم».

وفي رثاء الرفاعي الشخصيات العامة القادة، والمبدعين، اهتمام كبير بالحديث عن «المآثر» والاعمال الجليلة التي قدمتها هذه الشخصيات للامة والوطن. وهذا ما يظهر في رثاء جمال عبدالناصر والشهيد عبدالقادر الحسيني. يقول في رثاء عبدالناصر:

لهفي عليك حملت العبء منفردا
حتى شكا لك منك العبء يعتذر
مكم بقبرك آمال مجنحة
وكم تساقط فيه الزهر والثمر
اتيت يومك ساهي الطرف خاشعه
والحزن يصرخ والآلام تستعر

ثم يمعن بعد ذلك في تمجيد الشخصية البطولية، والتنويه بمآثرها وجهادها في سبيل الامة والوطن. ويمكن ان يرى القاريء ان هذه القصائد تنصرف عن الموت لتقف عند «الميت» البطل الذي يظل حاضرا باعماله وتضحياته. وقصائد الرثاء هذه تبقى اقرب الى صور الرثاء التقليدية التي تمعن في تعداد مناقب الميت وتمجيده.

واذا ما وقفنا على قصائد رثاء الادباء والشعراء، فاننا واجدون حالة تأمل تشد الشاعر، وتدفعه الى رؤية الموت والخلود حاضرين معا. فالابداع يحقق في بقائه واستمرار حضوره صورة «المبدع» الشاعر، او الاديب، يقول الرفاعي في رثاء عزيز اباظة:

يا راقدا عند الظلال مضمخا
بالطيب مفترش الخلود موسدا

وفي رثاء طه حسين:

يا ابن الظلام ونحن من غمراته
جئنا وفيه مدائن الاجيال
ما عالم اطبقت جفنك دونه
غير السراب على ضفاف الآل
تتراكض الاحلام خلف بريقه
وتعود عنه بحسرة وكلال
ان الحقيقة في الخلود وليس في
عرض يزول مع المدى لسؤال

ولعلنا نسأل انفسنا في النهاية: ما الفارق، بل ما الرابط، بين ان نرثي الراحل الذي نحب، والذي كنا نحن موضع حبه، وبين المرأة الغائبة التي نبحث عنها لتكون موضع حبنا، ولتكون، وهذا هو الأهم لدى الانسان، نحن هدف حبها. أليس من الافضل ان تكون الاجابة عن هذا السؤال التساؤل تأملا في صورتي الحب والموت اللذين نعايشهما، اللذين يعايشهما كل انسان.

حدث مع الناقد الدكتور حسام الخطيب

أجرى الحديث: جميل ابو صبيح

الناقد الكبير الدكتور حسام الخطيب من أهم الأسماء اللامعة في فضاء النقد الأدبي العربي والأدب المقارن، شغل العديد من المناصب العلمية المهمة منها عميد ومؤسس كلية الآداب في (جامعة صنعاء-تعز)، ووكيل كلية الآداب ورئيس قسم اللغة العربية في جامعة دمشق، نائب الأمين العام للرابطة العربية للأدب المقارن، وعضو الرابطة الدولية للأدب المقارن، وأمين عام بالوكالة للاتحاد البرلماني العربي، ورئيس تحرير مجلات «الآداب الأجنبية» في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، ثم «البرلمان العربي»، ثم «الجنون».

ألف العديد من كتب الأدب والنقد العربي والمقارن، كما له ترجمات عديدة عن الانجليزية، وابحاث منشورة في المجلات المتخصصة في الغرب.

للرومية المتفزة للابداع في بحثها عن مرافيء عذراء غير مطروقة. وبهذا المعنى ايضا تقرب ان تكون ثورة الروح والفكر والابداع، وحياتها واشعاعها ومستقبلها وافرازها منوط ومشروط ببداهتها وفطريتها وانفتاح آفاقها ودينامية تجربتها.



س٤: دكتور حسام... هل أنت من انصار الشعر ام من أنصار الرواية؟

ج٤: سوف استعير جواب محمود درويش على سؤال مشابه حول الشعر والرواية، لأنه شاعر عظيم وشاهد عمق من شهود الشعر العربي المعاصر. جاء في اجابة

ثقافة

قراءة في ديوان «الشاطئ يبتعد»

عيسى عبد الرحمن القطاوي

صدر مؤخرا عن نادي المنطقة الشرقية الادبي ديوان «الشاطئ يبتعد» للشاعر مصطفى حسن ابو الرز، والشاعر عضو بالنادي الادبي المذكور ورابطة الادب الاسلامي العالمية ويعمل في مجال التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية منذ اكثر من عقدين من الزمان، ونشاطاته واهتماماته الادبية والفكرية والشعرية معروفة لدى الكثيرين داخل النادي وخارجه وداخل السعودية وخارجها، وقد نشر كثيرا من قصائده في الصحف والمجلات السعودية والاردنية وكذلك في الصحف والمجلات العربية والاسلامية.

والاستاذ الشاعر مصطفى ابو الرز من مواليد فلسطين، ويعيش بعيدا عن مسقط رأسه منذ عام ١٩٤٨، واعتقد ان العنوان الذي اختاره لديوانه يوحي بالابتعاد عن شاطئ العودة الى الوطن، وقد بدا هذا واضحا في مطلع القصيدة الاولى من الجزء الاول من الديوان وهي قصيدة «مسافر» حيث الشاعر يظل مسافرا طول العمر ولا يصل الى شاطئ البحر «العودة»:

مسافر ظل طوال العمر في سفر
يسير من قدر يمضي الى قدر

وتبدو صورة الابتعاد عن وصول شاطئ العودة والاغتراب والقهر النفسي الذي يعيشه الشاعر – تبدو اوضح في قوله من نفس القصيدة:

وليس يدري اراح الشط مبتعدا
ام انه كل هذا الوقت لم يســـر
فما يزال ابتعاد الشط يقهره
ولو مضى كل هذا العمر في سفر

وفي الجزء الاول من الديوان «آلام وآمال» يمزج الشاعر آلام وآمال الشعب الفلسطيني المقهور بآلام وآمال الامتين العربية والاسلامية وتراه يعبر عن مجموعة من قصائد الديوان تعبيرا رائعا عن جروح الامة النازفة على امتداد الوطن العربي والاسلامي، فجرح القدس يمتزج عنده بجرح كابول في افغانستان وبجرح سراييفو في البوسنة والهرسك حتى جرح كشمير وسيام لا ينساهما الشاعر فيقول في قصيدته «ارجعوا»:

ثم في كشمير شعب مسلم
من صلاة وصيام يحـــرم
عابد الابقار فيها مكرم
وعباد الله ظلما تشتـــم
وسيام وبها مؤتمنــــة
قصبت ترجو انتصارا منكم

ثم يصرخ الشاعر في وجوه المسلمين ليفيقوا من غفوتهم وينصروا اخوانهم في كل مكان:

فأفيقوا وصلوا ارحامكم
للغنا والله انا نقصـــــم
نصر الصرب بتوني لهم
ولكم اخوان عن نصر عموا

حتى زلزال مصر الذي حل بارض الكنانة واودى بحياة الالاف وخلف خسائر في الممتلكات من ضمير الشاعر وجعله يتألم لمصاب الجلل كما هو حال كل مسلم محب لارض الكنانة:

اتقر عاشقتي ايها خاطري؟
ولقد اصيبت مصر بالزلزال
عبثت ليالي المعاني بحسنها
كم شوهت من فتنة وجمال
وعلا وجوه الغيد في انحائها
فزع وخوف حل بالاطفال
يا مصر بين يديك اني واقـف
اصغي بكل محبة وجـــلال

ويفرح الشاعر فرحا كبيرا لانتصار المجاهدين الافغان على الملحدين الروس ومن شايعهم، ويرى في انتصار المجاهدين الافغان نصرا لقضية الشعب الفلسطيني:

كابول جاء الفتح يا كابول
وتصاعد التكبير والتهـــليل
كابول هاتي من جهادك شعلة
قرعت لها – والله – اسرائيل

اما جرح سراييفو الدامي فهو يشعل النيران في قلب الشاعر، ويقض مضجعه، ويظل مثلا لهذا الجرح الغائر في جسم الامة الاسلامية، حيث المأساة مؤلمة لدى الشعب البوسني المسلم، تشريد وقتل وانتهاك اعراض الى اخر صور تلك المأساة البشعة:

في سراييفو يبون السلم
وعلى ساحاتها يجري الدم
كل يوم قصة دامية
وبيوت الله فيها تستهدم
كلما اتمند جرحا عزلة
سال جرح في فؤادي مؤلم

لكن قضية الشعب الفلسطيني الذي وقع عليه ظلم لم يقع على اي شعب اخر في تاريخ البشرية تظل شغل شاعرنا الشاغل، وهمه الاول والاخير، فهو مسهد دائم السهر، وهذا واضح في مجموعة القصائد التي خص بها هذه القضية في ديوانه مثل قصيدة «مسافر» وقصيدة «من القصر صورة» وقصيدة «خذ المدافع واجعل سيفه الحجر» وغيرها من القصائد. وبرغم ان الشاعر يرى الامواج عاتية عندما يقول:

البحر خصمك والامواج عاتية
وليس تقعيد الا نجدة القدر
الا انه يرى ضوء الفجر المتقد من سيل الجروح النازفة:
لكنها من سيل جرح نازف
تردي القتيل نحوه صبح آزف

وعندما ينظم الشاعر قصائده في قضايا العالم الاسلامي، وماسي الشعوب الاسلامية لا ينسى قضية ومأساة الشعب الفلسطيني فيمزجهما معها، فهو مثلا عندما يكتب في جهاد شعب البوسنة دفاعا عن وطنه وكرامته ودينه لا ينسى جهاد شعب فلسطين:

ليها «المشتاق» كنتم بعضا
انما نحن جميعا يســند
فلسطين وفيها غاضــب
وهنا مسجدها قد يستهدم
قد رمى الله وهذا العقر رمى
حين راح العقر فيها يرجد

ويوازن الشاعر في قصيدة «صنوان» موازنة بين فلسطين وافغانستان ويرى الجهاد الافغاني ثمرة للجهاد الفلسطيني مستوحيا قوله صلى الله عليه وسلم «المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص».

يتلذ بعضه بعضاه:

ياذا الجهاد المسلم الافغاني
قلبي اليك ومهجتي وكياني
ان كان نصف من فؤادي ههنا
في القدس، في الافغان نصف ثان

حتى في قصيدته «زلزال مصر» يجعل من حزنه الشخصي على ما حل بشعب مصر حزنا للمقدس والتي يرمز بها الى فلسطين وشعب فلسطين، ويختتم المناسبة ليتحدث عن جهاد ابطال فلسطين الذين سيحطمون القيود ويحررون الاوطان:

حزنت لذاك «القدس» في اغلالها
وتود لو فكت من الاغـــلال
يا مصر ان القيد ليس يرنني
وغدا تحطمه يد الابطـــال
واحب والزيتون كل جبيهتي
والعار يورق في وجوه رجالي

وعليه يمكن القول ان الجزء الاول من الديوان «آلام وآمال» غلبت عليه الموضوعات الوطنية والاسلامية والتي امتزجت فيها هموم الشاعر الوطنية بهموم امتيه العربية والاسلامية. اذن فموضوعات الجزء الاول «وطنيات» و«اسلاميات» اما شعر الاجزاء المتبقية: شواطئ – وقفات – اخضر الليل نهار، فهو شعر «الوجدانيات» و«المناسبات» وبرغم خصوصية هذا اللون من الشعر ظل يتغنى بهموم وآلام شعبه ووطنه وامته، حتى يصل به الامر الى مزج هذه الهموم بشعر الغزل، ففي قصيدة «عود بلا وتر» يقول في نهاية القصيدة:

ايرسل الاه الا من به ألم؟!
فكيف يهزج عود ما له وتر

وكأنه يريد ان يقول: وكيف يحب ويعشق من لا وطن له باسلوب التأنيب والتوبيخ الاستفهامي.

وفي قصيدته عن والده «نصيحة شيخ» لا ينسى الوطن المسروق حتى لو غير السارقون اسمه وصوره، فيظل الوطن ساكنا قلبه، ولا يهتف الا باسم ذلك الوطن:

لو غيروا الرسم في قلبي لها صور
او غيروا الاسم، لم انطق سوى بلدي

حتى في قصيدته التي كتبها يوصي فيها اولاده تظل وصيته لاولاده ولاحفاده من بعدهم حب الوطن والعمل على استرجاعه، وفيها يبدو الشاعر غير واثق من استعادة الوطن في زمانه ولكنه يأمل من الاولاد والاحفاد العمل على استعادته:

فتشت حولي هل لدي عطية
اعطيكها؟ فوجدت بعض مداد
فكتبت في قلبي: احبك موطني
وجعلت ذاك وصية الاحفـــاد

ولعل اجمل قصيدتين في هذا الجزء من الديوان قصيدة «عروس الجبل» وقصيدة «يا دار» وفيهما يتحدث الشاعر عن جمال الطبيعة في تلك البلدة الفلسطينية الحلة والتي عاش فيها طفولته «دير عمار» وهي من اجمل القرى في الريف الفلسطيني في منطقة رام الله، وتقع على قمة احد الجبال وتطل على الساحل الفلسطيني الساحر. وفي هاتين القصيدتين يشكل الشاعر رسما جميلا بريشة فنان للطبيعة الخلابة في تلك البلدة. وفي اعتقادي انه يرمز الى جمال فلسطين في نبع مائها الزلال، وبياض ثلوج الشتاء، واعتدال جو الصيف، وجمال رداء الربيع وقد كسا ارض فلسطين بالزهور والخضرة الدائمة وغير ذلك من الصفات الجمالية. كما انه في هاتين القصيدتين يبدي شوقا عظيما ولهفة زائدة للعودة الى الوطن، ففي قصيدة «عروس الجبل» يقول:

فهل نلتقي؟! آه لو نلتقي
دقائق ثم يكون الاجـــل

وفي نهاية قصيدة «يا دار» يقول:

يا دار عدت فهاتي صدر عاشقـــة
ففي الفؤاد من الاشواق اعصار
هاتي احضنيني عصا الترحال تجرحني
وقبله منك تشفي الجرح يا دار

كما ان من اجمل القصائد الوجدانية في هذا الجزء من الديوان قصيدته «نبع الحب» والتي نظمها الشاعر في مرض والدته التي من الله عليها بالشفاء فيما بعد، وكذلك قصيدته «تظلين» والتي قدم لها «الى ابنتي الغالية وقد اقترب اللقاء»، وتتجلى في هاتين القصيدتين اجمل العواطف واسماها وارقاها، كيف لا وشاعرنا معروف للجميع بالود والوفاء والاخلاص، يقول مخاطبا والدته:

هات اسقنا قبلات الحب ان نزلت
في بيد غربتنا يعمي بها النظـــر
يا منبع الحب ما تطلين؟ ما الخبر
وكيف تخفل اذ يخفي بنا القمر
يا درة العقد ومن في العقد تجمعنا
وحولها تعذب الاوقات والسمر

ويخاطب ابنته بكل عطف وحنان الابوة في صور بيانية بديعة:

تظلين لون شعاع الاصيل
ولون بسائم فجر بديـــع
تظلين كيف انبثاق الزهور
وكيف انبعاث الشذى في الربيع
تظلين حين ظمئت اشتياقا
تحجر في مقلتي الدمـــوع

ولكعادة الشاعر في الاخلاص والوفاء للوطن والاهل والاصدقاء، لا ينسى تلك الربوع الحبية من الارض العربية السعودية التي عاش فيها ردحا طويلا من الزمان. فتراه ينظم قصيدتين رائعتين من مدينتي «تاروت» و«دارين» واللتين يحتضنهما الشاطئ الشرقي «الخليج العربي» من المملكة العربية السعودية، ويرى الشاعر في خضرة ارض جزيرة تاروت جمال الخضرة في الوطن المغتصب ليظل دائم الحنين الى مسقط رأسه:

تبدو اخضرار ربوعها وربيعها
وبه يؤرقه حنين مغامر

اما مدينة «دارين» والتي تطل على مياه الخليج الزرقاء الدافئة فهي تذكره بحاضرها وماضيها بماضي الامة العربية والاسلامية المجيد، وتجعله يتطلع الى مستقبل زاهر ومشرق لبنه الامة:

ايه دارين حدثي واسعديني
ذكريات من الزمان البعيد
للقنا بحر ذكريات ستبقـــى
خالدات على جبين الوجود
ويرى الامس حاضرا من رأى
كيف اروي احداثه للحفيد

ويظل الشاعر في كل قصائد الديوان عربيا مسلما عامر القلب بالايمان، لا ينطق الا بالحق وبما يمليه عليه الضمير، يقول في قصيدة «شيطان الشعر»:

يا سيد الغاوين ليس بشاعـــر
من يستمد القول من شيطان
من يتبعك نطقت عبر لسانـــه
والحق منطق احرفي وبياني
فاجعل ضلالك في سواي سبيله
اني نذرت القول للرحمـــن

وبعد هذا العرض لموضوعات قصائد الديوان نعود لنقول: لقد حوى الديوان اربعا وثلاثين قصيدة كلها من الشعر العمودي الموزون المقفى، وان دل هذا على شيء فانما يدل على اصالة وموهبة شعريتين اصبحتا نادرتين في زماننا هذا حيث تطغى على معظم شعراء اليوم موجة القصيدة النثرية للرغبة في التحلل من الوزن والقافية بحجة التجديد ومواكبة العصر وحرية التعبير بدون قيود. والامر في نظرنا مختلف جدا لاننا نرى ان شعراء القصيدة النثرية تنقصهم الموهبة الشعرية والثقافة الادبية وهم غير ملمين بقواعد اللغة واوزان الشعر العربي وقوافيه، وان الاخطاء اللغوية والنحوية التي تشيع في قصائدهم تدل على ضحالة معقيم اللغوي والادبي، لكن شاعرنا بحكم ثقافته اللغوية والادبية الواسعة واطلاعه على منابع الشعر في القديم والحديث ظل متمسكا بالنظم العمودي ليعزز بذلك موقف المؤيدين للشعر الموزون المقفى في قوالبه الشعرية العربية الاصيلة كما جرى عليها فحول شعراء العربية في مختلف العصور.

اما لغة الديوان فهي اللغة الرصينة، لغة المثقف العربي الذي يلم الماما كاملا بقواعد الفصحى، لذا خلت قصائد الديوان من الالفاظ العامية والتعابير الشعبية التي درج على استعمالها كثير من شعراء هذه الايام حتى في تطعيم للقصائد العمودية. ولغة الديوان الرصينة ليست غريبة على شاعرنا فهو عاشق للغة الاباء والاجداد وآدابها وتراثها في عصورها الذهبية المشرقة.

واذا اردنا ان نتحدث عن الصور الجمالية والبيانية الرائعة التي حوتها قصائد الديوان فنقول بكل ثقة ان الشاعر اتقن التصوير واعطاه ملامحه الجمالية في كل القصائد حتى عند استخدامه للاسلوب التقرير البعيد عن الاسلوب التعبيري، وفي كثير من القصائد نراه يرسم لوحات جمالية رائعة وكأنها لوحات خطتها انامل رسام مبدع مستخدما في ذلك كل الصور البيانية التي عرفها تاريخ البلاغة العربية. ولنأخذ مثالا هذه اللوحة من قصيدة «عروس الجبل»:

احبك حين يرف الفـــراش
ويقفز فوق الصخور الحجل
وحين تتاءب فيك الغصـــون
فتوقظها قطرات الطـــل
احبك في النحل عشق الورود
وقد طاف يهدي اليها القبـل
ويمحر حين التقاء الشفاه
رحيقا يجمع الشهر العســل

وهذه لوحة جمالية اخرى من قصيدته التي قالها في جزيرة «تاروت» على شاطئ الخليج العربي في المملكة العربية السعودية:

والماء يجري بين خضر حشائش
بجداول تلتف مثل ضفائر
وتمدت بين المروج حمائـــق
رقد كأن لها جناح الطائـــر
وترقصت بين الغصون حمائم
همست لها سرا بعشق ساحر

هذا انه خيال شاعر مبدع امتد بزمنه البيان كما الشعراء الفحول.

اما عواطف الشاعر فهي جياشة وغامرة في كل المواقف والمناسبات في الموضوعات الوجدانيات والمناسبات، وهي تنم عن صدق كامن وايمان لا يتزعزع في كل ما يقول.

ومثال البيتان من قصيدة «زلزال مصر» مثال حي على صدق عاطفة الشاعر:

يا مصر بين يديك اني واقف
اصغي بكل محبة وجلال
فعري اتيت جائعا متعاليا
اعطيتني خيرا بغير سؤال

وفي قصيدته في والدته «منبع الحب» والتي من ذكرها نرى اسمى المشاعر والعواطف فيكاد يطير فرحا لسماع صوتها بعد ان من الله عليها بالشفاء:

رأيت في صوتها اذ هاتفت فرحا
في كل حرف اغاني البشر تزدهر
هات اسقنا قبلات الحب ان نزلت
في بيد غربتنا يعمي بها النظـــر

اما عاطفة الابوة الصادقة والمرأة بزينة الحياة الدنيا، فتظهر جلية في قصيدته «تظلين» والتي يخاطب فيها ابنته الغالية:

سألت الزوايا، سألت المرايا
سألت الورود، سألت الشموع
وحينا سألت كتاب الهجاء
وحينا سألت احتلام الرضيع
فأبصرت في ناظريه اشتياقا
اليك يفوق اشتياق الجميـــع

نتمنى لشاعرنا كل التوفيق، ونسأل الله ان يمد في عمره حتى يتحفنا بمزيد من روائعه، ونأمل ان نقرأ له دواوين اخرى عبر هذا الديوان.

وبالله التوفيق

عيسى عبدالرحمن القطاوي

الدمام – السعودية

٨/١٢/١٤١٧هـ

٨/٤/١٩٩٧م

وكاتب وما كتب

عبد الله الطنطاوي

رجل مسلم جاد، جاد في اسلوب حياته، وجاد في اسلوب كتابته، تعرف في سيماه علائم الصلاح، وفي لسانه العفة، وفي نظراته التقوى، وفي اسلوبه الجد، وفي حياته الحزم مشوبا ببسمة حزن لا بد منها لكل مسلم يحيا مواجع امته، ويعايش من فرض عليه ان يعايش من اشباه الرجال وأشباه المسلمين.

حيدر قفة كاتب وأديب وباحث، تجمعت لديه مقومات كل فن من فنون الكتابة، ومزج بينها مزجا لطيفا يجعلك تستمرئ لوعة النفس، ورونق الادب، وانت تقرأ له طروحاته الفكرية الجادة، وتنصت الى همسات روحه الشفيفة، وتتشرب من ينابيع افكاره الجريئة، فلا تحس بوطأة الجد في الاسلوب، لأنه جاءك مضمخا بعبير الادب، وماء الحياة، بعيدا عن التقعر والتقعير والادعاء، كدأب كثير ممن يعايش ونعايش.

وحيدر قفة كاتب متعدد المواهب، فهو قاص لماح في بعض ما كتب، وباحث اجتماعي في بعضه الاخر، وباحث في قضايا الإسلام وما يهم رجال الصحوة الاسلامية، وما يهم الدعاة الوعاة والعاملين في ميادين الاعلام، ومجالي القرآن في بعض ثالث، وناقد ادبي في بعضه الرابع.

وحيدر قفة اختط لنفسه خطة في التأليف والنشر، فيما احسب، فلا يكاد يمضي عام الا ويظهر له كتاب او كتابان، يطبع على حسابه الخاص، يطبع في جرأة يغبط عليها، ليتفادى حرق الاعصاب، وهو يتابع بعض دور النشر التي قد يتعامل معها.. ويتلافى همومها وتعقيداتها ومشكلاتها ومتاعبها.. ولا يضيره تحاميها اياه كما لا تضيره قلة الكاتبين عنه المقومين لفكره وأدبه، أليس من الأدباء والكاتبين الإسلاميين؟

ولعل ما تقدم او بعضه او اكثر منه، مما لا يمكن للقلم ان يبوح به.. لعل هذا كان العامل الاهم في عزلته، لا يكاد يخرجه منها الا واجب تجاه تلاميذه ومريديه وشداة علمه وأدبه، والا وفاء لأحبابه الذين يزورون عمان الجميلة في صيف أو ربيع او شتاء، والا التزام بواجب الدعوة التي يعطيها ولا يأخذ.

هكذا يتراءى لي الكاتب حيدر قفة، وكتبه الستة عشر.

«مسلسل البركان وتزوير التاريخ»

د. جمال محمود ابو حسان
كلية الشريعة - جامعة الزرقاء

لا يخفى على أحد ما للإعلام من دور بارز في توضيح اي قضية من القضايا المنظورة امام متابعيه ولا يخفى كذلك ان جانب التسلية وإملاء الاوقات هو جزء رئيس في تركيب الاعلام المعاصر وقد تتخذ التسلية عدة اشكال، فإما ان تكون على شكل مسلسل طويل الحلقات او قصير او ما يشابه هذا، لكن من حلقة واحدة او اكثر بما لا يكون له طابع التسلسل.

والمسلسلات المعروضة في وسائل الاعلام على انماط ثلاثة: النمط الأول: مستوحى من التاريخ، والنمط الثاني: مستوحى من الواقع، والنمط الثالث: نمط خارج عن هذين النمطين ولا يخفى ان النمط التاريخي هو اكثر انماط المسلسلات فائدة إذا اخلص العمل فيه، ولم تزور فيه الحقائق ولم تقلب فيه المعايير والموازين. ذلك انه اما ان تقرأ التاريخ الذي تقصر عنك مراقبة منه تشحطه بعين الرقيب وتوازن بين جزئيات تلك الاحداث، واما ان تنتقل بذاتك لتكون جزءا من ذلك التاريخ بوصفك متصلا من احداثه.

وهذان الامران يعتمدان كليا على اتقان العمل المسلسلي واتقان احداث التاريخ وتمييز القائمين بإيصال فكرته الى الناس.

ولا شك عندي ان مثل هذه الأعمال لو انها احسنت واخلصت فيها النيات لصنعت صنيعا رائعا بعث همم الانهاض في الامة. ولكنها مع الاسف تستغل لغير هذا الجانب بل تظهر فيها سلبيات الواقع وسلبيات التاريخ من حيث كونه فعلا بشريا، والسبب طبعا معروف.

وحديثي اليوم عن مسلسل ذائع قدر لي في زمن ما ان اراقب حلقاته حلقة حلقة تلكم هو مسلسل البركان الذي يتحدث عن العرب قبل الإسلام.

ولا اخفي على القارئ أنني شدهت جدا وراء هذا المسلسل بحيث حرصت على عدم تفويت اي حلقة من حلقاته، ذلك لأنه متقن الصناعة جدا، وعرض فيه مخرجه فنيات العمل التمثيلي على أرق صورها وكان اختيار الممثلين اختيارا موفقا لتأدية ما هو مطلوب، كل هذا وغيره لا يخفى على من شاهدوا هذا المسلسل والذي شد الناس شدا، والدليل على ذلك انه عرض في كثير من الشاشات العربية في اقطارها المختلفة ولا يزال يتكرر عرضه هنا وهناك ويلقى قبولا متزايدا.

ولكن كل الإيجابيات السابقة حول المسلسل ودقة العمل فيه لا ينبغي ان تحول بين المشاهد وبين تلمس الحقيقة الكامنة في ثنايا حلقاته، والهدف المخفي من وراء استمرار عرضه هنا وهناك فالى اي شيء كان يهدف هذا المسلسل. او ماذا اراد واضعه ان يوصل للناس من خلاله؟ هذا سؤال لا بد ان يجد تفكيرا معمقا، حتى لا نؤتى من حيث نأمن، بل لا بد من الحذر الشديد ومراعاة أننا كأمة ذات رسالة نهاجم من داخلنا وخارجنا على حد سواء.

لقد قدر لي ان ازور السودان واقرأ في بعض الصحف بعضا من مقالاتها فشدني حديث كاتب عن هذا المسلسل لأنه كان يوافق ما في نفسي فأوحى الي بكتابة هذا المقال الذي اضمنه بعض تلك الافكار التي قرأتها.

أيها القارئ الكريم إن هذا المسلسل والاتقان الذي فيه كله يصب في غرض واحد هو «ان العرب يمكن ان يتوحدوا ويكونوا شيئا عظيما بدون الاسلام».

والدليل على ذلك ما بث في المسلسل من حلقات حول ذلك هذه خلاصة المسلسل وهذه فكرته وعليه فلا داعي لما تراد في العالم العربي من صحوة تطالب بالعودة الى الإسلام، فالعرب يمكن ان يكونوا احسن مما يريدون وليس بالضرورة انه لا يتم لهم هذا الا بالاسلام. ان العربية لغة وقومية هي اهم مقومات الاتحاد!!

وفي سبيل هذا الغرض زور المؤلف حقائق التاريخ لكن هذا التزوير خرج مزوقا مزركشا سر به المشاهدون ولم يعلموا ما وراءه. فصاغ المؤلف من اوضاع العرب في الجاهلية تلك الأوضاع المخجلة البئيسة، صاغ منها وحدة مانعة قوية قامت على اتحاد قبائل العرب امام الفرس ليزور حقائق لا تخفى على من له ادنى اطلاع على التاريخ. وكيف اتحد العرب في مواجهة الفرس وقد كانوا يقاتلون لينالوا حظوة الخدمة والعمالة تحت ارجلهم.

إنه والله لا يؤلمنا ان يكون العرب قد اتحدوا وكانوا اصحاب قوة ومنعة وصولة وجولة، ولكن الذي يؤلم ان ذلك كله لم يكن بل لم يكن العربي يحسن الا قتال العربي مثله ونهبه وسلبه وغير ذلك مما يتخلق بهذا مما طفحت به كتب التاريخ

ثم ان منشئ هذا المسلسل زور التاريخ مرة ثانية ليزعم ان العرب كانوا جيشا واحدا وغزوا مدينة فارسية بجيشهم الجرار... وهذا كلام كله باطل وتزوير فلم يعرف التاريخ ان العرب قاموا بغزو فارس قبل الإسلام. فمن اين حصل المؤلف على هذا التاريخ المزور الباطل، وأين هي المدينة تلك السور التي تشكلت في ارض العرب للفرس وقام العرب بغزوها؟

لم يقاتل العرب الفرس وغيرهم من العجم ويكون لهم شأن الا في (ذي قار)، لكن العرب كانوا مغزوين لا غازين، والعدو قدم اليهم ولم يذهبوا اليه، علاوة على ما في المسلسل من تزوير لبعض الحقائق المتعلقة بأسماء القبائل وكيفية عيشها وما يتعلق بها.

ان هذا كله يدل على ان الايديولوجيين لا تزال لهم ايديولوجيتهم البائدة تعشش في عقولهم على رغم كل الادلة والبينات التي لا تدعمهم ولا تعينهم. أو ما كفاهم ما يرون من تمزيق العرب لعربيتهم وقوميتهم بأنفسهم لأجل الأثرة والهوى واطاعة الشيطان وعصيان الرحمن.

وكذا لا تكون في اجهزتنا الاعلامية المرئية والمسموعة على حد سواء جهة مراقبة هدفها تقديم الحقيقة للناس حتى لا يمر التاريخ مرورا فيبلى نعاني آفة التزوير التي كانت تقتل فينا كل شيء.

وبعد فقد آن الاوان ان نطلع ناشئتنا الحقيقة، لأنها نابعة ولا يتناسينا ولا يشرفنا ان نخليها عنهم.

شعرية النص .. شعرية أدونيس

زياد ابو لبن

«ان الشعر ليس للجميع، وانما هو مقصور على فئة خاصة، فالشعر اهله ومن الصعب ان يفهمه غير اهله».

اللغة الجميلة القادرة على الإدهاش واللفظة الغريبة التي تحملنا محمل الجد في البحث عن الصورة، هي اللعبة التي يختارها ادونيس وشعراء الحداثة في تشكيل بنية النص الشعري، ولكن عندما نحاول الإمساك بالمضمون فإنك تقع في فراغ او فضاء لا يستند الى محمل او مستند، وانما تبقى معلقا في الهواء غير قادر على الإمساك بخيط حتى وإن كان رفيعا. فالشكل هو الذي يبهر القارئ في لعبة اللغة، فالقصيدة لديه عبارة عن لوحات تجريدية خالية من المضمون قادرة على امتاع القارئ والمشاهد دون مقدرته على الامساك بشيء. فإذا كانت اللوحة التجريدية تعتمد على علاقات لونية بعضها ببعض وعمق مشهدية اللون وأبعادها وتشكلها معا، فإن القصيدة الأدونيسية لها من اللفظ الذي يباغتك فيدهشك، ولها من الغرائبية التي تعجز عن امساك خيوطها. وإن كانت هذه الخيوط نبتت بواهنة وانما هي خيوط متينة متماسكة جدا، لكن الامتاع في المشهدية هو الاقوى من الدخول في المشهد نفسه.

وقراءة نصوص ادونيس قد لا تكون سهلة حيث ان القراءات للنص الواحد تتعدد كثيرا، وقد يواجهك بالإلغاز والغموض، وسبب ذلك يعود الى ان القارئ العربي لم يتعود القراءة الجديدة للنصوص التي تحمل طابع الحداثة، فيبقى القارئ يبحر عبر سني حياته على نصوص الشعر العربي القديم والحديث الذي يحمل ملامح القصيدة العربية بشكلها ومضمونها فيستطيع تحديد بدايات النص ونهايته دون ان يجد في هذا التحديد صعوبات حتى وإن كان النص الشعري من العصر الجاهلي. فاللفظ قادر على فك معانيه من خلال قواميس اللغة ومعاجمها، أما المضمون فهو يحمل مرجعيته التي اصبحت جزءا من بنيته.

أدونيس الذي نلهم تنظيره حول الشعرية العربية وثابتها ومتحولها غير ادونيس الشاعر الذي يدخل علينا من بوابة الشعر الحداثي، والذي ترك لغيره من الشعراء ان يكتبوا أي شيء وكل شيء تحت اسم الحداثة!، وأصبحوا ابواقا ادونيسية لم تحدد اصواتها ولم تحدد شعريتها وإنما بقوا ابواقا امام هذا الكبير، هذا الكلام يحتاج الى دراسة تطبيقية لنماذج مختارة حتى لا يكون الحكم جزافا.

انظر ايها القارئ العربي الى هذه المقطوعة الشعرية التي يقدمها ادونيس وقل ما تشاء:

«يلزمني الخروج من أسمائي
أسمائي غرفة مغلقة
جب غائب
علي اسبر علي أحمد سعيد
علي سعيد أحمد اسبر علي أحمد سعيد اسبر
يصارع يتكسر كالبلور
وأدونيس يموت
والهواء شقائق وأعراس في جنازته».

هذا هو ادونيس الشاعر الذي يقدم نفسه للقارئ العربي، ويحدد هويته، قل ما تشاء عن ادونيس الشاعر او الشاعر ادونيس واترك لخيالك خيوله الجامحة دون ان تلجمها، فماذا ترى؟!. حتى وإن عدت ايها القارئ الى كتاب «ادونيس مختارات شعرية» بتقديم عبدالله صولة تجد كلاما حول النص، فرغم الاستشهادات التي يزخر بها صولة امام تقديمه لا نرى هذه العلاقة ما بين النثر والشعر، فهو اشبه بالشعر الذي استشهد به. واليك المثال التالي من كلام عبدالله صولة:

«نعم حين تعلن الذات المتكلمة التي تنظم اوركسترا الكلام وسمفونية المعاني موتها، متدلية بين الياء والألف، يسرد الكلام حريته ويعلن اعراسه في جنازتها ويتوق مقاليد نفسه جبارا انعتق من قمقمه وكسر سلاسل عبودية الذات التي تمتهنه خادما للمعاني والأفكار المزوية في ركن قصي من الذهن. وهنا يلتقي ادونيس الكتابة بصفوة ادونيس الاسطورة فطالما يموت ادونيس الاسطورة لتنبعث بموته اعراس الحياة يموت ادونيس في شعره لتكون بموته اعراس الكلام، وعلى هذا النحو المسطر بإحكام يتعالق الشعر والأسطورة ويندغم احدهما في الاخر على سبيل الاستعارة، وتكون اعراس الكلام في الشعر نظيرة اعراس الحياة التي تمجدها الأسطورة فكيف تكون اعراس الكلام على الحقيقة؟ وما هذا الجب الغائب الذي راح ابن اسبر سعيدا بسيرة؟ لقد اثر عن ما لارميه قوله «انما تعمل القصيدة بالكلمات لا بالأفكار (...)» اتركوا المبادرة للكلمات، وقد سمع ادونيس لذلك واستجاب فإذا بالكلام ينقلب في قصيدته الى جبار ادرك ما في ذاته من طاقات كامنة فراح في فضاء الحرية التي اكتسبها يصرفها ويتصرف فيها تصرفا ادى الى هذا الغموض او قل الى هذا الالتباس و«الحمد لكل التباس» ص٩-١٠.

ويطرح عبدالله صولة في تقديمه للمختارات مقولة ادونيس: «شاعر العقل وعقل الشعر» وهذا يبرهن تماما على ما رمينا اليه في البداية، فالعقل هو الذي يعمل على فهم الشعر وتذوقه، فهو يحتاج الى فهم المفردة الادونيسية في تقديم الصورة الشعرية، هذه الصورة المتعددة تتشكل سريعا في حضورها الذهني، وحضور ادونيس الشاعر لا يمكن تجاهله، فهو قدم للشعرية العربية الجديد، قد يقبله البعض ويرفضه البعض الاخر، ويبقى أدونيس مجال حديث النقد والأدب، ويبقى ادونيس حالة شعرية تتزاح بانزياح اللغة عن «البوسترادو الشعر العربي» لتلتقي به مرة ثانية بعد ان خطت طريقها الفرعية بعيدا، تلك الانفعالات الشعرية التي حدثت في الشعر العربي اشبه بكواكب صغيرة تدور في فلك واحد.



أدونيس

في البداية تحدثت بمقولة أدونيس: «إن الشعر ليس للجميع، وإنما هو مقصور على فئة خاصة، فالشعر اهله ومن الصعب ان يفهمه غير اهله.» فنتساءل منذ متى كان الشعر العربي يكتب للنخبة؟ ومن هم النخبة؟ وماذا يقول العامة عند سماعهم هذا الشعر؟!

أظن ان الشعر العربي كان يكتب ولم يكن في مقدوره ان يحدد المتلقي وطبيعته، وإن النوعية والطبيعية ناشئة مع الشعر نفسه، ليس من خارج الشعرية العربية، فهو الاقرب الى القلوب منه الى المعقول، وهو الاقرب للذائقة العربية المنسجمة مع ذاتها او نفسها. أما البقية من الناس فقد ترفض الشعر فيحدث ردة لا رجعة عنها، ويخلق انهيارا وهوة لا يلتقي الشاعر والمتلقي في خطوط تواصلها، فهذا تريبنا على ذائقة لا تنفصل عن تكويننا في فهم الشعر، فرحمة بنا ايها الشعراء!

ثقافة

صورة الادب الاردني عام ١٩٣٢م

محمد ابو صوفة

توطئة:

ارتبط نهوض الحركة الادبية في شرقي الاردن بمجيء الامير عبدالله بن الحسين (الملك فيما بعد) الى البلاد عام ١٩٢١، وتأسيسه امارة في بلاد كانت تعيش الفوضى والاضطراب، وتخضع لحكومات محلية مستقلة في كل من جرش وعجلون والكرك والسلط. وتنافس مراكز النفوذ، هذا من جهة، والتيارات المتعددة من جهة ثانية استطاع الامير عبدالله ان يؤسس هذه الامارة الفتية والتي شهدت تقدما في مختلف الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والثقافية.

ويعنينا الان في هذه المقام الناحية الثقافية الادبية التي ظهرت قوية وذلك بفضل الامير نفسه فقد كان عبدالله بن الحسين شاعرا واديبا وعالما، وان مجالسه سجلت بفخر تلك المطارحات الشعرية او المناقشات الادبية والطرح الفكري لكل القضايا التي تهم العرب في كل مكان وقد اشترك في هذه وتلك عدد كبير من الشعراء المحليين والشعراء الوافدين الذين لجأوا الى البلاط الاردني نتيجة ظروف سياسية، من الشعراء المحليين نذكر حسني فريز، عبدالمنعم الرفاعي، حسني زيد الكيلاني، مصطفى وهبي التل، صبحي ابي غنيمة، نديم الملاح.

اما من الشعراء العرب الوافدين فاننا نذكر، عادل ارسلان، فؤاد الخطيب (شاعرة الثورة العربية الكبرى) عبدالمحسن الكاظمي، خير الدين الزركلي، سعيد الكرمي، محمد علي الحوماني، عمر ابي ريشة، ونديم البستاني، تيسير ظبيان.

لقد عبر تيسير ظبيان (صاحب جريدة الجزيرة) عن واقع الحال حينما لجأ الى الاردن عام ١٩٢٩ ونقل جريدته من دمشق الى عمان، فقال:

يقول لي العذال مالك والهـا
تنوح على الاطلال نوح الحمائـم
أنابك خطب أم عرتك صبابـة
تجددها ذكرى الظباء النواعـم
فقلت وقد اودى الزمان بأمتي
وامعن في ارهاقها كل غاشـم
نزوحي الى عمان ازجي مطيتي
لالقى رجاء في رحاب ابن هاشـم
امير حباه الله كل فضيلـة
وبوأه عرش الجدود القشاعـم
وزينه بالعلم والفضل والحجا
والبسه ثوب التقى والمكـارم
اعاد الى البلقاء سالف عزهـا
وصان حماها من ضروب المغارم

ثم هو يصف الامير بهذا الوصف الدقيق (وكان الملك راوية للشعر من الطراز الاول لا سيما الشعر القديم، وحين كنا نستمع اليه نحس كأننا نستمع الى روايات الاصمعي او ابي عبيدة وطالما وقفنا مندهشين حيال بعض القصائد والادبيات التي كنا نسمعها لاول مرة، ولا نعرف اصحابها، وقد علمت ان الفقيد كان يحفظ عن ظهر قلب مفضليات الضبي وجزءا غير يسير من ديوان الحماسة لابي تمام، والاغاني والعقد الفريد).

اما مجالس الامير التي اغنت الحركة الادبية فان تيسير ظبيان يقول عنها في كتابه (الملك عبدالله كما عرفته ص٦٠):

(لم تكتحل عيناي في جميع سني حياتي بمشاهدة مجلس اجل شأنا واشد هيبة، وارفع قدرا وانبه ذكرا، واطيب اثرا واوقع في النفس، واحب الى القلب، من تلك المجالس الحافلة التي كانت تعقد بين حين واخر في قصر رغدان او بسمان او المشتى (في الشونة) برعاية الملك عبدالله بن الحسين، لما كان يدور فيها من مساجلات فكرية ومطارحات ادبية، ومناقشات دينية وعلمية، وحوار سياسي على مستوى رفيع وكانت تضم هذه المجالس نخبة من عيون اهل الفكر وجهابذة العلم ورجال الادب والشعر، بالاضافة الى جمهور الوزراء وكبار المسؤولين وبعض الادباء والمفكرين الذين كانوا يفدون من الاقطار العربية الشقيقة امثال عمر ابي ريشة وعبدالمحسن الكاظمي.

ويستطرد تيسير ظبيان القول: كان الملك بما اتاه الله من ذكاء وقاد وذاكرة قيمة، وبما حباه الله من طلاقة في المنطق او رشاقة في الاسلوب، وسرعة في البديهة، وبما كان يتمتع به من اطلاع واسع، ودراسات خاصة، ولاستظهاره لآي الذكر الحكيم والاحاديث الشريفة، وحفظه العديد المختار من اشعار العرب ونثرهم، يضفي على تلك المجالس جوا من الوقار والجلال، مشوبا في الفكاهة والمرح، وقد يستغرق المجلس الساعة او الساعتين او الساعات الطوال ولا تشعر باي سأمة او ملل بل تتمنى لو ان تلك المجالس (وكان اكثرها يعقد في المساء) قد طالت حتى بزوغ الفجر، وكثيرا ما كانت تدبج فيها المقالات وتنطلق الالسنة بروائع الشعر والنثر.

وقد لعبت الصحافة الاردنية دورا بارزا في اظهار هوية الادب وعملت على تطويره، وقدمت الجرائد والمجلات هذا الادب للجمهور، ومن هذه الجرائد (الشرق العربي) التي اصدرها محمد الشريقي عام ١٩٢٣ وجريدة (جزيرة العرب) التي اصدرها حسام الدين الخطيب وجريدة (الشريعة) التي اصدرها كمال عباسي ومحمود الكرمي عام ١٩٢٧ وجريدة (الاردن) التي اصدرها خليل نصر عام ١٩٢٧ ثم جريدة (الانباء) التي صدرت عام ١٩٢٨ وكان امتيازها لصالح النجداوي ثم باعه الى مصطفى وهبي التل.

وربما تكون مجلة الحكمة، التي اصدرها الشيخ نديم الملاح عام ١٩٣٢ والتي نحن بصددها الان، هي اكبر الساحات الادبية التي شهدت حضور الادب الاردني وتفاعله مع الادب في الاقطار المجاورة.

والحكمة مجلة اسبوعية ادبية، وقد صدر منها عشرة اعداد فقط وعلى الرغم من قصر عمرها الا انها استطاعت ان تكون الاقوى لتشكيل سمات هذا الادب وهويته.

ففي العدد الاول نجد نقدا لرواية امير الشعراء احمد شوقي (مجنون ليلى) بقلم صاحب المجلة نفسه ومن ما اخذه على شوقي عدم تنوينه للاسماء المنونة كما هو الحال في البيت الثاني من الرواية (والكلام عن ليلى العامرية).

وان رضيت ورد بعلا لها
وقيس الاحب لها الاقرب

فرأى الناقد ان يقول شوقي ما هو الافضل:

وان ترض وردا خليلا لها
وقيس احب لها اقرب

وذلك بتنوين (ورد وقيس).

وابتداء من العدد الاول وحتى العدد العاشر تطالع دراسة على شكل حلقات كتبها الشيخ الملاح ايضا... تتناول بالنقد والتحليل والعرض والمراجعة والتصويب كتاب الدكتور طه حسين (في الشعر الجاهلي) وهي تعتبر دراسة عميقة واعية دقيقة.. لم يتناول الناقد فيها الكتاب من الناحية الدينية فحسب بل تعداه الى تصويب المعلومات التاريخية والادبية واللغوية التي وقع فريستها الاستاذ العميد مما يدل على بلاغة الشيخ الملاح وسعة اطلاعه وحصافة رأيه ولا بد لنا من وقفة عند بعضها:

اولا: يرى الدكتور طه حسين ان الشعر الجاهلي كله عجز عن تصوير الحياة الدينية للجاهلية فيرد عليه الملاح ان يسوق اكثر من عشرين شاهدا مستندا على كتاب (الاصنام) لابن الكلبي وهي تؤيد اهتمام الشعر الجاهلي بالحياة الدينية.

ثانيا: يقول طه حسين ان شعراء المعلقات هم من اصحاب المعلقات والمطولات، فيعتبر الناقد ان هذا الكلام زعم مردود يخالف الواقع ويجانب الحقيقة لان النابغة ذبياني وزهيرا مزني الاصل غطفاني المنشأ.... والاعشى قيسي وطرفة بكري وعمرو بن كلثوم تغلبي... والحارث بن حلزة يشكري... والرواة مجتمعون على ان هذه القبائل عدنانية.. اما امرؤ القيس ان كان كندي الاصل من قحطان فانه نشأ في بني اسد العدنانية.

ثالثا: يقول الدكتور طه حسين عن المعلقات (والبحر العروضي هو هو... وقواعد القافية هي.. هي) فيتصدى له الشيخ الملاح ويعتبر مقولة العميد ظاهرة الخطأ لان معلقات طرفة وزهير من البحر الطويل... ومعلقتي لبيد وعنترة من البحر الكامل اما معلقة عمرو بن كلثوم فهي من البحر الوافر، فهل يكون البحر العروضي في معلقاتهم واحدا؟ وهل تتشابه قوافي المعلقات اللامية والدالية والميمية والنونية والهمزية والرائية..؟؟

وفي عام ١٩٣٢ حين مات احمد شوقي... لم تقتصر كلمات المواساة وقصائد الرثاء على مصر وحدها بل تعدت الحدود والسدود فها هو شرق الاردني يبكي الامير الشاعر.. بين ثنايا العدد الخامس نعثر على هذه الابيات وهي للشاعر عبدالفتاح الحميدي من السلط يرثي شوقيا:

نعاك البرق يا شوقي فسالت
دموع القلب فاتكر الضيـاء
وفاتك القوافي يا امـيري
وهل يجدي على الثكلى النداء
امير الشعر والايام تـترى
يعطر ذكركم فيها الثنـاء
بنيتم للعروبة صرح مجد
لرفعته تصافحه السمـاء

وهناك قصيدة اخرى للسيدة رهب عبدالهادي من مأدبا ومما تقول فيها:

لهفي على شوقي اديب زمانه
ومن ازدهت بفخاره العلياء
قد كان فخرا للبلاد واهلهـا
وبذكره تتعطر الارجـاء
أأمير هذا الشعر رزؤك فادح
ولرب رزء ليس فيه عزاء
ان العروبة بعد فقدك أصبحت
بالحزن منها تلتظي الاحشاء

وفي في العدد تقرأ هذا الرثاء (لئن حار الدمع في اعيننا تجلدا فلقد المنا لرزئك يا شوقي الم المحب لفقد حبيبه. ووجدنا لك وجدا كاد يفني منا الصبر الجميل لكل ما يعزينا هي اثارك الخالدة فللعروبة وبينها ما نظمت وفي سبيل الذود عنهما ما لقيت وفي ذمة الله روحك المتوقدة الطاهرة.

اما عبدالحليم عباس الاديب الكبير فانه يدرس شاعرية شوقي ومن قوله (ويتميز شوقي باحكام الاسلوب وشدة اسره مع روعة اللفظ وقصد المعنى واصابته، حتى اصبح بذلك منقطع النظير بين ادباء العرب قديمهم وحديثهم فهو ان خسر المعنى في قصيدة فلا يخسر اللفظ ابدا... فهذا الحر في الاسلوب الذي تبسط له نفسك وتهتز له روحك... لا تجده الا في شعر شوقي) ويختتم عباس مقالته اذ يقول (رحم الله شوقي فقد كان امة في القريض.. ونبيا في عالم الشعر ولكنه غير معصوم).

وما دمنا نقلب صفحات العدد الخامس من مجلة الحكمة فاننا نطالع فيها تشطيرا من نظم الشاعر الكبير عبدالمنعم الرفاعي لقصيدة الشاعر الجاهلي (جران العود) عامر بن الحارث تحت عنوان شعر العظماء ومنها نختار ما يلي:

ذكرت الصبا فانهلت العين تذرف
وعهد الصبا عهد له نتلهـف
ذكرت رفاقا في منازل رحبة
وراجعك الشوق الذي كنت تعرف
وكان فؤادي قد صحا ثم هاجني
اوانس في (عبين) مثنى وردف
يرنمن انواع الغناء كانها
حمائم ورق بالمدينة هتف
فلا وجد الا مثل يوم تلاحقت
اواخر ظعن في الفلا تتعسف
ولا وجد الا مثل يوم تدافعت
بنا العيس والحادي يشل ويعنف
كأن الهجان الارحبي كأنه
اذا لحظته العين اسود منخف
وفي الحي ميلاء الخمار كأنها
من الوحش ريم في الفلا تتشوف
شموس الصبا والأنس مخطوفة الحشا
نؤوم الضحا والقد فينان اهيف
كأن ثناياها العذاب وريقها
وقد جال في فيها السواك المطرف
الى كل ما قد زانها من محاسن
ونشوة فيها خالطتهن قرقف

ولعل قصيدة فتيات الشاعر للاستاذ حسني فريز المنشورة في العدد الرابع من هذه المجلة هي من اولى قصائده ومما يقول فيها:

الاولى:

قالت لها اختها يوما تداعبها
هلا نظرت الى ذا الشاعر الفطن
معزوجة بنجيع القلب ادمعه
لا يستفيق من الاهات والمحن
مذ علق الحب اضناه وعذبه
وحالف السهد جفنيه على الوسن
من هذه الغادة الحسناء ليت لها
قلبا يرق فتجزي الحب بالمن

الثانية:

هذا الذي ما ان رنا مرة
الا وكان الدمع في جفنه
من ذا ترى يعشق واحسرتي
إني اراه اليوم في حينه

واذا عدنا الى عبدالحليم عباس فاننا نقرأه يترجم لبشار بن برد في مقالة رائعة ويعمد الى تحليل شعره، لكنني لم افهم ماذا يقصد عباس بقوله (هجا بشار كثيرا ... وهجا جريرا حتى يئس من رده) فهل ينتظر بشار بن برد ان يرد عليه جرير وبشار عباسي بينما جرير اموي.. لقد تعجبت كيف وقع استاذنا بمثل هذا الخلط؟

حيـن يهنـدس المكـان الحيـاة

فاطمة المرنيسي في «الجنس كهندسة اجتماعية»

نازك الأعرجي

يقسم هذا الكتاب إلى قسمين نظري وتطبيقي، في القسم التطبيقي تقدم الكاتبة قراءة سوسيولوجية للتغيرات التي تعيشها الأسرة في المغرب، ومن أجل فهم الحاضر واضاءته فقد عمدت الى قراءة الماضي، التراث التاريخي والفكري الاسلامي حول العائلة والعلاقة بين الجنسين، واتخذت من التعامل المنهجي المجدد مع التراث أداة لتحليل الواقع وقياسه.

اما القسم النظري من الكتاب فيبحث في ثلاثة فصول التصور الإسلامي للحياة الجنسية للمرأة والرقابة على هذه الحياة في الهندسة الاجتماعية، والحياة الجنسية والزواج في العصر الجاهلي.

تجد الكاتبة ان اكثر من صيغة زواج كانت شائعة في الجاهلية وفي اتجاهين: أمومي ويطلق عليه: «زواج الصديقة» وأبوي: «زواج البعل او الملكية» وكلا النظامان متواجدين رغم تعارضهما وخضوعهما لقوانين مختلفة وانتاجهما فروقا أساسية في وضعية المرأة وبنية العلاقات الإجتماعية عموما، وقد جعل الاسلام في عملية الانتقال من الصيغة الامومية الى الصيغة الابوية حين عزز مؤسسة زواج الأسرة الأبوية وحرم كل علاقة ينتسب فيها الابناء الى قبيلة الأم.

وتشخص الكاتبة ان التصور الاسلامي للغرائز منظور اليه من خلال النظام الاجتماعي، فهي خيرة او شريرة اذا ما كان تصريفها قد اتخذ وجهته الحسنة او القبيحة، وبالتالي إنما افادت النظام الإجتماعي او اضرت به، فالفرد في النظام الاسلامي غير مجبر على احتقار غرائزه او التحكم بها، بل ممارستها تبعا لما تفرضه الشريعة.

وهكذا فإن غريزة الاعتداء او الغريزة الجنسية تساهمان بطريقة ايجابية في النظام الاسلامي إذا ما وجها الوجهة السليمة، في حين بإمكانهما تهديم هذا النظام إذا ما تم كبتهما أو صرفها تصريفا سيئا. وكما يرى الغزالي فإن «الشهوة إذا غلبت ولم تقاومها قوة التقوى جرت الى اقتحام الفواحش».

تقارن المرنيسي بين نظريتي الغزالي وفرويد حول الجنس ودور المرأة في الحياة الجنسية وما إذا كان دورا فاعلا. حيث يرى الغزالي بأن الحضارة مجهود يهدف الى احتواء سلطة المرأة الهدامة والكاسحة، ولذلك يجب ضبط النساء لكي ينصرف الرجال الى واجباتهم الاجتماعية والدينية، وان بقاء المجتمع رهين بخلق مؤسسات ترسخ الهيمنة الذكورية عن طريق عدة آليات من بينها الفصل بين الجنسين وتعدد الزوجات.. وهكذا، وفي هذه النظرية الضمنية نجد المرأة تلعب دور الصائد والرجل دور الفريسة السلبية.

اما فرويد فقد اندهش وهو يحلل الاختلافات بين الجنسين، امام ظاهرة الازدواجية الجنسية العضوية «تشريحيا» فيقول: «كما لو ان الفرد ليس ذكرا خالصا او انثى خالصة، بل الاثنين معا، وكل ما في الأمر ان إحدى الخصائص تتغلب دائما على الأخرى».

ولكن كيف أمكن لفرويد تبرير نظريته المرتكزة الى تقسيم الجنس البشري الى اثنين واعترافه بأن التشريح ليس أساسا لهذا التقسيم، فينتهي الى الاقرار بأن مفهوم الذكورة والانوثة شديد التعقيد من وجهة النظر العلمية ويقول: «تستعمل لفظتا الذكورة والانوثة ثلاث استعمالات مختلفة، فقد تكونان مرادفين للفعالية والسلبية، وقد تستعملان بمعناهما البيولوجي أو السوسيولوجي، ويعني علم النفس أساسا بالمدلول الأول من الثلاثة»!

إن فرويد يصل في النهاية الى أن عمل الخلايا الجنسية يرمز الى العلاقة بين الرجل والمرأة: «فاعل / سلبي» وبالتالي: «معتد / خاضع».

اما بالنسبة للغزالي فالخلية المذكرة والخلية المؤنثة متماثلتان في الفعالية «لأن الولد لا يخلق من مني الرجل وحده بل من الزوجين جميعا، من مائه ومائها وكيفما كان فماء المرأة ركن في الإنعقاد».

ولكن على الرغم من تناقض النظريتين فانهما تتفقان على رؤية المرأة كقوة هدامة للنظام الإجتماعي، اما لأنها فاعلة تبعا للغزالي وأما لأنها سلبية تبعا لفرويد.

إن نظرية الغزالي حول فاعلية المرأة وتكافؤ دورها الجنسي ووجوب ارضاء حاجاتها الغريزية لا يعني انه يساويها بالرجل، او ان تغدو مثار عاطفة او اهتمام، فالنظرية الغزالية ترى المجتمع مقسما الى قسمين، فئة تنتج المعرفة «الرجال» وفئة تستهلك من قبل الفئة المنتجة «النساء»، وان هذا التصور كما ترى الكاتبة سوف يتجسد في التمييز بين الجنسين ويتبلور في الوصاية على الزواج، والدور الذي تلعبه الأم في حياة الطفل، وهشاشة الروابط الزوجية» فالهندسة الإجتماعية في المجتمعات الاسلامية من خلال الاسرة وقوانينها ليست سوى محاولة لضبط القدرة الهدامة لحياة المرأة الجنسية والوصاية عليها في الوقت نفسه.

في القسم التطبيقي من كتابها تقيم الكاتبة مقارنة بين الأسرة المسلمة المثالية كما وصفت في آراء الغزالي وبين الواقع المغربي كما تبرزه معطيات البحث الذي اجرته بقصد اظهار الاتجاهات في بنية الديناميكية المعاصرة للجنسين.

كان السؤال الرئيسي الذي طرحته على الرجال والنساء موضوع البحث: «ما هو في رأيكم التغيير الأساسي الذي عرفته الاسرة خلال العقود الأخيرة، وبخاصة في ما يتعلق بوضعية المرأة. وقد اشار الجميع تقريبا الى عامل المكان وارتباطه بالتمييز الجنسي او التغيير الاجتماعي.

وهكذا تقرر الكاتبة تركيز بحثها على مسألة استعمال المكان من طرف الجنسين كتعبير عن التحولات التي طرأت على ديناميكية كل منهما، وذلك من خلال المقارنة بين صورة الحياة التقليدية والحياة المعاصرة لاكتشاف العلاقات الجديدة بين الجنسين وطبيعة الضغوط التي تخضع لها.

وقد اختارت منهج الاستجواب المطول لرصد التحولات الطارئة على العلاقات العائلية، اما بخصوص التوتر في العلاقة بين الرجل والمرأة في أطار الادوار الجديدة فقد اعتمدت الرسائل الواردة الى برنامج اذاعي يرد فيه احد علماء الدين على اسئلة المستمعين قانونيا ومشروعيا.. كما اختارت لبحثها نماذج من البرجوازية الصغيرة المدينية ومن أعمار مختلفة ومواقع اجتماعية مختلفة بين التقليدية والمعاصرة.

وقد وجدت المرنيسي ان اهم اختلافين بين حياة المرأة التقليدية والمرأة العصرية ان التمييز الجنسي يتسم بالصرامة بالنسبة للأولى، بينما لا تكون له اية اهمية في حياة الثانية. اما الاختلاف الثاني فيتمثل في كون الشخصية الرئيسية في حياة الاولى هي الحماة، بينما تكون الزوج لدى الثانية. وترى الكاتبة ان ذلك يؤكد وجود علاقة بين التمييز الجنسي والدور الذي تلعبه الحماة في الاسرة.

ولكن.. ما الذي يحدث في «المكان»، المعتمد لتقسيم المجتمع وفق هندسة الفصل الجنسي؟.

ان ما يحدث الآن هو الاختراقات لحدود المكان بفعل ديناميكية جديدة للجنسين في المجتمع، الأمر الذي يبعث الشك والقلق في المعتقدات القديمة والأنماط الجاهزة من الأحكام حول هذه الديناميكية والمكان المخصص لممارستها والحدود المرسومة لكل من الفريقين ضمن المكان.

الجنس كهندسة اجتماعية

إن مصدر القلق والالتباس في الحياة المعاصرة لمجتمع محافظ ينبع من الصراع المفتوح بين ايديولوجية متحجرة وممارسات تخرقها باستمرار.. ففي الرسائل الواردة الى الاذاعة يطلب الشباب من الجنسين معرفة ما اذا كانت اختراقاتهم مما يمكن غفرانه: معارضة الوالدين، تجاوز الحدود في العلاقات العاطفية، اختيار الشريك دون موافقة الاسرة» ولكن طلب المشورة يحدث غالبا بعد ممارسة الإختراق او مع التصميم على ممارسته.

وتعتبر معارضة الآباء لزواج ابنائهم ممن يحبون، اكبر محاور الصراع، فالآباء يرون ان اختيار شريك حياة ابنائهم وبناتهم من حقهم، ويطالب الشباب بهذا الحق بإصرار فيواجهون بسلاح السخط واشهار العقوق الامر الذي قد دفعهم الى الاستسلام لارادة آبائهم رغما عنهم.

وتتساءل الكاتبة .. لماذا يقف المجتمع العربي باسم القرابة ضد رغبة الشباب في بناء حياة زوجية قائمة على الحب .. وهل يهدد الحب الزوجي أسس الأسرة التقليدية؟

تقرأ في لائحة حقوق وواجبات الزوجين في القانون المغربي وتستنتج انه لا يلزم الزوج بأي التزام معنوي تجاه زوجته، والزوجة لا تطمع في وفاء زوجها ولا تنتظر منه الا الاوامر التي يجب ان تقابلها بالطاعة. وتجد علاقة القوة هذه تبريرها في نظام اجتماعي يحث الزوج على التحكم في زوجته وليس على حبها. فهل يهدد الحب بين الزوجين امرا حيويا في الهندسة الاجتماعية؟ هذه الهندسة القائمة على منع الحميمية والحد منها. وترى ان الخلية الزوجية تشكل خطرا دنيويا حقيقيا، لذا تم اضعافها بواسطة ترتيبين قانونيين هما: التعدد والطلاق المرتكزين الى مؤشرات نفسية تتضمن معرفة عميقة جدا بنفسية الزوجين ونقاط ضعفهما.

ويعتبر المكان قطبا اساسيا في هندسة العلاقة الاجتماعية بين الجنسين، والتوزيع المحكم والدال للمكان بين افراد من الجنسين لا ينتمون الى نفس العائلة يعتبر احد الاليات الرئيسية التي تضمن تنظيم هذه الحياة، وذلك بدعم من عادات معقدة لمعالجة الاستثناءات مثل اختراق المرأة للشارع كمكان رجولي: «الحجاب، المراقبة، المرافقة، المنع» ولا توجد قواعد او انماط سلوك تتناول لقاء النساء والرجال خارج هذا الإطار، لأن مثل هذا اللقاء ممنوع أساسا، وطبيعي ان لا قاعدة لما هو محظور. أما حين يكون لا بد من مثل هذا اللقاء «عمل المرأة، مشاركتها في الحياة الإجتماعية» فلا بد من الارتجال، ومن هنا تنبع التعقيدات المؤلمة التي نعاني منها في حياتنا.

فالنساء ينتمين الى المجال المنزلي اما الرجال فينتمون الى المجال العام، مجال السلطة وتسيير شؤون الأمة، وبالطبع السلطة في العائلة، وهكذا فإن الإنقسام والتراتبية وخضوع فئة الى اخرى يكرس معارضة وضع اي اتصال بين الجنسين، وباستثناء الانجاب لا يفترض بأن الرجال والنساء يتعاونون في تأدية مهام تضمن بقاء المجتمع.

إن تقسيم المكان يحظر على المرأة دخول عالم الرجال «الشارع» واذا فعلت فانها اما ان تكون في أسفل السلم الإجتماعي «خادمة» او منبوذة «بغيا» او فاقدة لأهلية «مجنونة» وفي ما عدا ذلك يعتبر وجود المرأة في الشارع مزعزعا للنظام الاجتماعي، وبخاصة اذا كانت سافرة. الامر الذي يعرضها للتحرش الذي تراه الكاتبة ردا على هجوم المرأة الفاضح خارج مكانها المرسوم، فالرجال بتحرشهم بالمرأة في الشارع انما يريدون منها ان تنسجم مع سلوكها الفاضح.

إنما في المكاتب الوظيفية فإن وضعية المرأة تماثل وضعيتها في البيت من حيث تبعيتها لرئيسها في العمل، وبخاصة ان معظم النساء يعملن في وظائف تابعة للرجال، الأمر الذي يرتد احيانا كثيرة بهذه العلاقة الى الاطار المتعارف عليه أساسا كإطار وحيد مسموح به للتبادل بين الجنسين.

لكن اعدادا متزايدة من النساء تتدفق اليوم الى سوق العمل ومرافق الإنتاج ومن مختلف المستويات الاجتماعية والثقافية، فهي الآن تنافس الرجال على أماكن العمل في ظل ندرة الفرص وارتفاع نسبة البطالة. ولما كان المجتمع عاجزا عن توفير فرص العمل لكل من يحتاج اليه بغض النظر عن الفوارق الفردية فإنه تتم العودة الى التقاليد حيث تدعى المرأة الى العودة الى البيت، المكان المخصص لها وفق الهندسة الاجتماعية القائمة على الفصل بين الجنسين .. ولكن، ورغم فوضى الإرتجال القسري فإن عمل المرأة لدى رب عمل غريب عن الأسرة ومقابل أجر مدفوع يؤشر الى نهاية مرحلة ثابتة المعايير وبداية مرحلة ما زالت تبحث عن معاييرها بالإرتجال الذي لا بد له في النهاية من ان يرسي معايير متفق عليها بغض النظر عن القناعات الموروثة.

******

«الجنس كهندسة اجتماعية»
فاطمة المرنيسي
دار الفنك، الرباط _ ط٢
١٩٩٦.

عـــادات

سهير بشناق

(١)

لم اكن لافهم لماذا تصر والدتي على زيارة «المقبرة» يومي الاثنين والخميس.

حاولت مرارا ابداء استغرابي من هذا السلوك، لكنها كانت دوما تتجاهل ذلك، لانها مقتنعة ان روح الميت ترفرف على القبر في هذين اليومين فقط..

غريب .. كنت في زيارة لقبر «جدتي» في احد الايام .. لكنه ليس الاثنين ولا الخميس، وشعرت بها وكأنها بجانبي، شعرت بها بعمق.. ووددت لو احادثها بصوت مرتفع، لكنني خجلت من الاخرين الذين يزورون موتاهم ماذا سيقولون: هل تخاطب حجرا ..!!

فلماذا «الاثنين» و«الخميس» .. فقط !!!

(٢)

اخبرتني صديقتي .. انها خرجت للعشاء مع زميلها في العمل .. للحديث في شؤون – لم ترغب باخباري عنها – وبعد انتهاء العشاء، وعند احضار «الفاتورة» .. تناولتها صديقتي .. وهمت بالدفع .. الا انها تفاجئت بغضب شديد من قبل زميلها الذي ثار عليها .. مستغربا سلوكها .. فكيف تدفع امرأة عنه .. ؟

وماذا سيكون موقفه امام زملائه ان اكتشفوا انها هي التي دفعت؟!

واين رجولته .. المتركزة جميعها في فاتورة عشاء ؟
فأين الرجولة .. ؟
واين الانوثة؟؟

(٣)

انا انسانة .. لكن انسانيتي وكياني ووجودي في يده ..

لم تكن حياتنا سهلة، ولم يكن يجمعنا سوى هذه الوثيقة التي تحلل ما تحله ..

مختلفان نحن .. في كل شيء .. لا مشاعر، لا افكار مشتركة، لا رؤية مشتركة للعالم من حولنا .. مختلفان في كل شيء .. ومتفقان على ضرورة «الانفصال» فليكن .. ما يكن وعلينا بالانفصال؟

ولكن .. كيف .. كيف اطالب انا المرأة .. بالانفصال؟

مهما كان عذابي، ومهما كان عذابي، ومهما كانت مرارة وقسوة ايامي؟

هو، الذي يجب ان يأخذ هذا القرار، هو .. الرجل، وانا .. الانثى .. هو الذي يجب ان يعلن رفضه لي، حتى ولو اتفقنا مئات المرات اننا لا يمكن ان نكمل حياتنا سوية ..

انا امرأة انتظار .. انتظار انكسار شيء ما .. عاش بقلوب الرجال .. منذ زمن بعيد ..

احدق جيدا بشهادته المعلقة على حائط المنزل: شهادة من اعرق الجامعات واقدمها، شهادة تؤهله بالتعامل مع انواع مختلفة من النفس البشرية، لكنه ما زال ..!!

وما زلت انا مسكونة بالانتظار، وبالحزن، وبالسخرية، وبانتظار اعلان رفضه العلني لي .. ليخرج هو بطلا .. واخرج انا ضعيفة، منكسرة .. امام عيون الجميع .. انثى .. حظها ناقص!! هو وحده .. المكتشف .. اكتمال حظي ..!!

(٤)

كنت دائما اشعر بحزن عميق عندما استمع لجدتي وهي تبث حزنها وشوقها لابنائها الذين ابتلعتهم الغربة .. ولم تستطع رؤيتهم منذ سنوات. كانت هي تتحدث دوما عنهم .. بحب .. والم .. وانا احقد عليهم كثيرا .. لانهم ابتعدوا عن كل هذا الحنان والحب المتدفق من قلبها الذي احتواهم .. وهم بغربتهم ..

غربة .. تحرق قلب ام شارفت على الثمانين من عمرها، نحبها نحن كثيرا، لكنها ايضا تفتقد في اعماقها ابنائها ..

تموت .. هي .. وابناؤها لا يزالون في غربتهم .. الوحيدة هي ابنتها الواقفة بجانبها وهي جثة هامدة الوحيدة هذه الانثى التي كانت تظللها بحبها وحنانها، وتتبارك من رائحتها ومن لمساتها ..

هم، يرسلون برقيات تعزية بوفاة والدتهم .. فقط لم يحاولوا رؤيتها قبل وفاتها، ولا يمشون في موكب جنازتها.

هذه هي الغربة .. التي نتصارع نحن جميعا لارسال اغلادنا اليها .. مرح بهم في احضانها .. ليقصموا احضان امهاتهم .. ويحملون «جوازات سفره» تلغي عروبتهم، وتلغي قبل كل شيء انسانيتهم.

فهل عيونهم قادرة على البكاء عند سماع اغنية:

احن الى خبز امي وقهوة امي ولمسة امي

واعشق عمري؛ لاني اذا مت اخجل من دمع امي ..

هذه هي العادات الجديدة .. وهذه هي الهدية التي نقدمها لابنائنا

لو علمت يا «جدتي» الغالية، انك ستقطعين الما وشوقا على ابنائك في الغربة .. هل وافقت على ارسالهم هناك ؟؟

ولماذا، ما زلنا نغضب داخلنا كلما انجبت المرأة .. انثى !!

تسلية

قصة
باسم الزعبي

– ١ –

برج الميزان – تتردد في مسألة تطرح عليك .. اختيارك ... صفاء نفسك .. ستتلقى مساعدة من ...

القنيرة الى التضامن مع بعضهم البعض، والى ان يمدوا يد العون لبعضهم البعض من اجل الحصول على العمل المناسب ولتبوء المراكز المهمة. وكانت اراؤه تلك تعتبر خطيرة، لذلك لم يكن يبثها الا للثقات، وكان يجهد لكي يكون مثقفا، فيقرأ في المواضيع المختلفة، ويفخر انه من قراء «مجلة العربي» منذ صدورها، وهو يضعها بشكل دائم امامه على مكتبه، مبرزا غلافها الملون.

– ٤ –

حوار بيني وبين صديقي المحرر الصحفي:
– سميح اصبح يقرأ الحظ، لو تراه بعد ان يقرأ برجه! تارة تراه يشرق ويتحول الى نحلة في العمل، وتارة يكتئب ويتصادم مع كل شخص.
ابتسم صديقي المحرر الصحفي بخبث وقال:
– كم هو سيء الحظ، اذا؟

– ٥ –

انا وسميح اصدقاء، ورغم انه يحمل افكارا جادة في الحياة، ويعتبر مناضلا سياسيا عريقا، الا انني فوجئت به يقرأ الابراج، لم يحدثني يوما انه يصدقها، ربما كان يخجل من ذلك، قال لي مرة «ان لديه مشروعا كبيرا، وقد وفر مبلغا من المال، ويريد ان يشارك به احد الاشخاص في محل تجاري – فلان.

– ٦ –

برج الميزان .. تفكر في مشروع تجاري، المشروع ليس في صالحك.

– ٧ –

حوار بيني وبين سميح:
– ما هي أخبار المشروع يا سميح؟
– ابتسم محاولا اخفاء ارتباكه.
– اوه، لقد تراجعت عنه، قررت ان اتشارك مع صديق في تكسي مكتب.

– ٨ –

برج الميزان – احد المقربين يصاب بحادث سير، تصاب بخسارة مالية طفيفة لا تحزن. تعلم من التجربة.

– ٩ –

المدير لا يزورنا، انه يجلس على كرسي من الساعة العاشرة حتى الواحدة ظهرا، يدور في كل الاتجاهات. كلما رن هاتف في هذه الجهة او تلك. ولا نعرف عن مزاجه شيئا. اليوم تعرفنا على مزاج المدير. دخل علينا بهدير كالقطار، صاح في سميح:
– لماذا كل هذه الاخطاء يا سميح افندي، يا سميح ع ..
انا لم احضرك هنا لكي تخرب العمل. صحيح انه لا يدل في لم احدكم حبة فول. وقذف الاوراق في وجه سميح قائلا بحزم وهو يهز اصبعه في وجهه. اريدها اليوم
تلون وجه ذلك المخلوق التعس، احمر واخضر واصفر واسود، خارت قواه، وانكمش في جلده. انكمش في قارورة صغيرة. لا يتجاوز حجمها عقلة الاصبع. وبدا المدير بالنسبة له جنيا مخيفا.

– ١٠ –

تنويه اخير
سميح ما زال يقرأ الابراج، ولم يعد يخجل من ذلك، بل على العكس، فقد اصبح يروج لها، وقد اكد لي اخر مرة، رأيته فيها قبل ان يفصل من عمله بسبب اخطائه المتكررة، انه قرأ في احدى الصحف، ان هناك عالما امريكيا اثبت صحة الابراج وقراءة خطوط الكف والفنجان، وحتى فنجان القهوة .. اكد لي ان الحياة حظ.

ثقافة

الروائي السعودي ابراهيم الناصر في «عذراء المنفى» شهادة عن زمن التحولات

نزيه أبو نضال

لعل أول ما يتبادر الى الذهن عند الحديث عن الرواية السعودية هو اسم عبدالرحمن منيف، غير اننا لا نلبث ان نشعر بعدم الاطمئنان بأن هذا الكاتب ينتمي الى الرواية السعودية .. ذلك أننا نعلم جميعا بأنه لم يعش اصلا في السعودية، رغم أن اباه من منطقة نجد.. ذلك ان عبدالرحمن منيف نشأ وتعلم في عمان ثم تنقل بعدها في دنيا الله الواسعة دارسا ومقيما فتنقل في اكثر من عاصمة اوروبية قبل أن يستقر في بغداد ثم بعدها في دمشق، مما يجعله يستحق لقب الروائي العربي بامتياز.

فإذا ما استثنينا اسم عبدالرحمن منيف من المكتبة الروائية السعودية فإن الذاكرة لا تسعفنا كثيرا بمعرفة اسماء روائية اخرى، رغم ان الواقع عكس ذلك تماما، كما سنتبين من خلال اقترابنا من احد الروائيين السعوديين وهو ابراهيم ناصر، وروايته «عذراء المنفى».

غير أن المتابع لحركة الرواية العربية يلحظ وجود حركة روائية نشطة داخل السعودية نفسها، وخاصة في حقل الرواية النسوية، وكما يتجلى ذلك بوضوح في الرواية المتميزة «لا عاش قلبي»، للدكتورة أمل شطا عن حياة النساء في مكة.

ان الهاجس المركزي في الرواية السعودية، كما في معظم دول الخليج العربي يكاد يتمحور حول هذه الانقلابات المتسارعة التي تعصف بأسس الحياة الاجتماعية التي اعتادها الناس قبل مرحلة الطفرة النفطية.

ذلك ان منظومة المفاهيم والقيم والعادات المستقرة تعرضت لهزات عنيفة .. فطفا على سطح الحياة منظورات جديدة حول العمل والمال والمرأة والعلاقات الانسانية والارتطام بالحضارة الغربية .. الخ.

الرواية السعودية قدمت شهادتها على مراحل التحولات المتسارعة هذه، خاصة بما يتصل بوضع المرأة وحقوقها ومكانتها في الحياة الجديدة. وقد اسهمت الروائيات السعوديات بقسط وافر في هذا المضمار، ويكفي ان نشير هنا الى وجود تسع روائيات سعوديات اصدرن اثنتين وعشرين رواية من بينهن: بهية بوسبيت في «درة من الاحساء» ورجاء عالم في روايتها «الرالة ٤ صفر» وصفية بغدادي في «أضياع والنور يبهر؟» وعائشة زاهر في «بسمة من بحيرات الدموع»، وهند باغفار في «البراءة المفقودة»، وهدى الرشيد في روايتها «يوم الخميس».

اما ابرز الروائيين السعوديين الذين عبروا عن هذه المتغيرات العاصفة، فنذكر لابراهيم الناصر وحامد دمنهوري وعبدالعزيز الصقعبي وعصام خوقير صاحب روايات «التوأمة» و«السنيورة» و«زوجتي وأنا» ثم عمر زيلع صاحب رواية القشر وغيرهم.. وغيرهم...

ولد كاتبنا ابراهيم الناصر الحميدان في الرياض السعودية عام ١٩٣٢.

تلقى دروسه في الرياض ونال شهادة الكفاءة المتوسطة، ليعمل بعدها في بنك الرياض.

ولأن عالم الوظيفة والموظفين هو شيء جديد وطارئ على الحياة السعودية فقد احتل اهتماما واسعا في العديد من الروايات السعودية، بل ان ابطال وشخصيات معظم روايات ابراهيم الناصر تدور في اجواء العمل الوظيفي، وتكاد تشكل سيرة حياته، ففي روايته الأولى «ثقوب في رداء الليل» نجد «عيسى» بطل الرواية على مقاعد الدرس والتحصيل وحيث يصطدم الابناء بالآباء عبر صراع الأجيال، وحيث تتصارع المفاهيم والأفكار القديمة بثورة العصر وانقلاب المعايير فيه، فيتمرد الشباب وتتفجر الأزمات، خاصة عندما يتعلق الأمر «بعقيلة» التي احبها.

وعيسى نفسه لا نلبث ان نجده في روايته الثانية «سفينة الموت» موظفا في احد المستشفيات الحكومية، حيث نجد الكاتب منشغلا من خلال الراوي، البطل يطرح هموم واشكالات المجتمع المدني الجديد، وخاصة في قطاع الموظفين، وحول علاقته بعبير الممرضة في المستشفى.

في روايته الثالثة «عذراء المنفى» ، التي سنتقصاها في هذه الدراسة، يحتل موضوع المرأة ونظرة الرجل الشرقي لعلاقته بها الاهتمام المركزي في الرواية.

اما في روايته الرابعة «غيوم الخريف» فتدور حول أزمة العلاقة بالغرب والارتطام بمفردات الحضارة العصرية، وذلك من خلال شخصية بطل الرواية «محيسن» الذي يتنقل بين العواصم الأوروبية بذريعة العمل فيعقد صفقات خاسرة، ويخسر اكبر منها على موائد اللهو والقمار.

واضافة الى هذه الاسهامات الروائية التي قدمها ابراهيم الناصر فله دور متميز في ميدان القصة القصيرة حيث أصدر ثلاث مجموعات قصصية هي: «امهاتنا والنضال»، و«أرض بلا مطر» و«عذير البنات».

يشكل موضوع المرأة والموقف منها الهاجس الرئيسي في رواية «عذراء المنفى»، ويرصد الكاتب ابراهيم الناصر هذه القضية الحساسة في المجتمع السعودي المحافظ. وذلك من خلال العديد من الشخصيات والاحداث.

فالشاب المتعلم زاهر الذي تعلم وتثقف يؤمن على المستوى النظري بحرية المرأة وحقوقها، ولكنه على المستوى العملي يظل اسيرا لتربيته المحافظة ولافكاره السلفية ولترسباته القديمة.

ومن هنا بالضبط تتشكل عناصر الأزمة لدى زاهر حين وضع على محك الاختبار، بعد زواجه من بثينة.

زاهر شاب في مقتبل العمر يعمل في احدى المصالح نهارا ويعمل في الصحافة ليلا، فهو من اسرة فقيرة مكافحة، وقد استثار زاهر انتباه صاحب الصحيفة حمزة سعيد فطلب منه مساعدة ابنته بثينة في الاشراف على صفحة المرأة .. قبل ذلك كان زاهر مجرد مدقق او مصحح بروفات مغمور تنحصر مهمته في مطابقة اصول المقالات على ما تلفظه المطابع.

هذه الانتقالة السريعة لزاهر حركت لديه نوازع انتهازية دفينة في التسلق والحصول على ما يريد.

وهنا يستعيد الكاتب / الراوي، من خلال حديثه مع طفولة زاهر الفقيرة، وقائع الحياة السعودية البسيطة والقاسية قبل هجوم الطفرة النفطية.

الفتى الصغير زاهر كان على علاقة بذلك الشيخ العجوز «مصلح مصطفى» الذي اعتاد ملاطفته ونفحه بالهدايا والمال، وكان يصحبه الى بقالة العم سعيد ليلهو ويبتاع ما يشاء من تلك الاشياء المحروم منها، وانما ما تردد الشيخ مصلح بشراء شيء له كان زاهر الصغير يتأبى على ملاطفة العجوز ومداعبته.

ومصلح هذا مدمن على مادة السويكي المستخدمة شعبيا من أجل الكيف.

ويمثل هذا السلوك الانتهازي كان زاهر يعمل على ما يشاء .. وهكذا اخذ زاهر يعزز مواقعه في الصحيفة بسرعة حتى انه تولى مع بثينة تحرير صفحة المرأة امام دهشة زملائه واستغرابهم.

ينجح زاهر وبثينة في تقديم صفحة ناجحة حول المرأة وبدأ يدور ويحتدم جدل واسع في البلاد بين مؤيد لما تطرحه من مفاهيم جديدة وبين معارض لها.

ومن خلال هذه القضية الساخنة نتعرف على آراء ومواقف شخصيات الرواية المختلفة: والد بثينة المتحرر الحازم المؤمن بدور المرأة وحقها في العمل والدراسة والاختلاط، حتى انه ارسل ابنته الى بيروت، لكي تتلقى تعليمها هناك، بصحبة اهلها. والأم نفسها كانت تؤمن كذلك بهذه الحقوق حيث كانت تمنح ابنتها حرية التجول مع صديقاتها، بل انها لم تمانع بأن تقود سيارتها وتخرج في رحلات بحرية.

ولكن في مقابل النموذج الذي يقدمه اهل بثينة فإن والدة زاهر لم تكن توافق على مثل هذا السلوك، بل انها، اعترضت على عمل زاهر مع بثينة في صفحة المرأة. اما «جراح» وهو الرئيس المباشر لزاهر في العمل فإنه رغم ثقافته الواسعة الا انه يأخذ مواقف معتدلة ومتزنة مرتبطة بالثقافة الاسلامية والتقاليد العربية.

و«جراح» هنا ينتمي مثل زاهر الى اصول اجتماعية فقيرة، وتحمل المسؤولية منذ الصغر، بعد مرض ابيه، حتى انه عمل اجيرا في المنازل والمتاجر.

ان جراح يمثل نموذجا مختلفا عن زاهر رغم انتمائه لنفس الطبقة وربما لنفس المفاهيم والثقافات الإنسانية، وقد تعلق جراح «بهدى» شقيقة زاهر وعمل على الارتباط بها، دون ان تعصف به المتغيرات المتسارعة او الطموحات الصغيرة بالتسلق والوصول. كما حدث مع زاهر.

يتزوج زاهر من بثينة لتبدأ الرواية فصولها الحاسمة .. فكل ما سبق هو مجرد ممهدات ومكونات لتفسير السلوكيات والمواقف اللاحقة.

بل ان الكاتب الذي ترك للراوي مهمة سرد وقائع الرواية يحيل هذا الدور الى بثينة التي تبدأ بعد الزواج، بسرد وقائع الرواية بلسان ضمير المتكلم، ومن وجهة نظرها هي للأمور.

أخذت أزمة زاهر بالتشكل منذ اللحظة التي اعترفت له بثينة عن قصة حب سابقة جمعتها مع مع احد زملاء الدراسة في بيروت.. وقد مارست هذا الحب بعفوية وطهارة شأن كل صديقاتها وزميلاتها. وهنا بالذات اخذت عقلية زاهر المتخلفة وترسباته القديمة بالظهور، وبدأ يعصف به الشك وتجتاحه الكوابيس.

ان ما يعذب زاهر انه على المستوى الذهني والنظري لا يجد باعتراف بثينة ما يمكن ان يشكل جريمة او كارثة.. ولكنه على المستوى النفسي لا يستطيع تحمل فكرة الارتباط بامرأة سبق لها وان أحبت غيره وارتبطت به.

هذه الدوامة التي عاش زاهر في جحيمها بعد الزواج جعلته يبدو امام بثينة كنموذج للرجل الشرقي المتخلف فتقوم حواجز نفسية جديدة بينهما. وفي المقابل فإن زاهر حين ينظر الى بثينة العاملة المتحررة التي سبق لها ومرت بتجارب عاطفية تشكل بالنسبة له نموذجا غريبا وبعيدا عن صورة المرأة الزوجة / الأم التي تحتل مخيلته ويطمئن لزواجه منها.

الازمة تتفاقم بين الطرفين ، ولكنهما يبذلان محاولة اخيرة لتجاوزها، بأن يسافرا معا الى بيروت، وبعيدا عن الأجواء الضاغطة في السعودية.

في بيروت، حيث ارتبطت بثينة بحبيبها الأول، شكل المكان كابوسا اضافيا بالنسبة لزاهر، وجعله يغرق في دوامات شك جديدة.. فهنا يمكن ان يكون قد التقى بها وهناك ربما امسك بيدها .. وفي تلك المنطقة المعتمة ربما قبلها... وكلما زادت شكوك زاهر وعذاباته كلما طفحت من داخله عوامل التخلف التي تجعل بثينة، كما تجعله هو نفسه يتباعدان اكثر واكثر..

وكانت النتيجة ، بعد هذا كله، هي الطلاق. فحتى زاهر الوصولي الانتهازي المتسلق الذي سيستفيد كثيرا اجتماعيا وماديا من استمرار زواجه من بثينة لم يستطع احتمال فكرة الارتباط بزوجة سبق لها الارتباط بغيره..

ومثل هذه الواقعة التي ختم بها ابراهيم الناصر احداث روايته هي على درجة كبيرة من الأهمية، لما تمثله من دلالات..

ذلك ان النمو المادي للمجتمعات وازدهارها الحضاري لا بد ان يترافق مع النمو الذهني الثقافي والنفسي لأبناء هذه المجتمعات.

وتشكل المرأة في هذا الإطار والموقف منها عنصرا حاسما واساسيا في قياس درجة التطور الفعلي للمجتمع، ولمدى قبوله للمتغيرات الوافدة والمستجدة.

فالمسافة بين المرأة المحجبة داخل بيتها وبين المرأة التي تخرج للدراسة والعمل وركوب السيارة والاختلاط بعالم الرجال وإقامة علاقات انسانية او عاطفية معهم ... نقول ان المسافة بين هاتين المرأتين هي مسافة ضوئية من منظار الرجل الشرقي حتى ولو كان يؤمن نظريا بالمرأة العاملة المتعلمة. ولكنه وفق تربيته وترسباته التي لا زالت مستحكمة به حتى الآن يريد الزواج من المرأة الثانية التي لم يسبق لها ان عرفت غيره من الرجال.

إبراهيم الناصر في روايته «عذراء المنفى» قدم مشهدا اجتماعيا تاريخيا عن جانب من جوانب الحياة في السعودية... وفي مرحلة بالغة الحساسية والخطورة، وهي مرحلة الخروج من معطف الحياة القديمة وقبل التمكن من ارتداء المعطف الجديد.. انها مرحلة العري والإهتزاز بين المعطفين او المرحلتين. وعادة ما يكون الناس في مراحل التحول الأشد عذابا ومعاناة، فلا هم مستقرون على مفاهيم القديم ولا هم قد استقروا بعد على مفاهيم الجديد.

وأمام مثل هذا الوضع فإن عذابات القلق والشك تطحن زاهر حتى المنتهى .. أما بثينة التي قطعت شوطا متقدما في المعرفة والتي باتت تمتلك نظرة مستقلة للحياة والأشياء ولها آراؤها ومواقفها في كل ما يعترض طريقها فقد اصطدمت بحقيقة تخلف الرجل الشرقي رغم قدرته على تجاوز ترسباته وعقده القديمة..

وها هو زاهر الذي يحمل عبر «صفحة المرأة» راية الدفاع عن حرية المرأة وحقوقها، وينظّر ساعات طويلة عن حقوق المرأة بالعمل والاختلاط والسفر .. ها هو يسقط في اول اختبار عملي..

فهل سيكون غريبا بعد ذلك ان تظل بثينة «عذراء المنفى»؟!

******

ابراهيم الناصر، عذراء المنفى، نادي الطائف الأدبي، الطائف، د.ت.

الحداثة.. وشروطها الاجتماعية

حسين عبدالله نشوان

لا نستطيع الحديث عن الثقافة بعيدا عن الواقع ومؤثراته سواء أكان هذا الواقع ذاتيا «داخليا» ام موضوعيا «خارجيا» لنتأكد مسبقا ان الفعل الثقافي هو فعل انساني حضاري تساهم في انجازه جميع الشعوب في مراحل مختلفة وبدرجات متفاوتة، وهو تفاعل نشط بين الاخذ والعطاء والقبول والرفض والمقاومة والتحوصل.. والتفاعل قد لا يكون بطرفه الموجب بمعنى الانصياع وانما قد يكون الرفض والمقاومة التي تؤسس لثقافة تشكل ميكانزماتها دوافع ومؤثرات الموضوعي.

ولعل الرفض والمقاومة هي احدى تعبيرات الخوف لمواجهة هاجس فرضي يقوم على الاحتواء والتذويب، الا ان هذا الالغاء والتذويب لا ينظر اليه من زاوية تهديد عناصر الثقافة الاساسية كاللغة ومفرداتها وقواعدها والادب واشكاله والفكر ونتاجاته والفنون التي اجتازت العديد من الامتحانات الاكثر صعوبة وخطورة خلال القرون الماضية اضافة الى انها من العمق والحيوية والقوة والثراء الذي تستطيع فيه ان تنجو من كل المحاولات التي تسعى لاضعافها، ولكن ما ينظر اليه بعين الخوف والقلق والريبة هو وظيفة اللغة وعلاقاتها مع اشكال التعبير، وامكانية هذه العناصر على بناء خيارات وفضاءات تستطيع ان تستجيب لعوامل الحركة الاجتماعية واتجاهاتها والتعبير عن ظواهر ومظاهر الازمة فيها. هذه الازمة التي تتصف بالشمول والعمق والتعقيد بسبب اختلالات داخلية وتشويهات خارجية ادت الى تفتيت وتشتيت وعجز القوى الاجتماعية التي يستدل على ازمتها باستمرار واستمراء السائد والتمسك به والتعصب له للدرجة التي اصبحت هذه الممارسة وفكرها تشكل جزءا من الازمة وتعقيداتها.

هذه القوى ضربت على نفسها طوقا من العزلة وأمام عيونها وضعت جدارا عاكسا بحيث لا ترى سوى صورتها ولا تسمع سوى صوتها وهي ترى فيمن يخالفها – في احسن الاحوال – عدوا يحسدها.

وفي اطار هذا الانغلاق وعوامله، لم تسع هذه القوى بحكم سلطتها وخصائصها وقدراتها ومرجعياتها الى ايجاد حلول واجابات لاشكالات الواقع وازماته بمقدار ما انشغلت في تجميل ذاتها النرجسية بتأكيد تفوقها، وامتلاكها الحقيقة وهذه النرجسية وتلك المشاعر لم تترجم لوقائع وحقائق عملية تفسر الواقع وتحلل عوامل ازمته وسبل اعادة انتاجه بناء على قوانينه ومحركاته الخاصة به والمتعلقة بسماته الراهنة، وانما استمرت كجزء منه، ان هذه الاشكالية ارتدت الى اشكالية ذاتية للقوى الاجتماعية والثقافية عبر عنها احيانا بالصوت العالي والضبابية ومشاعر النرجسية والتفوق، او الهجوم على الاخرين، او ايجاد خطابات تبريرية، او تعويضية واسقاطية..

اضافة الى ذلك فان مرتكزات الخطاب قد استندت اساسا لفرضيات خاطئة ادت الى تشويه البنى الاجتماعية وتقنيتها..

وتاريخيا فقد برز اتجاهان للتعبير عن الحالة الموصوفة

أ- الماضوي، يقوم خطابه ومرتكزاته الفكرية على حدوث قطع في السياق التاريخي للثقافة – بمعناها الانثربولوجي – بسبب تدخل الغرب، الذي مثل تقدمه التكنولوجي حالة استقواء لاذابة ثقافة المستعمر وان عملية المواجهة لا تتم الا من خلال الاستحكام بالتراث، واخطر ما في المسألة التي تتفق فيها مع ما لعبوا فيه الى خطورة الاذابة والاحتواء ولكنهم عالجوا ذلك بتجميد المرحلة التاريخية يشير الى تصور منهجي في ادراك التطور.

ومع ان الماضوية طورت ادواتها من خلال التعامل مع المؤسسات الحديثة والغربية الا ان هذا الانفتاح يشير الى «براغماتية» لم تتخل عن مرتكزاتها وانما استجابت لحاجات المجتمع وليس الى وعيه.

وهذا التغيير لم ينف حالة التمترس والاستحكام التي تقوم على انكار ما هو خارجه وانما وسع مكتسباته الذاتية بناء على تحولات ظرفية تخدم خطابه، وهذه التحولات تبقى عناوين فرعية في اطار الازمة «ازمة التفتت والتشتت والثقافة والهوية..» التي لم يطرأ عليها اي جديد على الصعيد الاجتماعي والثقافي والفكري..

وهنا ستزيد المشكلة تأزما وتعقيدا ومأساوية..

ب- الحداثي: ومثل هذا الاتجاه طلائع الذين تلقوا علومهم في المؤسسات العلمية الغربية فاذهلتهم الصدمة والانبهار، واكتشفوا الفروق بين ثقافتين ومجتمعين وحضارتين، وتوصلوا الى ان سبب الازمة هو التخلف. وان هذا التخلف ناتج عن عدم تمثلنا لحضارة الغرب «المتقدمة» ولم يقف هذا الاتجاه عند ذلك وانما اعتبر ان التراث مسؤول عن استمرار التخلف والمشاكل التي يعاني منها المجتمع، وبالتالي فان الحل هو التخلي عن التراث وتمثل الثقافة الغربية وثقافتها.. وبالطبع فان الاختلاف الذي وقع فيه هذا الاتجاه يعود الى المطابقة التاريخية التي ترى في نضال رواد عصر النهضة في اوروبا يمكن ان يصدق كقانون للتغيير، وكان موقفهم من الدين والتراث مطابقا لموقف الفكر الاوروبي في عصر النهضة اضافة الى ان اية تجربة او فكرة تحمل في طياتها تناقضاتها واخطائها وملابساتها وان عملية النقل الكلي ستتحمل بتنوع هذه الثقافات وملابساتها التي ستتضخم في شروط اجتماعية تختلف في مبتناها ومحتواها.

واستمرت الحداثة ايضا كحركة «نخبوية» في بيئة بالكاد تستطيع القراءة. وحتى عندما كانت تصل الى تماس مع سطح المجتمع كان هذا الاتصال في غالبه يتميز بالماطلة والاحتكاك غير الوعي.

وخلال ذلك برزت نشاطات ومحاولات للمزاوجة بين التراثي والحداثي، على اعتبار ان التراث ليس خيرا كله ولا الحداثي شرا كله، وان المنتج الثقافي هو عامل وحاصل تفاعل الحضارات وشعوبها وان الحديث الحداثي لا يمكن ان يتأسس الا على التراثي وحاولت منهجية المزاوجة بدراسة وتحليل الموروث ومطابقته بالحديث، والاستفادة من النظريات الاجتماعية وقوانينها.

اضافة الى ان بعض المثقفين كانوا يميلون الى ان الثقافة الغربية التي تعتبر منجزا للبرجوازية تتميز بطابعها الديمقراطي وتتسم برغبة التغيير ونقل ثقافتها المتنورة لتأسيس وحدة ثقافية.

وهي بطروحاتها هذه تتعامل مع التراث والحداثة انتقائيا من ناحية ومن ناحية اخرى بصورة «براغماتية» وتؤمن بضرورة التفاعل مع روح العصر.

ولكن المزاوجة هذه ايضا بقيت في اطار النخبة المدرسية، جاءت لتقريب وجهتي النظر السابقة في مفردة مركبة «الاصالة والمعاصرة» تستند – كتحصيل حاصل – على مرتكزات «الماضوية والحداثية» ولم تأت كاستجابة مستقلة لشارات الواقع ومحركاته وانما جاءت بصورة من الصور كمدرسة توفيقية للمسائد الفكري لايجاد حلقات الالتقاء بينهما، وليس على اساس نسف مرتكزاتها واجتراح بديل لمعالجة الازمة. ومن هنا بقي يدور في فلكهما ولكن بصورة اكثر عقلانية وعلمية وهدوء، وفي الاتجاه الادبي والفني. كأحد عناصر الثقافة برزت مفردتا «الاصالة والمعاصرة» في سياق الاجواء السابقة وتفاعلها، ولكنها اخذت مبرراتها المفترقة وملامحها وسماتها الخاصة.

فقد اعتبر الحداثيون ان الادب والفن تجربة خاصة ومستقلة معرفيا يحترمها الفرد او الجماعة في اطار تجربة ذاتية لها بيئتها واجواؤها.. وبالتالي فان التجربة الشعرية، او الفنية تأتي في سياق النوع ولا يعبر بالضرورة عن او ليس مؤشرا الى تجربة اجتماعية، بمقدار ما هو وعي بالظاهرة ومحركاتها، التي تمتلك قوانينها الذاتية للتطور والتغير سواء على صعيد الشكل او المحتوى.

في حين يقف على الجانب الاخر من يربط الفن والادب بمرجعياته الاجتماعية وشروطها فلا يمكن ان يبدأ الشاعر او الفنان الا من حيث انتهى الاخرون.

على غاير الشعراء من متر ام والمفضلين والشاعر، لا يمكن ان ينفصل عن البيئة التي يعيش فيها حيث يرى لوكاتش بان الرواية لم تخضع الا من بروز المجتمع البرجوازي وقواه وعلاقاته ووسائطه. والمعنى في ذلك ان الواقع يؤثر ويتأثر بدرجات متفاوتة وان ما يؤسس عليه الحداثيون في استقلال المبدع وتجربته انما يشير الى اختلال ودقة في المفهوم والذي يفهم، بتذويت التجربة، بمعنى تحويل البيئة الخارجية الى ذاتية نفسية ولغوية في رؤى ومتخيلات تتمايز عن السائد.

ومن هنا يلاحظ ان الثقافي – بالمعنى الانثربولوجي – قد عبر عنه في اتجاهين تأثرا موضوعيا بالاخر والاتصال معه وحدوث الصدمة او الانبهار، والصدمة والانبهار حالتان تلامسان سطح الوعي ولا تتعمقان فيه ولذلك جاءت المعالجة ليس للحراك الاجتماعي وانما تصنيف وهمي يأخذ بشكل الاصطفاف الجمعي لفكرة تقوم على «التوافق» او «الرفض» «الداخلون» و«الخارجون» الموافقون والروافض وهذا التقسيم لم يستند الى الواقع بمقدار ما تغذى عنه الى الفكرة العودة الى الماضي لمواجهة الاتصال او «الاشتباك» معه بمعنى تمثل ادواته ومفاهيمه، واستمر الصراع ردحا طويلا في هذا السياق وانعكس على المجتمع دون ان يتعمق في الظاهرة.

وقبل ان ننتقل لطرح افكار واجتهادات واسئلة حول الازمة لا بد من القول بان هذه الاتجاهات وان لم تصل الى حلول لازماتنا المعقدة الا انها لم تعدم المساهمة الايجابية على صعيد المنهج والموارد والمعارف والخبرات والاهم من ذلك ابقاء المحاولة على طاولة البحث، اضافة الى ما كشفت عنه من تنوعات وظواهر متعددة في البنى الاجتماعية والثقافية، ساهمت او تنتظر المساهمة في اعادة انتاج العلاقة مع القنوات الثقافية والاجتماعية بشكل اكثر قوة وفاعلية. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه، هل تكشفت اسباب الازمة؟

وهل توصلت الاتجاهات المختلفة بكل اجتهاداتها ومتجهاتها الى حلول تتجاوز الازمة المركبة والشاملة والمعقدة التي تعتمل في واقعنا ومبتنياتنا ومستقبلنا؟

ولكي لا نستبق الاجابة لا بد من القول هنا باننا لا نبحث عن الحلول وانما نحاول وضع الافكار حول تجربة الاجتهادات ومنهجيتها التي اصبحت جزءا من الازمة وتداعياتها.

فبعد مرور اكثر من قرن ما زالت المشكلة تختزل في اطار ثنائية الحديث والمعاصر والاصيل والموروث، الشرق والغرب الانا والاخر ليصبح جزءا من المشكلة – اي كرفض اجتماعي وثقافي – وليس حلا لها وهي بهذا المعنى، اضافة لعدم مقدرتها على انجاز مهمات المرحلة تستقر لتصبح جزءا من التعبير السائد.

وهذه المسألة تتضح الى ان الحداثة والماضوية هي احد تداعيات وتجليات وشروط المرحلية الاستعمارية وليس خروجا عليها، سيما حينما تتصف التحديثية بالجموح والماضوية بالجمود.

ولعل المسألة الاكثر اهمية وخطورة هي الحالة الفصامية التي ميزت هذه الاتجاهات في دعوتها للخروج من الازمة دون تحديد الشروط الاجتماعية لمثل هذا الخروج. فاوروبا النهضة تناغمت فيها علاقات او شروط التحديث والتقدم والتغيير مع تغيير واسع وشامل في قوى المجتمع وعلاقاته ومفاهيمه وقيمه وسلطاته.

وكذلك الدعوة الاسلامية جاءت لهدم البنى السابقة ولم تختر اجلها كنموذج برغم الاشارة له، للعودة اليه فجاءت الدعوة لرفض السائد الثقافي والاجتماعي ونعاشه باعتبار ان السائد ليس قوة اسطورية، او لحظة متعالية على التاريخ وانما في بنى اجتماعية، ومن هنا فان استمرار فاعلية الموروث او تجلي الحداثي هو وليد هذه البنى ونتيجة لها.

وكما يقول «ثائر ديب» فان هذه العلاقة الموجودة في البيئة الراهنة «ليست خارج تشكيلاته وانقلابا عليه» وانما هي مرتبطة بتطور الانتاج الرأسمالي ومن هنا فان الحداثة شكلت وسيطا او وسيطا ثقافيا معبرة عن النمط والماضوية اثبتت عجزا، وان استمرارها هو نتاج لتطور الانتاج الرأسمالي نفسه في شكله «التابع» المسيطر في البيئة الثقافية والاجتماعية.

ومن هنا فان العلاقات السابقة لم تعد موروثة وان تجلت تلك بحكم صفتها وخصائصها بل جزءا عضويا من بنية الراهن، ويقول «ديب» ان هنا يسقط وهم الحداثيين في ان الموروث في الحاضر هو سبب التخلف فوجود التراث في الحاضر هو وليد التخلف ونتيجة له ما دام الموروث عاجزا عن الوجود خلاله كقوة مستقلة، وهكذا يلتقي الحداثيون والاصوليون لتركيد السائد بل ان الصراع هو الثنائية وتناقضاتها ليلتقوا بالنتيجة مع طروحات الاستشراق التي ترى في المجتمعات العربية مجتمعات فصامية ممزقة، واذا كان الواقع يشير الى ذلك، فان المطلوب هو عدم التعامل مع النتائج وانما سبر اغوارها والبحث عن اسبابها وعلاقاتها، وتحديد شكل التناقضات بتحديد الحلول لها وليس توكيدها والانطلاق منها، وفهم الحداثة باعتبارها كاشفة في قدراتنا على تحديد تناقضاتنا الاجتماعية وايجاد الحلول لها في حركة تطورها.

في يوم ما

قصة: اسماء النوايسة

كالمعتاد وقف متنصبا تارة ينظر للمنبهة وتارة اخرى للشارع .. ماذا حدث؟؟ لقد غط في نوم عميق تلك الليلة ونسي موعد المدرسة، خلال ربع ساعة – بدلا من ساعة وربع كعادته – جهز نفسه واستعد للخروج ... لكن هذه المرة ليس بالباص انما بسيارته الخاصة.

– ماذا اعمل تأخرت عن الدوام ولا أعرف ماذا اقول للمدير .. لن يسامحني هذه المرة.

تنهد عميقا ثم اخرج سيارته واشعلها وما لبثت ان انطفأت.. اعاد المحاولة مرة اخرى فتح باب السيارة والقى بجسمه المرهق – من النوم – على المقعد ... نظر للساعة ... للشارع كان حالكا من الظلمة فقد انقطع التيار الكهربائي البارحة لذا لم يتمكن من رؤية المنبهة او حتى الساعة في معصمه...

– اللعنة على ذلك المنبه لم يوقظني كعادته ماذا سأقول للمدير هذه المرة لن يصدقني بقضية المنبهة هذه ... سأزيد من سرعة السيارة.

يتراقص عداد الوقود امام عينيه ... يرتفع .. ينخفض.. آه .. حشرجات من السيارة ... الوقود لقد نفذ الوقود.. اللعنة ... الظلام.. المنبهة ... الوقود ...

الضباب كلها تآمرت علي في حلف غريب لا أعرف سببه لا يبلى هناك من بعيد تبدو اقرب محطة بنزين تقف كالشبح في الظلام ... وارتسمت على وجهه ابتسامة بلاهة حين رأى حافلة تغادر المحطة ... تلاشت ابتسامته، كما تتلاشى الدوائر في بركة ماء، حين شاهد صاحب الحافلة فاغرا فاه علّه يصرخ وتأكد من ذلك حين تتابعت مع الكلمات حركة يديه بالتناوب ... لا يهم ذلك .. اقترب صاحبنا والبشر يعلو وجهه لكن عقله لا زال معلقا بالحافلة حتى ابتلعها الظلام .. اوقف سيارته بكل ثقة وانتظر مجيء عامل المحطة ... لم يحصل ذلك بل اكتفى العامل بنظرة من وراء زجاج المحطة .. مع حركة من يديه..

– ماذا تعني يا هذا بهذه الحركة..؟

– الا ترى ان الشوارع مظلمة فكيف تأتي وتطلب وقودا وانت تعلم ان المحطة لا تعمل الا بالكهرباء ...!!!؟

بهذه الكلمات تنبه المسكين لفداحة خطئه واجهضت الابتسامة التي كانت تزين شفتيه قبل ثوان.

– ماذا افعل .. أأعود للبيت واكتب اجازة؟ .. لا .. سأذهب للعمل لا يهم الوصول متأخرا المهم ان اصل.. بخيبة أمل كبيرة وقف صاحبنا ينتظر سيارة حافلة .. أي شيء، لكن غريب لا يوجد احد في الشارع سوى الباعة اين الموظفين .. أين طلاب المدارس .. أين الحركة...

– لا يهم انا متأخر والساعة الان تقارب التاسعة والكل يذهب مبكرا ... المنبه الملعون اخيرا جاءت الحافلة .. صعد اليها ... الحافلة تكاد تكون فارغة سوى الفتى من سكان المنطقة التي يعمل بها ... نظرة استنكار من سائق الحافلة يرمقه بها حتى صفه المعلم.

– لا يهم ... المهم ان اصل بسرعة .. آه ... ما ابطأ الوقت الشارع كأنه يزداد طولا كلما اقتربنا من النهاية.. الاشجار تسابق الحافلة ... عيون الغير تلاحقه ... وصلت الحافلة [illegible] يدخل في مشيته ... يركض [illegible]..

– ماذا حدث بباب المدرسة مغلق ... !!؟؟ [illegible]

لقد سكن المنطقة نائم ... توقف الأول حتى يمر هذا..

– صباح الخير يا أستاذ.

– أهلا صباح الخير ...

– ماذا تفعل يا أستاذ في هذا اليوم ...؟

– لقد تأخرت اليوم .. ولا بد أن الحارس أغلق البوابة ... ما بك ماذا تضحك..!!؟

– ألست جاد فيما تقول .. ألا تعلم أن اليوم الجمعة..!!

[illegible]

– الجمعة!!؟؟

تسمر في مكانه مرددا بينه وبين نفسه .. المنبهة .. الكهرباء .. الضباب .. عامل المحطة الشارع والجمعة ..!!

وسار بطيئا جثة تجر قدماه وراءه.

(اعتراف في زمن الصمت)

نص بقلم: عبدالمهدي القطامين

اعترف الآن في حضرة عينيك الوحشيتين بتعب السنين، وانني الاحتضار بانني منذ علقت بي خطاي. متأبطا ورقة كرتونية القيت في دروبها اربعا من السنين، وكثيرا من الخوف والقليل من الفرح، اعترف يا سيدتي التي خلفت هناك تنسج من جدائلها السود مركبا يقل العاشقين كلهم، وعلى صدى مجدافه الذي تزامن ونبضات قلوبهم كان المدى يمتد ويتسع وكأن الهدير المزنر بوجع الرصاص، وتلويحات العاشقين من الامام حيث الموت في كل ثانية تبين تواجده. لعينيك الموحشتين المقلتين بشذاء التوحد وكنت ايتها الصبية تسكنة في وجعا وتمسك تشظين حداء الصيادين الاتي من بعيد، والذي كان يهمهه جفن النهر الغافي على زندي الارض ... اعترف الآن ايتها المرغلة في رحلة العذاب والازل، يا وامية المحار والردى والنهوى والعيون التي تقتل من حيث تدري ولا تدري.. اعترف يا صبيتي الغائبة هناك خلف الشظايا حيث تزغرد في اسى دمعات الامهات الموبعات لغائبين قد لا يعودوا... اعترف انني خائن.. حتى العظم، وان حضنك الدافيء الذي احضنني اربعا ما عاد في الذاكرة منه الا طيف ذكرى وطمع موعد ما زال قائما، ويشهد على ذكراي اياه قصائد ثلاث ورسالة يتيمة ما زالت مطوية تحت جذع نخلة عتيقة في «حي القاهرة» اعانها ساعي البريد بعد ان كتب عليها بخط رديء العنوان غير واضح... فيا اخت هذا النهر... ويا اخت هذا النخل... ويا اخت هذا الوجع المخلوف كالذاكرة. ما زلت تعانقين مرآتك وما زلنا على اعتاب ليالينا الثكلى نرصد جمرنا الوامض تحت رمادهم لعله يوما يفيء الى نارنا المطفأة. ولعل جذوته تحرك هذا الخفاء الممتد من صمت الى صمت.



الحسين يهنىء ابطالنا في ايران

عمان – بترا – ارسل جلالة الملك الحسين برقيات الى اعضاء الفريق الاردني المشارك في دورة العاب غرب اسيا الاولى في ايران هنأهم فيها على ما حققوه من نجاحات معربا عن اعتزازه بهم وبما يحققونه من انجازات في مختلف المحافل الرياضية في العالم متمنيا لهم النجاح والتوفيق.

د. ابو عين يهنىء رئيس البعثة

وكان د. ابو عين رئيس اللجنة الاولمبية بعث برقية تهنئة الى رئيس واعضاء الوفد المشارك وتالياً نص البرقية:

سعادة السيد مضر للمجذوب الاكرم رئيس البعثة الرياضية الاردنية – طهران

يسرني ان ابعث اليكم ولجميع افراد البعثة الرياضية الاردنية المشاركة في دورة العاب دول غرب آسيا والاداريين واللاعبين الابطال بخالص التهاني والتبريك على الانجازات الرياضية الغالية وحصولكم على الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية التي ادخلت الفرحة الغامرة والسعادة والسرور الى قلوب الاسرة عامة والاسرة الرياضية خاصة وعلى رأسها الرياضي الاول

صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين.

وفقكم الله جميعاً لخدمة الاردن الغالي

ومبروك للنشامى الابطال

كما بعث الدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية برقية مماثلة الى السيد المجذوب هنأ فيها كافة اعضاء الوفد والابطال باسم مجلس ادارة اللجنة الاولمبية بالفوز الذي حققه الابطال ورفع اسم الاردن عالياً.

برقية تهنئة لجلالة القائد من وزير الشباب

عمان – الرأي – تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة رفعها امس الى المقام السامي وزير الثقافة وزير الشباب د. قاسم ابو عين بمناسبة حصول وفدنا المشارك في بطولة دول غرب آسيا على عشر ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية ليكون هذا الانجاز الاردني هدية الى جلالته الشباب وباسم الاسرة الاردنية الواحدة وتالياً نص البرقية:

مولاي صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

يشرفني يا مولاي ان ازف الى سامي مسامعكم نبأ فوز ابطالنا بعشر ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في بطولة العاب دول غرب آسيا، وكان ترتيب الاردن في العاب القوى خامسة الثالث.

ويسعدني يا مولاي ان نرفعها هدية الى جلالتكم في عيد ميلادكم السعيد باسم الاسرة الرياضية جمعاء

ودمتم يا مولاي ودام عزكم ومجدكم على مر الجديدين.

مجالات رياضية

● د. بسام هارون

● ادرك سلفا ان طروحات التحول من نظام الهواية، الذي تجاوزه الزمن والاحداث، الى الاحتراف المعمول به حتى دول العالم الثالث، سوف تجد معارضة متشددة، ليس من قبيل عدم القناعة، والايمان بجداوه ومنافعه في التطوير المنشود، وانما تخوفا من عدم تحقيق تبعاته، وخشية من بعض العثرات التي قد تصادفه، ثم في جهود واجراءات تنظيمية سابقة للتطبيق، واخيرا في حجم التحديات التي تصادف كل تجديد او تحديث لما ترجت اعمالنا على السير به!

لقد ثبت، بالادلة القاطعة، ان الرياضة الاردنية خرجت عن «سكة» الهواية منذ سنوات بعيدة، وان الالتفاف على الانظمة هو محاولة تستر لم تعد تنطلي، وان بعض الاقطار الشقيقة التي كانت تشكل جدارا ضد وصول الاحتراف اضحت مهدا لهذا النظام داعية لانتهاجه بعد ان لمست فوائده واحست بما تحقق لرياضتها من عوامل التطوير والاستقرار.

ان الرياضة الاردنية هي من بين بضع دول اسيوية فقط ما زالت تتمنع على الاحتراف باعتباره «رجس من عمل الشيطان»، ولا زالت الاصوات الداعية لاقتحامه بمبادرة جريئة تخرج على استحياء.

ترى الم يحن الوقت لان نفكر بعقولنا وليس بقلوبنا من ان نكسر قيود الجمود، وان نعمل على «اردنة» نظام جديد لدفع الرياضة نحو القارية والعالمية، ام ان ادعاء الحفاظ على التقاليد المزعوم سيخنق الاصوات المنادية به بواقعية؟!

● لا نريدها من طفرات الزمن، بل نتمنى لها الديمومة، لان تكون كرة اليد الاردنية متجلية في مشاركاتها، جريئة في افكارها، تدرك واقعها وتنظر الى مستقبلها دون وجف او تردد من اجل ان نوفر لها اجواء التقدم لتساير المستوى الفني لفرق اسيا العربية تمهيدا لانطلاقة قريبة خارج حدود الدوري المحلي، وعقده ومتاعبه!

كل الكؤوس العربية تبدو فرصة ليس لفرقنا المشاركة لمزيد من الخبرات بل في ملاحظة ومراقبة درجة التطور الذي ادخل على تكتيك هذه الرياضة التي كنا من روادها ثم في تخفيف هذا التعصب بتوجيه جهود جمهورنا لتشجيع فرقنا الاردنية وان نغذي معلوماتنا التنظيمية لما نحن مقبلون عليه!

خطوة تستحق التقدير تلك التي صدرت عن اتحادنا بقبوله استضافة البطولة، ونأمل ان نجني منها الكثير من المنافع الفنية والادارية، وان تكون خطوة على درب احياء «كرة اليد» واعادتها الى شبابها.

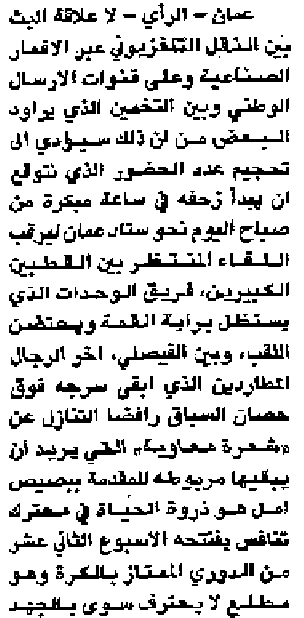
● للتأمل

«من عَتَبَ على الدهر طالت معتبته»

في الاسبوع الثاني عشر من الدوري الممتاز

الوحدات والفيصلي في اخر الرجال المطاردين

الخروج من ازمة الحصار بين الكرمل والجزيرة





الفيصلي

عمان – الرأي – لا علاقة البث بين النقل التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية وعلى قنوات الارسال الوطني وبين التخمين الذي يراود البعض من ان ذلك سيؤدي الى تحجيم عدد الحضور الذي نتوقع ان يبدأ زحفه في ساعة مبكرة من صباح اليوم نحو ستاد عمان ليرقب اللقاء المنتظر بين القطبين الكبيرين، فريق الوحدات الذي يستظل براية القمة ويحتضن اللقب، وبين الفيصلي، اخر الرجال المطاردين الذي ابقى سرجه فوق حصان السباق رافضا التنازل عن «شعرة معاوية» التي يريد ان يبقيها مربوطة للمقدمة ببصيص امل هو ذروة الحياة في معترك تنافس يفتتحه الاسبوع الثاني عشر من الدوري الممتاز بالكرة وهو مطلع لا يعترف سوى بالجهد والاداء!

ولا علاقة للحكام في دور مهما بدا صغيرا في ادارة اللقاء الذي يتولاه طاقم حكام من السعودية الشقيقة مما منح اطقمنا الوطنية فترة من الراحة والمشاهدة دون اي تدخل منعا لاي تشويش او خلق مبررات!!

اما في اربد فان الكرمل يستقبل الجزيرة على ستاد مدينة الحسن غير عابىء باحتمالية انصراف الجمهور عن الحضور لانشغاله بشاشة التلفزيون لانه يعتبر هذا اللقاء اكبر اهمية وانه يشكل للاعبي الفريقين مخرجا مهما بدا صغيرا من ازمة الحصار التي يعلنون منها جراء تشابك خطوط التماس مع الهبوط!!

الوحدات – الفيصلي

س. عمان – ٣٠ر٢ عصرا

القرارات المفتوحة على صفحات الفريقين لا تجعل هناك لغموض بين المطور، وعلى الاقل فان فرص المباغتة في التشكيلة او اسلوب اللعب لا مجال لنجاحها في تحقيق تمايز، ذلك ان الفيصلي اهتدى اخيرا على توليفه متجانسه يؤدي افرادها مهام فنية تقريب بين الخطوط ويعتمد في ذلك على الزعبي لتغطية الوسط فيما يتولى هيثم وصبحي مهمة الاختراق من اي مساحة قد تكون دون حراسة او التسديد البعيد اذا ضاقت فسحة العبور ويتحرك ابو عابد من الطرف حينا والدخول نحو بوابة المرمى الى جانب حاتم الذي عوض غياب الشيخ على ان يقوم جعفر بالحركة العرضية لدى اقتراب رامي او العوضات من هناك!

ومن اجل تفادي فارق الطول مع ابو زمع والعموري فان الفيصلي لا يكثر من الكرات العالية الحرضية، ويلجأ للتمرير الارضي السريع لقطع المسافات وتشكيل محاور هجومية يدرك ان وسط الوحدات هو نبضه القوي فسفيان وعلي ومروان يحققون ادوارهم ببراعة ومهارة رأفت في التخلص من المدافعين تجعله قادرة على تجاوز مراقبة احمد خليل او اسامه مما يحقق ظروفا افضل لجهاد للانقضاض على الكرات الارضية!

على ان تبدل ادوار بعض لاعبي الوحدات يتوقف على امكانية اشراك الطويل لان ابو زمع قد يتراجع للمراقبة ويعطي للفيصل حرية اوسع للتقدم، كما ان هشام الذي يلعب دور حيوي في تحويل الهجمات مطالب بمساندة بحلوز حتى لا يقع تحت ضغط عددي لان تركيز الفيصلي قد يكون من هناك اذا وجد ان الظروف تهيأت له!

الكرمل – الجزيرة

س. الحسن – ٣٠ر٢ عصرا

لا نتوقع ان يلجأ الكرمل للدفاع الضاغط في وسط ملعبه فقط وانما يفترض ان ملاذه الافضل هو في شن هجمات بزيادة عددية لا تكتفي بتواجد الثنائي محمود سليمان وشامخ وانما بإسناد متواصل من ابو سرية وموفق وفادي ولان فارق السرعة يميل لصالح الكرمل في الانطلاقات المرتدة فان خلق عمق معقول من تضال قد يسمح لزملائه العزازي وعدس وعلي في تقليد حركة الجناحين وتعطيل تقدم سليمان ونزار وربما اجبر ذلك فريق الكرمل على ان يعتمد اسلوب التمرير القصير وهو امر يرى الجزيرة انه يوفر فرصة التراجع وسد المنافذ من عقل ومراد ومهند وبالتزام دفاع الكرمل بتشييد جدار قوي امام مرمى وصفي فان الطريقة الافضل التي نتوقع ان يلجأ اليها الجزيرة هي في الجناحين من جهة ثم في سرعة تمرير الكرة وتحرك الزملاء خشية من الانقضاض ومثل هذا النهج هو الذي قد يحقق لاحمد راشد ورامي مرونة الحركة خاصة للاطراف فاذا ما اضطر نادي وجاسر من تأخير تقدمهما لمعاونة زملائهما في الوسط اعطى ذلك للجزيرة المزيد من الوقت لبناء الهجمات، وخلف من خطورة الكرات العرضية التي ترهقه وتتسبب في اهتزاز شباك الريشة!

السعيد يبدأ اليوم مشواره في بطولة مهندرا بالسكواش

عمان – الرأي – يدخل بطل المملكة في السكواش محمد السعيد اليوم الى بطولة مهندرا الدولية التي تقام في الهند ليبدأ اولى مبارياته في هذه البطولة القوية والكبيرة والتي يشارك فيها اللاعب الاول في العالم الباكستاني جانشير خان.

السعيد الذي توجه اللبلة قبل الماضية الى الهند سيتوقف استمراره في البطولة على نتائجه اليوم وغدا فاذا فاز فانه سيستمر حتى الخميس القادم.. او قد يعود الاثنين القادم.

يذكر ان السعيد يعتبر من افضل عشرة لاعبين في اسيا وهو يتأهب الان لتحسين موقعه على سلم الترتيب العالمي، خاصة وان هذه البطولة التي يشارك فيها الان تعد من افضل ٥ بطولات عالمية.

بطولة الملك المؤسس الاولى بالشطرنج اليوم

عمان – الرأي – تبدأ الساعة التاسعة صباحا اليوم الجمعة في قاعة نادي السلط بطولة الملك المؤسس الاول للشطرنج لكافة الفئات العمرية على مستوى المملكة وذلك برعاية النائب غالب الزعبي ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد وتنظمها لجنة البلقاء للشطرنج بالتعاون مع نادي السلط وباشراف اتحاد الشطرنج الملكي.

السيد ابراهيم كلوب رئيس لجنة البلقاء للشطرنج ذكر ان اللجنة اتخذت كافة الترتيبات لانجاح البطولة والتي من المنتظر ان يشارك بها عدد كبير من اللاعبين.

احتفاء بميلاد القائد وبرعاية عفاش الفايز

ابطال الاردن والعراق لرفع الاثقال يستعرضون بمركز اليادودة اليوم



عفاش الفايز

عمان – الرأي – تتواصل احتفالات اتحاد رفع الاثقال بميلاد القائد من خلال اقامة اللقاءات الاستعراضية بمختلف مناطق المملكة حيث تشهد قاعة مركز اليادودة في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم استعراضا يقدمه نجوم الاردن والعراق برعاية السيد عفاش البخيت الفايز رئيس بلدية اللبن وبحضور السادة فهد العبادي مدير الاتحادات بوزارة الشباب والمستشار الثقافي في السفارة الصينية ورئيس الاتحاد وسيقدم ابطال الاردن الذين ينتسبون لمراكز العودة، الطيبة الجنوبية، مرصع، اليادودة، الدولي البقعة، عروضهم وفي مقدمتهم العراقي مازن رشيد وابطال الاردن بارزانهم: اسامة نبيل، فضل العزه، علي الجابري، هشام العمايره، محمد نيم، عمر قيصر، احمد فخري، راشد نيم.

واكد السيد عاطف خليلات مدير مركز اليادودة، ان المهرجان سيتخلله العديد من الفقرات وتتويج الابطال.

على كأس «الرأي» وبرعاية ابو درويش

ختام بطولة القائد الكروية في معان

معان – الرأي – من رعد عوجان

احتفاء بعيد ميلاد القائد وبرعاية السيد جبريل ابو درويش مدير شباب محافظة معان تسدل الستارة اليوم الجمعة على ختام بطولة القائد الكروية التي تنظمها مديرية شباب معان بالتعاون مع نادي معان وذلك عند الساعة الثالثة من بعد الظهر على ستاد الامير هيا الرياضي وتجمع فريق نادي معان وتفاهم اندية التعيمات وسيتوج الفائز في هذه المباراة بعقلة لاندية المحافظة الفوز بكأس البطولة الذي تبرعت به «الرأي».

هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة للبطولة كافة الترتيبات لانجاح هذه المباراة التي يديرها المساحة احمد عباس وساعده رعد عوجان وامجد عربتان واحمد عبدربه حكما رابعا.

بوجارد الى ميلان شكلا

ميلانو – رويترز – ذكرت صحف ايطالية ان مدافع ميلان الايطالي وينستون بوجارد انضم لبرشلونة الاسباني مقابل تسعة مليارات ليرة ٣٠ر٥ مليون دولار... واضافت ان بوجارد وقع على عقد مدته اربعة اعوام.

وانتقل بوجارد الى ميلان من اياكس الهولندي اثناء موسم الانتقالات مع المهاجم الهولندي باتريك كلويفرت. ولكن لم يشترك اي من اللاعبين بصمته على الدوري الايطالي.

بطولة المصفاة الكروية بميلاد قائد الوطن

المتفوق يتفوقون على جامعة العلوم و...



بدران الشقران محمد صدقي

اكتسح فريق شركة المصفاة فريق جامعة العلوم والتكنولوجيا بسبعة اهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمعهما امس على ملعب المصفاة في اطار بطولة المصفاة الكروية التي تقام احتفالا بميلاد قائد الوطن.

فريق شركة المصفاة المطعم بنجوم الكرة اطبق على مرمى فريق جامعة العلوم وحاصره على مدار الشوطين فهو الافضل فنيا وبدنيا واستطاع تسجيل اربعة اهداف في الشوط الاول كانت من نصيب منصور عزايزة وموفق ابو هضيب وعلي عقله وبدران الشقران.

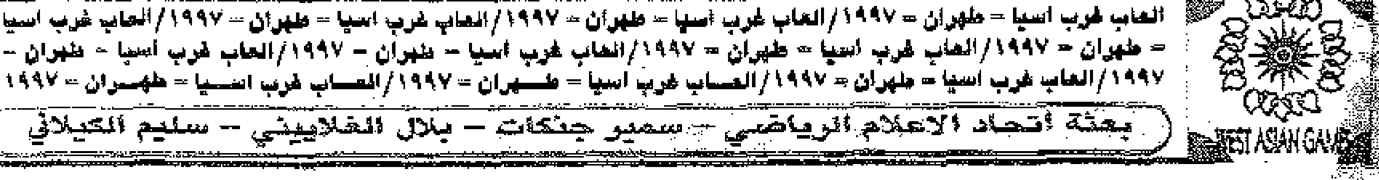
ووسط حالة التراجع وانعدام التنسيق واللعب الذي غلف اداء فريق جامعة العلوم واصل فريق المصفاة عزفه الهجومي في الشوط الثاني فاضاف ثلاثة اهداف سجلها بدران وعلي عقله وابو هضيب ولم يتهدد مرمى رائد السلمان حارس المصفاة الا في د ٨٠ حين احتسب الحكم ركلة جزاء سددها بقوة ونجاح لاعب جامعة العلوم موفق الشرفات مسجلا الهدف الوحيد لفريقه. النسبت تستأنف البطولة في الساعة الثانية في الدور الثاني بلقاء الخزف والبوتاس ويتبعها يوم الاحد لقاء المصفاة والجامعة الهاشمية على ان تقام المباراة النهائية يوم الخميس القادم. ويشرف على هذه البطولة السادة عصام الزعبي وحسين سمعيرات ومحمود عثمان وعصام صادق.

مشاركة رمزية للاردن في بطولة العرب لبناء الاجسام بدبي

ابراهيم سرور

عمان – الرأي – خاطب اتحاد بناء الاجسام وزارة الشباب للموافقة على المشاركة الرمزية ببطولة العرب الخامسة التي ستقام في دبي – دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٦-١٣/ الشهر القادم بلاعبين اثنين من اصل خمسة لاعبين حيث وقع الاختيار على البطلين ابراهيم سرور ومحمد الخالدي وهما من وزن ٦٥ كغم وقال السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس الاتحاد بان هذه المشاركة ليست الا لانجاح البطولة التي تقام لاول مرة في دبي التي تربطنا معها علاقات طيبة في مختلف المجالات الرياضية منها تحديدا وقال ابو طوق الذي تلقى دعوة شخصية لحضور البطولة بان الاتحاد سمى السيد محمد الكيلاني اداريا للوفد.

وكان اتحادنا رشح كلا من رئيس الاتحاد لمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي وكلا من السادة: باسل النجالي، فايز حداد، يحيى السعود لعضوية اللجان الفنية والتحكيمية والعلمية وهي نفس المناصب التي كانت لاتحادنا في الاتحاد العربي السابق الذي من المقرر ان يصار نقله من القاهرة الى دبي في اعقاب اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي ستعقد خلال فترة البطولة.



ختام دورة العاب غرب آسيا اليوم

وثبة نحو الذهب

فخر الدين تحامل على الالم وبدأ بعدما توقف الاخرون

النجار يحسن رقمه مجدداً ويحرز الفضة ... والفضة تطوق عنق سريس مجدداً

في وثبة واحدة من بطلنا الذهبي فخر الدين فؤاد، فاذا بالميدالية الذهبية تتنظر لتتدلى حول عنقه فوق منصة التتويج في ملعب شيرودي حيث اختتمت امس مسابقات العاب القوى ضمن دورة العاب غرب آسيا الاولى التي تختتم اليوم بحفل شبيه بحفل الافتتاح كانوا ستة متسابقين فقط، لكن الجمهور القليل الذي تابع مسابقات العاب القوى لم يكن يشاهد الا خمسة وواحد جالس يمارس بين الفترة والاخرى عملية الاحماء وتمارين الاطالة، ولم يكن ذلك (الواحد) سوى فخر الدين فؤاد فقد كان الارتفاع الذي يحاول البقية اجتيازه متواضع جداً بالنسبة له

عند ارتفاع ٩٥ر١م كان الايراني محسن هاشمي يخرج من المسابقة وبعدما رفعت خمس سنتمترات اخرى خرج ثلاثة من بينهم اثنان من تركمانستان نيكولاي ستوليارف وبجوما نيازوف والاخير ايراني هو اليرزا قياسي. واجتاز الايراني المتبقي حسن بني طرق العارضة على ارتفاع مترين، لكنه اخفق في ثلاث محاولات في اجتيازها على الارتفاع التالي في الوقت الذي كان فيه فخر الدين فؤاد يخلع بدلة التدريب لخوض محاولته الاولى على ذلك الارتفاع.. ويمتطي الثقة اقترب فخري نحو العارضة وحلق فوقها بنجاح فضمن الميدالية الذهبية من الوثبة الاولى ونجح فخري ايضاً في اجتياز العارضة على ارتفاع ١٠ر٢م من المحاولة الاولى ورفعت العارضة الارتفاع ١٥ر٢م فاخفق فخري في اجتيازها من ثلاث محاولات رغم انها اقل من الرقم الذي حققه قبل اشهر في الطائف بالسعودية وفي بيروت بلبنان

هناك عدة اسباب حالت دون تمكني من الاقتراب من رقمي الشخصي البالغ ٢٢ر٢م او حتى الرقم الاخير البالغ ١٧ر٢م في كل من الدورة الرياضية العربية ببيروت وبطولة العرب في الطائف، واستطرد فخري قائلاً وهو يتلقى تهاني اللاعبين قبل ان يرتدي ملابس التدريب: اولاً الموسم انتهى بالنسبة لنا في الاردن ومن الصعب على اللاعب مواصلة الاستعداد طوال العام، وثانياً لم اجد اليوم المنافسة الكافية لتحفيزي، وثالثا وهو الاهم انني اعاني من الام في ظهري عالجتها في عمان قبيل حضوري وتفاقم الوضع بعد اصابتي بالتهابات امس، كنت لا احتاج الى عناء للاحماء فحرارتي مرتفعة لكنني كنت اشعر انني افقد تركيزي نتيجة للحرارة

واختتم فخري حديثه بالقول: ارجو ان يقبل الوطن وقائد الوطن الذهبية عربون محبة ووفاء

وفي الواقع يحق ان يكون فخر الدين فؤاد رياضي العام في الاردن، فهذه الذهبية هي الثالثة التي يحرزها هذا العام في مسابقات اقليمية ولم يبلغ انجازه اي رياضي آخر هذا العام بل وفي عقد التسعينات.

وفضية الجري ١٠ الاف متر

يبدو ان الامر اختلط على غزال الصحراء عواد سريس خلال سباق الجري ١٠ الاف متر الذي جرى امس على مضمار ملعب شيرودي، فبعد انقضاء نصف مسافة السباق كان اربعة متسابقين يشتركون في كوكبة المقدمة سريس ومتخصص سباقات الماراثون سلامة عبد الكريم والايرانيان هما احمد زاريكار وابراهيم ايكاتي، وفجأة بدأ زاريكار يفتح خطوته ويبتعد في المقدمة، ولم تكن حالة عبد الكريم تسمح بان يمطط للمناورة مع سريس.. ويبدو ان سريس ظن ان زاريكار سيكون ارنب السباق لزميله ايكاتي فتركه يتقدم لمسافة اقتنت تتوسع رويداً رويداً حتى اضحت حوالي ٦٠ متراً فواصل زاريكار ايقاعه فتقدم سريس محاولاً اللحاق به، وانخفضت المسافة الى النصف قبل ٨٠٠ متراً (اي دورتين حول المضمار) من نهاية السباق، لكن سريس كان بذل جهداً مضاعفاً لتقليص المسافة وتمكن الايراني زاريكار من استخدام طاقته الانفجارية في آخر ٣٠٠ متر فعاود توسيع الفارق ليحل بالمركز الاول تاركاً المركز الثاني لسريس بينما ايكاتي ومتلمها على اربعة متسابقين آخرين من قرغيزستان وايدان وتركمانستان وطاجكستان.

لقد بذلت جهدي ومع انني لم احرز على الذهبية فانني قدمت افضل ازمانى في هذا العام سواء في مسابقة اليوم او في مسابقة الجري ٥ الاف متر في اليوم الاول رغم اننا الان لسنا في موسم العاب القوى في الاردن وقال سريس: انني سعيد لانني اضفت انجازاً لسجل بعثتنا في اول دورة لالعاب غرب آسيا.

اما سلامة عبد الكريم فقال على السباق: بصراحة لم اكن اتوقع ان احرز المركز الرابع، فهذه المسابقة ليست تخصصي، لذلك فانا سعيد لانني بذلت جهداً في هذه الرحلة من اجل الوطن ولم ابق كالمتفرجين بعد الغاء مسابقة الماراثون.

وفضية حلوة بالقرص

كان طارق النجار اول المتسابقين في مسابقة رمي القرص التي جرت في ثالث الملعب امس، محاولته الاولى سجلت مسافة اقل بسنتميترات من ٥٠ متراً ورقمه الذي سجل مؤخراً في الطائف يبلغ ٥٠ر٥١ متراً، لكن احداً من المنافسين لم يسجل افضل منه في محاولاتهم الاولى، واخفق النجار في المحاولة الثانية ولم يتحسن رقمه في المحاولة الثالثة فبات ترتيبه الخامس بين المتسابقين الذين اخذوا يسجلون ارقاماً تزيد عن ٥٠ متراً، بل ان الايراني عباس صميمي سجل اكثر من ٥١ متراً

في محاولته الخامسة انطلق القرص من يد النجار بصورة نموذجية وبزاوية ارتفاع مناسبة وطار القرص في الفضاء وبدا انه سيحط في ابعد نقطة ممكنة في هذا اليوم وحينما قيست المسافة كانت ٥٦ر٩٠ متراً اي بمسافة تزيد عن رقمه الشخصي ٣٨ سنتيمتراً وهو الرقم العاشر الذي ينسخه النجار هذا العام لكن فرحة جمهور البعثة الاردنية لم تدم طويلاً وتبخر الذهب الذي كان ماثلاً للعيان من المتسابق التالي، فقد رمى الايراني صميمي القرص لمسافة تزيد متراً بالكامل عن النجار ليتال هو الذهبية ويترك الفضة للنجار لقد احسست ببرودة شديدة حتى انني لم اكن لاخلع سروالي اثناء الرمي، قال النجار واضاف: لكنني سعيد بتحطيمي الرقم السابق وقال: كانت الاجواء مناسبة الى حد بعيد لولا شعوري بالبرد وكانت الشمس وقت اداء محاولات رمي القرص قد غابت خلف سحابة داكنة انذرت بسقوط الامطار لكنها لم تتوقف بتذبيرها.

والمركز الرابع بمسابقة المشي

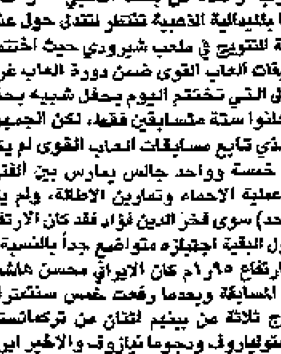
كان معين طه اسئل مسابقات امس بمسابقة المشي ١٠ الاف متر حول مضمار ملعب شيرودي فحل رابعاً بعد ثلاثة ايرانيين ولم يقترب طه من رقمه الشخصي بل تجاوزه بحدود دقيقتين ونصف الدقيقة وقال عقب المسابقة: اولاً هذه المسافة ليست مسافتي فانا اتسابق في مسافة ٥ كلم و٢٠ كلم ثم انني اعتقد ان الانذارات التي نالها الايرانيون الثلاثة لم تكن كافية، فاحياناً كانت تتم عمليات جري لم يتم انذار مرتكبيها.

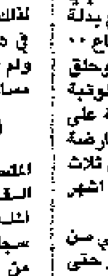






فخر الدين





الاردن بالمركز الثالث

عقب مسابقات يوم امس تم بحضور بهدام افشار زاده مدير الدورة امين سر اتحاد العاب غرب آسيا مراسيم تتويج الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى.. والطريف ان الاردن الذي شارك بخمسة لاعبين فقط حل بالمركز الثالث وتسلم المهندس فؤاد القدومي الكأس من مدير الدورة. لقد كانت حصيلة الاردن ذهبية لفخر الدين فؤاد وفضيتان لعواد سريس وفضية وبرونزية لطارق النجار

وتالياً نتائج المسابقات التي شاركنا بها امس

– الوثب العالي

١– فخر الدين فؤاد / الاردن/ ١٠ر٢م – ذهب

٢– حسن بني طرق/ ايران/ ٠٠ر٢م – فضة

٣– لباسي علي رضا/ ايران/ ٩٥ر١م – برونز

– جري ١٠ الاف متر

١– احمد زاريكار/ ايران ٣٨ر٣٢ر٣ دقيقة – ذهب

٢– عواد سريس/ الاردن ٨٠ر٥٦:٣٠ ق – فضة

٣– ابراهيم ايكاتي/ ايران/ ٠١ر١٥:٣١ ق – برونز

٤– سلامة عبد الكريم/ الاردن / ٣٠ر٨:٣٢ ق

– رمي القرص

١– عباس صميمي/ ايران/ ٩٠ر٥٢ متراً – ذهب

٢– طارق النجار/ الاردن/ ٩٠ر٥١م – فضة

٣– ملك فريتز/ ايران/ ٠٤ر٥١م – برونز

– المشي ١٠ الاف متر

١– زايري غلام رضا/ ايران/ ٣٤ر٤٥ دقيقة – ذهب

٢– لضلي احمد/ ايران/ ٥٥ر٤٦ ق – فضة

٣– كهريزي حميد رضا/ ايران/ ٤٣ر٤٧ ق – برونز

٤– معين طه/ الاردن/ ٢٥ر٥٢ ق–

الدسوقي يخسر لقاءيه بالجودو

خرج لاعبنا رامي الدسوقي من مسابقة الجودو لوزن ٦٥ كغم

اثر خسارتيه امس لمباراتيه اللتين اقيمتا في قاعة حيدريانا ففي اللقاء الاول خسر الدسوقي امام الايراني نيازي شهرام بنقطة ايبون وخسر الدسوقي لقاءه الثاني امام الطاجكستاني هامي نايموف بنقطة ايبون ايضاً وفضل موسى خلف الانسحاب من نزالات الوزن المفتوح بسبب اصابته في كاحل قدمه خصوصاً وان هذا الوزن يضم جبابرة الجودو

وهكذا فان حصيلة الجودو الاردنية من الدورة كانت برونزية حققها موسى خلف في وزن ٧٨ كغم.

موافقة ايرانية على استضافة الاردن لتصفيات الاندية الاسيوية

وافقت ايران على المشاركة في تصفيات بطولة الاندية الآسيوية لكرة السلة والتي يرغب الاردن باستضافتها خلال اذار من العام القادم حسبما ذكر السيد مضر مجذوب رئيس بعثتنا رئيس اتحاد كرة السلة. وقال مجذوب الذي افضى بالخبر ان رئيس الاتحاد الايراني لكرة السلة ابلغه بترحيب ايران على ان يتولى الاردن استضافة تصفيات مجموعة غرب آسيا ورجح مجذوب اقامتها في اذار اي قبل شهر واحد من اقامة النهائيات، المعروف ان مجموعة غرب آسيا بالاتحاد الاسيوي تضم الى جانب الاردن وايران كلاً من سوريا، لبنان، اليمن وفلسطين بينما عضوية العراق بالاتحاد الاسيوي مجمدة لمدة عامين.

الكويتيون عرضوا معسكراً تدريبياً لبطلنا فخري

عرض الاتحاد الكويتي لالعاب القوى على اتحادنا استضافة بطلنا فخر الدين فؤاد لاقامة معسكر تدريبي استعداداً للبطولات القادمة ولم يحط المهندس فؤاد القدومي رئيس اتحاد العاب القوى توضيحات اضافية واكتفى بالقول ان المسؤولين بالاتحاد الكويتي ابدوا اعجابهم بمستوى فخري وعرضوا استضافته لاقامة معسكر تدريبي في الوقت الذي يحدده. اضاف بانه سيلتقي الوفد الكويتي هنا في طهران لمزيد من التنسيق بين الاتحادين.

بالمناسبة كان القدومي من اشد المتحمسين هنا لانتصارات ابطالنا فقد اهدى ملاكمنا الذهبي محمد ابو خديجة ساعة ثمينة خلال حفل اقامه الليلة قبل الماضية في صالة الفندق كما وعد بتقديم التجهيزات لفريق الملاكمة وشارك القدومي امس بتتويج بطلنا فخر الدين فؤاد وقلده الميدالية الذهبية.

مؤتمر صحفي اليوم

دعا د. احمدي مدير المركز الصحفي الصحفيين المشاركين بتغطية احداث الدورة الى مؤتمر صحفي يعقده صباح اليوم امين عام اللجنة الاولمبية الايرانية حول احداث الدورة وتقييمها

مباراة ايران واستراليا الساعة ١٥ر١١ السبت

ذكرت انباء صحفية هنا في طهران ان موعد مباراة استراليا وايران في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ستبدأ في سيدني عند الساعة ١٥ر١١ من صباح السبت (بتوقيت الاردن) الفريقان كانا تعادلا ذهاباً ١/١ في طهران.

تعويذة الدورة «بيشي» هل تظهر في حفل الختام اليوم

كل رياضيي الفرق، المدربين، المدراء المشاركين في دورة العاب غرب آسيا الاولى، مدعوون لحفل ختام الدورة عند الساعة ٣٠ر٤ من بعد ظهر يوم الجمعة ٢٨ تشرين الثاني ١٩٩٧ في قاعة السابع من تير.. التوقيع بهدام افشارزاده امين سر الالعاب

هذه الدعوة وجهت امس للبعثات المشاركة بالدورة، تعديلاً للموعد السابق وعودة الى ما كان مقرراً سلفاً كانت اللجنة المنظمة قدمت حفل الختام يوماً واحداً لتمكين عدد من البعثات المشاركة من السفر عائدة الى بلادها يوم الجمعة لكنه تم امس العودة عن القرار واقرار البرنامج الاساسي

يتساءل المشاركون ما اذا كانت تعويذة الدورة وهي القطة «بيشي» ستشارك في عروض حفل الختام ام لا، والقاعة التي سيقام فيها الحفل هي القاعة التي شهدت مسابقة المصارعة وكلمة تير تعني اسم احد الشهور الفارسية، بالمناسبة كلمة بيشي هي شبيهة بكلمة بسه اي قطة باللغة العربية.

المركز الصحفي يوزع النتائج الرسمية

بدأ المركز الصحفي الذي افتتح متأخراً توزيع النتائج الرسمية للمسابقات وتعميمها على الصحفيين في مقار اقامتهم في الفنادق المختلفة والموزعة في طهران احدى اوسع مدن العالم وتصل النتائج الى الصحفيين في حدود منتصف الليل

بالمناسبة يبعد فندق ازادي (اي الحرية) الذي ينزل فيه السيد مضر مجذوب رئيس البعثة والذي يقع في شمال طهران عن فندق ايرانشهر الذي ينزل فيه افراد البعثة، مسير نحو نصف ساعة بالسيارة خلال الليل اي من دون زحام بالمسير وتزيد المدة الى نحو ساعة كاملة خلال النهار

الرياضة والشباب

بحضور سمو الاميرة عاليه:

افتتاح كأس العالم لقوة التحمل للفروسية بقطر

حضرت سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الملكي للفروسية حفل افتتاح نهائي بطولة كأس العالم الاولى لقوة التحمل للفروسية التي تقام تحت رعاية الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني ولي عهد قطر في منطقة سيلين بالقرب من العاصمة القطرية الدوحة.

وقد اناب الشيخ جاسم السيد شعيل خليفة الكواري رئيس الاتحادين العربي والقطري للفروسية لافتتاح البطولة امس والتي يشارك فيها ٦٨ فارسا يمثلون ٢٠ دولة ولمسافة ١٠٠ كم وتستمر حتى مساء يوم غد السبت حيث يبدأ السباق رسميا اليوم الجمعة.

وحضر الى جانب سمو الاميرة عالية الشيخ فهد الجابر الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي للفروسية والسيد غيتوري دوسانتكس نائب رئيس الاتحاد الدولي للفروسية.

شعيل الكواري

الاميرة عالية تتحدث للصحافة

واعربت سمو الاميرة عاليه عن سعادتها لحضور هذه البطولة المهمة التي يشارك فيها عدد كبير من فرسان العالم ،الامر الذي يدلل على مكانة رياضة الفروسية في العالم.

وقالت سموها في تصريح للصحفيين ان البطولة تعتبر فرصة كبيرة للفرسان العرب بشكل خاص للحصول على خبرات ومعلومات جديدة وتنفيذ قوانين لم يعتادوا عليها سابقا مشيدة بتوجه الاتحادات العربية للفروسية نحو رياضة قوة التحمل لروعة هذه الرياضة التي تتميز بقدرتها على توفير الانسجام بين الفارس والجواد، كما انها تحتاج لتدريب شاق وطويل وهو ما كانت تقدمه رياضة الفروسية العربية.

واشادت سمو الاميرة عالية باهتمام دولة قطر بهذه الرياضة وبدعم المسؤولين لتطويرها وبالمستوى الذي وصلت اليه موضحة ان تنظيم هذا الحدث الرياضي العالمي يؤكد ان العرب يمتلكون قدرات تنظيمية خلاقة وهذا ما يترجمه الاتحاد القطري للفروسية على ارض الواقع من خلال هذه البطولة.

وقالت سموها ان المنتخب الاردني جاهز للمشاركة وقد يكون ضمن المنتخبات المرشحة للفوز رغم المنافسة القوية المتوقعة من فرسان العالم.

وألقى السيد الكواري كلمة اشاد فيها بثقة العالم بمنح قطر شرف تنظيم البطولة التي تعد اكبر حدث على مستوى فروسية سباقات التحمل والقوة في العالم.

ويمثل الاردن في البطولة السيد محمد صالح زوج سمو الاميرة عالية وحسام البيبو وعبدالفتاح سالم والسيدة جيزلين ابو الراغب.

بطولات المملكة المفتوحة لكرة الطاولة

الاثارة تشب في بطولة ت ٢١ اليوم *راشد وزينه بطلا فردي الاشبال والزهرات

عمان - الرأي

غازي القصاص

تنشب الاثارة اليوم الجمعة في مباراة بطولة المملكة لفئة تحت ٢١ سنة للجنسين بفردي كرة الطاولة التي تقام مبارياتها بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف صباحا.

وفاز امس الخميس راشد المومني ببطولة فردي الاشبال بينما فازت زينة شعبان ببطولة فردي الزهرات وشارك في البطولة نحو ٤٠ لاعب ولاعبة وتابع مبارياتها د. عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة الطاولة وتاليا النتائج الفنية

فردي الاشبال

١- راشد المومني، ٢- احمد عواد، ٣- براء ابو غنمي، ٤- خيرالدين المعاني، مازن الزين، ٦- زيد شعبان.

النتائج للدور النهائي

فاز راشد المومني بنتيجة ٢/صفر على كل من زيد شعبان، خير الدين المعاني، مازن الزين وعلى احمد عواد وبراء ابو غنمي

فاز احمد عواد بنتيجة ٢/صفر على كل من مازن الزين، زيد شعبان، خير الدين المعاني. وبراء ابو غنمي.

فاز براء بنتيجة ٢/صفر على كل من خير الدين ومازن وزيد شعبان.

فاز مازن الزين على زيد شعبان ٢/صفر وفاز خير الدين على مازن الزين.

وكان راشد المومني ومازن الزين قد انتقلا للدور الثاني بعد حصولهما على المركز الاول والثاني في المجموعة الاولى وانتقل براء ابو غنمي وخير الدين المعاني عن المجموعة الثانية واحمد عواد وزيد شعبان عن المجموعة الثالثة.

فردي الزهرات

حلت زينة شعبان بالمركز الاول وهديل عواد ثانيا وغدير عواد ثالثا ورنا صوالحه رابعا.

وكانت زينة وهديل قد تأهلتا عن المجموعة الاولى بينما تأهلت غدير ورنا صوالحه عن المجموعة الثانية.

في مباريات الدور النهائي فازت زينة بنتيجة ٢/صفر على كل من رنا صوالحه وهديل عواد وبنتيجة ٢/١ على غدير عواد.

وفازت هديل عواد على شقيقتها غدير عواد.

وفازت هديل عواد على شقيقتها غدير ٢/١ وعلى رنا صوالحه ٢/صفر وفازت غدير على رنا صوالحه ٢/صفر.

ادار المباريات الحكم العام الدولي عصام الفقير والحكام الاتحاديين محمد ابو حويله، قدري الشيخ، سمير خضر، احمد المصري، احمد شحاده، زاهي ابو العسل.

بطولة ت ٢١

يشارك في البطولة ٢٨ لاعبا وزعوا على اربع مجموعات تجري المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرتين.

وضع على راس المجموعة الاولى ايمن مكناي (الجزيرة) وعلى راس المجموعة الثانية وائل صوالحه (الارثوذكسي) وعلى راس المجموعة الثالثة شوقي ضياء (الارثوذكسي) وعلى راس المجموعة الرابعة فادي زريقات (الارثوذكسي) واللاعبين الاربعة جميعهم ضمن المنتخب الوطني لكرة الطاولة.

وفي بطولة الاناث لفئة تحت ٢١ سنة تشارك خمسة لاعبات تجري المباريات بينهن بطريقة الدوري المجزء وهن علياء تفاحه، عنادي تفاحه، اماني تفاحه، رشاد السعودي، ومها حواتمه.

راشد المومني باللباس الفاتح يرد كرة بداء ابو غنمي

اللقاءات الاردنية- العراقية المدرسية برعاية د. المصري

فوز للاردن بالسلة وتعادل بكرة القدم

عمان - الرأي - رعى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم صباح امس مباراة كرة السلة التي جرت بين المنتخب المدرسي وضيفه المنتخب العراقي في قاعة قصر الرياضة وانتهت الى فوز الاردن ٨٥/ ٨٠ والشوط الاول ٤٦/ ٣٩ وبعد الظهر التقى المنتخب المدرسي لكرة القدم مع منتخب الشباب العراقي في مباراة جرت على ملعب النسط وانتهت الى التعادل ١/١ وبرعاية السيد زيد الدباس مدير عام التربية والتعليم وحضرها السيد حسن علاء الدين مدير عام شؤون الطلاب.

وتجدد اللقاءات بين المنتخبين تلتقيا غدا السبت في اربد.

منتخب شباب العراق (١) / المنتخب المدرسي (١)

بدى المنتخب العراقي الى ضغط مبكر مستخدما سرعة عباس وعلاء وتحسين في صنع الهجمات وامكن هذا الضغط دفاع المنتخب المدرسي الذي لجأ فيه معتز وعمرو الى تكثيف المنطقة مباشرة رويدا رويدا بدأ الدفاع العراقي بالتقدم واخذ على فيصل وسميح يقومان بادوار امتد عمية فتحت ثغرات لم يستفد منها تحسين قلب الهجوم وتعددت الفرص بلا فائدة حتى استطاع علاء طالب من استغلال دربكة امام المرمى المدرسي سجل منها هدف السبق في الدقيقة ١٧ وبعد ذلك من الاداء العراقي للبطء وصار هناك تحسن طفيف في وسط ملعبنا بفضل براعة شنابة والقطفي وقبل نهاية الشوط اخطأ الحارس العراقي بالامساك بالكرة لتسقط منه ويضعها شنابة بالمرمى ليعد قلب الدفاع مازن جبار بيده فكان نصيبه الطرد وركلة جزاء تصدى لها شنابة وسددها بالسماء.

وفي الشوط الثاني اشترك العلاونه والعمري وتحسن اداء غياث التميمي كثيرا بعد ان عاد للوسط والتمر حازه اكثر من فرصة وضغط المنتخب المدرسي واطلق شنابه قذيفة رائعة سكنت الشباك مسجلة التعادل في الدقيقة ٤٨ وبعدها اطلق قذيفة حولها الحارس لركنية وبتراجع العراقيون واخذوا بالاعتماد على الهجوم الخاطف الذي شكل خطورة لكنها محدودة لينتهي اللقاء الى التعادل ١/١

الاردن: ٨٥ (٤٦) / العراق: ٨٠ (٣٩)

استدرك فريقنا المدرسي الحرج في الدقائق الاخيرة من المباراة واللوحة تشير الى تقليص الفارق الى نقطتين لصالحه ٧٢-٧٠ فلجأ الى تسريع الكرات مع الاقتحام امام السلة الذي قاده فراس عبيد ليعيد الفريق توازنه وتثبيت الفارق الذي حافظ عليه مع بداية المباراة وبفضل تشكيلة واسعة ظلت متجانسة حتى النهاية مكونة من لؤي النجار، محمد الزوقة، محمد المصري، ايلي وجيه، عيسى اركيدك، فراس عبيد، عبدالله عزو، فيصل الطاهر، خليل التونو.

الفريق الشقيق تأقلم مع اجواء المباراة وتحسن اداؤه تبعا للتسجيل الذي نجح به زيد شاكر وشيرزاد ومحمد ورائد غالب، وعبدالحميد محمد وعمر عبد عبدالفتاح والاخير تميز بالاختراق وشكل ثلاثيا مع زيد وشيرزاد سيطر على الاجتاب وخشكة دفاع الاردن وتمكن مع اشراك حسن جعفر من اعطاء المباراة طابع السرعة وان غاب الفريق بمجمله عدم الدقة في لم الكرات والاعادة للسلة على الرغم من نجاح جعفر بالتصويب الثلاثي كذلك امجد حيدر حسن بالارتكاز وعبدالرحمن كريم من ضبط ايقاع الفريق الذي اخذ يبادل مستضيفه التسجيل سلة بسلة.

وفي ختام المباراة التي قادها د. منذر المصري وزير التربية والتعليم العالي بحضور رئيس الوفد العراقي السيد يعرب عبدالرزاق ود. ناصر بنانه ومدراء ورؤساء الاقسام الرياضية بالوزارة والاتحاد المدرسي قام د. المصري بتوزيع الميداليات على الفريقين. من جهة اخرى وعلى هامش زيارة الوفد الشقيق ذكر السيد سيف دوافره الناطق الاعلامي للاتحاد المدرسي بان الاتحاد سيبحث مع الاشقاء رد الزيارة وعقد بروتوكول يشتمل على تبادل الزيارات واللقاءات في الالعاب الاخرى.

الجامعيون يعيدون الكرة اليوم في مجمع رياضة السيارات

عمان - الرأي - يعيد السائقون الجامعيون الذين يمثلون الجامعات الاردنية الرسمية والخاصة الكرة اليوم الجمعة للمنافسة في سباق السيارات الذي تشهده حلبة المجمع في قرية الهلالية بتنظيم نادي مجمع رياضة السيارات الاردني وسبق لهم ان شاركوا في سباق اضطلعوا عليه الاثارة مما تنبيء مشاركتهم الثانية اليوم بحدة التنافس بين فادي دحشان ورعد حداد من جهة وباسم حدادين، معاذ عليان، سامي الجبالي، وليد سمور من جهة مقابلة في حال عدم حدوث مفاجأة والتي عادة ما تحدث في مثل هذه السباقات التي تتحكم بها الظروف والامكانات الفنية والحالات النفسية.

السباق الذي يبدأ غدا الساعة ١١ ظهرا ويمتد حتى المساء اعدت الجهة المنظمة ترتيبات خاصة في خدمة العائلات داخل المنصات والمدرجات وتوفير وسائل النقل من الدوار السابع الى منطقة السباق.

كما افضى بذلك السيد ربيع الاسعد.

بلنسية يبدأ حملة للتخلص من روماريو

مدريد - رويترز - ذكرت صحيفة ماركا الرياضية الاسبانية ان نادي بلنسية الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم سيبدأ حملة تضم لاعبين دوليين، واضافت ان كلاوديو رانييري مدرب الفريق يريد استبعاد البرازيلي روماريو ومواطنه مارسيلينو كاريوكا. وقال رانييري يوم الثلاثاء انه سيسمح للمهاجم البرازيلي بترك النادي بعد ان قال روماريو انه يريد العودة الى بلاده ليضمن مكانا له ضمن صفوف المنتخب البرازيلي في نهائيات كأس العالم ١٩٩٨. وذكر ان رانييري قال انه يريد ضم ثلاثة لاعبين جدد وانه يضع عينه على مهاجم نادي لاتسيو الايطالي جوسيبي سينيوري.

واذا نجح رانييري سيكون هذه ثاني حملة تغييرات في صفوف الفريق خلال اشهر قليلة. وكان جورج فالدانو مدرب بلنسية السابق ضم تسعة لاعبين خلال اشهر الصيف وباع ١١ لاعبا لكن استغنى عنه في سبتمبر ايلول بعد ثلاث مباريات فقط في الموسم الحالي.



روماريو (يمين) يتحدث مع المدرب رانييري خلال احدى الحصص التدريبية

دوري ابطال اوروبا لكرة القدم

بايرن ميونيخ يجدد فوزه على بشيكتاش ويتأهل .. خسارة مفاجئة ليوفنتوس والفوز الابرز لموناكو

نيقوسيا - (ا ف ب) - بات بايرن ميونيخ اول فريق يضمن بلوغ الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم بتغلبه على بشيكتاش التركي ٢-صفر ضمن الجولة الخامسة قبل الاخيرة التي شهدت خسارة مفاجئة ليوفنتوس الايطالي امام فيينورد روتردام الهولندي صفر-٢.

في المجموعة الخامسة، جدد بايرن ميونيخ فوزه على بشيكتاش بهدفين سجلهما كارستن يانكر بضربة رأس اثر تمريرة من تارنات (٥) وتوماس هيلمر بضربة مماثلة ومن حرة لتارنات (٣١) في اسطنبول امام ٣٥ الف متفرج. وضمن المجموعة الخامسة ايضا، امام ٣٥ الف متفرج، سقط جوتبورج السويدي امام باريس سان جيرمان الفرنسي بهدف سجله الظهير الايمن اريك رابيسانراتانا في الدقيقة ٨٧ بضربة رأسية اثر تمريرة من فرانك جاغا عندما كان الفريق الفرنسي يلعب بعشرة افراد نتيجة طرد قلب دفاعه الجيرينو في الدقيقة ٧٤ لتعمده مخاشنة ايكستروم. وشارك البرازيلي راي في صفوف سان جيرمان الذي كان يخوض مبارياته الاوروبية الـ٧٥، لكن غياب الايطالي للمصاب ماركو سيموني استمر فبقي مؤثرا على خط الهجوم الى ان جاء الهدف بواسطة مدافع. واختبر الفريق الفرنسي اكثر من فرصة في الشوط الاول وسيطر على الشوط الثاني بفضل جاغا وراي ورد السويديون بهجمات خاطفة لم تخل من خطورة لكن الحارس الضيف ريقو كان متألقا على غير عادته. وكان فوزا مستحقا. ويملك بايرن ميونيخ ١٢ نقطة بفارق ٣ نقاط عن سان جيرمان، وحتى لو فاز سان جيرمان على بشيكتاش وخسر بايرن امام جوتنبورج في الجولة السادسة فان بايرن سيتأهل برغم تعادله وسان جيرمان نقاطا لانه فاز عليه ذهابا ٥-١ وخسر ايابا ١-٣.

وفي المجموعة الثالثة، حقق فيينورد روتردام بقيادة مدربه الجديد المحنك ليو بينهاكر مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على يوفنتوس بهدفين سجلهما الارجنتيني خوليو كروز (٦٧ و٨٨) امام ٤٥ الف متفرج. وجاء الاول من تمريرة عرضية من الجهة اليسرى لهنك فوش، والثاني بعدما تخطى مورينو توريتشيللي وسدد بيسراه داخل الشباك على يسار الحارس بيروزي، والخسارة قد تكلف يوفنتوس كثيرا، وهو بطل الموسم قبل الماضي وثاني الموسم الماضي، لانه ليس ضامنا احتلال احد افضل مركزين مؤهلين الى ربع النهائي خصوصا ان رصيده ٩ نقاط في حين تملك ثلاثة فرق اخرى ١٢ نقطة حتى الان وتبقى ست مباريات اليمت امس في الجولة الخامسة ايضا. وزاد الطين بلة حصول مهاجم يوفنتوس المتألق اليساندرو دل بييرو على بطاقة صفراء هي الثانية له في المسابقة وسيغيب بالتالي عن المباراة ضد مانشستر يونايتد الانجليزي في الجولة الاخيرة بعد اسبوعين.

وفي المجموعة السادسة، على ملعب «لويس الثاني» امام ١١ الف متفرج قلب موناكو الفرنسي تخلفه امام ضيفه سبورتينغ لشبونة البرتغالي صفر-٢ في الشوط الاول الى فوز ثمين ٣-٢ في نهاية المباراة. وسجل لاوبي مسجيل الهدف الاول لسبورتينغ في الدقيقة ٣١ اثر تمريرة من كريم بوكار ثم سدد علي بن عربية كرة من ركلة حرة من ٢٥ مترا في المعارضة البرتغالية قبل ان يضيف البرتغالي الهدف الثاني من ركلة جزاء احتسبت ضد دوما للمسه الكرة. واصبح في الشوط الاول حاليا موناكو وسبورتينغ بارمير ودي قبلدم بعد الاول ولم يحت للثاني.

وفي الشوط الثاني رد فالح سبورتينغ كرة للنيجيري ايكبيبا (٦٥)، وبعد دقيقة واحد سجل ترزيجيه الهدف الاول لاصحاب الارض بضربة رأسية، واضاف تيري هنري الهدف الثاني في الدقيقة ٧٥ اثر «معمعة» داخل منطقة الجزاء البرتغالية. وفي الدقيقة الاخيرة لعب كارسو كرة من ركلة حرة فرتها الحارس تياجو ووصلت الى تريزيغيه الذي لعبها الى هنري فسجل هدف الفوز. وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة السادسة ايضا، لم يجد باير ليفركوزن الالماني صعوبة في تخطي عقبة مضيفه ليرس البلجيكي وفاز عليه بهدفين سجلهما البرازيلي ايمرسون (٥٤) واولف كيرستن (٦٦) امام ٨ آلاف متفرج، وطرد من ليفركوزن مدافعه ماركوس هابه (٧٤). ويملك كل من موناكو وليفركوزن ١٢ نقطة وهما سيلتقيان في الجولة الاخيرة لتحديد هوية الصاعد مباشرة.

في المجموعة الثالثة حقق برشلونة الاسباني فوزه الاول في المسابقة بتغلبه على نيوكاسل الانجليزي ١-صفر، بعد ان اضاع مهاجموه فرصا سهلة، مرر جوزيب جوارديولا كرة رائعة من منتصف الملعب الى جيوفاني الذي انفرد بالمرمى وسدد كرة قوسية من فوق الحارس شاكا هيسلوب لتتهادى داخل المرمى (١٧). واقيمت المباراة في جو ماطر وامام مدرجات شبه خاوية حيث تقاطر المتفرجون الذي بلغ عددهم ١٢ الفا في جنبات ملعب نوكامب وسعته ١٢٠ الفا لان المباراة لا تمثل اي اهمية بالنسبة الى الفريقين. والفريقان كانا مرشحين للتنافس على بطاقة التأهل لكن دينامو كييف الاوكراني وايندهوفن الهولندي كانا لهما رأي آخر. وكانت المفاجأة في صفوف برشلونة مشاركة مهاجم منتخب البرازيل سوني اندرسون في اول مباراة له بعد غياب دام شهرا ونصف بداعي الاصابة.

حارس مرمى بايرن ميونيخ اوليفر كان (يسار) يحاول اغلاق الطريق امام اوزالان لاعب بشيكتاش

ابطال الاندية الاسيوية بالكرة

الريان والهلال في اياب الدور الثاني اليوم

الدوحة - (أ ف ب) - يلتقي الريان القطري والهلال السعودي اليوم الجمعة على ستاد حمد الكبير في النادي العربي في اياب الدور الثاني من مسابقة كأس ابطال الاندية الاسيوية السابعة عشرة في كرة القدم. وكانت مباراة الذهاب انتهت بتقدم الهلال ٣-٢ على ملعب الامير فيصل بن فهد في الرياض الاسبوع الماضي.

وادى الريان تدريبه الاخير باشراف مدربه البولندي انطون بيتشنيك الذي اعتبر ان الفرصة موجودة للتأهل الى ربع النهائي خصوصا ان الفريق استطاع هز شباك الهلال مرتين. ويلعب الريان بصفوف شبه مكتملة، وسيكون الاعتماد على الحارس الدولي يونس احمد والمدافعين الدوليين عبد الرحمن الكواري وزامل الكواري والمهاجم الدولي محمد سالم العنزي والمغربيين مذكر ميلود ومحمد قدادي.

اما الهلال السعودي فهو مطالب من جمهوره العريض بالفوز، حتى يثبت احقيته بالتأهل وهذا ما اكده المدرب الروماني ايلي بيلاتشي الى احدى الصحف السعودية حيث قال ان الهدف هو النقاط الثلاث رغم اعترافه بان الريان فريق لا يستهان به. ويضم الفريق عدد من نجوم المنتخب السعودي وفي مقدمتهم سامي الجابر وخميس العويران والمدافع العملاق الزامبي اليجا ليتانا والاكوادوري جيلسون.

ويقود المباراة طاقم حكام اماراتي بقيادة محمد عبد العزيز الملا يعاونه احمد محمد يعقوب وعلي مخلوف ويراقبها الدكتور محمد السفران من الأردن.

نهائي كأس ديفيز التنسية

صراع العمالقة بين السويد وضيفتها اميركا اليوم

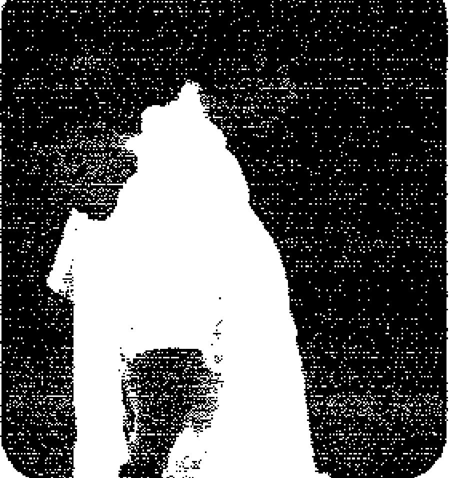
جوتنبورج (السويد) ٢٧-١١ (ا ف ب)- تريد السويد مخالفة التوقعات ضد الولايات المتحدة في الدور النهائي من مسابقة كأس ديفيز للتنس في جوتنبورج التي تبدأ اليوم وغدا السبت وبعد غد الاحد. وتصب الترشيحات في مصلحة المنتخب الاميركي الذي يمثله بيت سامبراس المصنف اول في العالم ومايكل تشانغ الثالث في مباريات الفردي، وتود مارتن وجوناثان ستارك في الزوجي.

ويلتقي السويدي يوناس بيوركمان مع الاميركي مايكل تشانغ في افتتاح المباريات اليوم، واجريت القرعة امس حيث يلتقي ايضا في مباريات الفردي السويدي ماغنوس لارسون مع الاميركي بيت سامبراس.

وفي مباريات الزوجي يوم غد السبت يلعب الزوجي السويدي بيوركمان ونيكلاس كولتي مع الزوجي الاميركي تود مارتن وجوناثان ستارك.

ويلعب يوم الاحد المقبل ضمن مباريات الفردي بيوركمان مع سامبراس ولارسون مع تشانغ.

ويسعى السويديون الى احراز اللقب للمرة الخامسة والاولى منذ عام ١٩٩٤ عندما تغلبوا على روسيا ٤-١، علما بانهم خسروا نهائي العام الماضي ٢-٣ امام فرنسا. ولان الدور النهائي يقام على ارضها اختارت السويد ارضية بطيئة نوعا ما للحد من خطورة سامبراس بالتحديد الذي يتألق على الملاعب السريعة.



تشانغ (يسار) ورفيقه بالفريق سامبراس اثناء التدريب

لقاء الحسم لكأس الاتحاد الافريقي الكروية

الترجي يسعى لتعويض خسارته امام بترو اتليتكو غدا

جوهانسبورج - (أ ف ب)- يندفع الترجي التونسي الى الهجوم في مباراته ضد بترو اتليتكو الانجولي يوم غد السبت على ملعب المنزه في تونس العاصمة الذي يتسع لـ٥٠ الف متفرج في مباراة الاياب من الدور النهائي لكأس الاتحاد الافريقي السادسة في كرة القدم، في محاولة لقلب خسارته ذهابا صفر-١ في لواندا. وتصب الترجيحات في خانة الترجي الذي سجل ٢١ هدفا على ارضه في هذه المسابقة خلال الموسم الحالي بالاضافة الى خبرته في المسابقات الافريقية حيث احرز لقب كأس الابطال عام ١٩٩٤.

ويعول الترجي على زياد التلمساني الذي انتقل الى صفوفه مطلع الموسم الحالي قادما من الدوري الياباني المحترف وعلي عبادي الحمروني، وقد سجل كل منهما ٥ اهداف في المسابقة مقابل ٣ لكل من بن فيصل احمد وسمير العروسي و٢ لكل من راضي الجعيدي وخالد بدرا ومحمد البدراوي وحسان القابسي، وواحد لكل من مراد الشبي وعبد القادر بن حسن وطارق ثابت.

تجدر الاشارة الى انها المرة الاولى التي يسعى فيها بترو اتليتكو لاحراز لقب كبير.

في احتفال يقام ١٢ كانون الثاني في ديزني لاند الفرنسية

رونالدو مرشح للاحتفاظ بلقب افضل لاعب كرة

لندن - رويترز - قال الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ان البرازيلي رونالدو لاعب نادي انتر الايطالي افضل لاعب في العالم لعام ١٩٩٦ من بين ابرز المرشحين للقب عن العام الجاري.

واضاف ان الهولندي دينيس بيرجكامب والبرازيلي روبرتو كارلوس والاسباني راؤول والفرنسي زين الدين زيدان هم من بين المتنافسين ايضا على اللقب الذي سيمنح في احتفال يقام ١٢ كانون الثاني في ديزني لاند الفرنسية قرب باريس.

وادلى ١٣٠ مدربا فنيا للمنتخبات الوطنية باصواتهم في اختيار افضل لاعب لعام ١٩٩٧. وسيشهد الحفل ايضا ادراج اسماء اول اربعة لاعبين على لوحة شرف الاتحاد الدولي وهم بوبي تشارلتون وفرانتس بيكنباور وميشيل بلاتيني وبيليه.

وستمنح جوائز فيفا السنوية ايضا جائزة اللعب النظيف وافضل فريق للعام وافضل فريق تحسن مستواه خلال العام، وستعلن القائمة النهائية للمرشحين في ٩ كانون الاول.

رونالدو يغيب اسبوعا

وقال نادي انتر ان البرازيلي رونالدو سيغيب عن الارجح عن لقاء مطلع الاسبوع مع فيتشنزا بسبب اصابة في مفصل الركبة لكنه اشار الى ان الاصابة ليست خطيرة كما كان يعتقد في البداية. واصيب رونالدو اثناء مباراة انتر يوم الثلاثاء مع ستراسبورج في ذهاب الدور الثالث لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، وخسر انتر المباراة ٢/صفر.

ويتوقع ان يعود رونالدو الى الملاعب ليشترك في مباراة فريقه مع سامبدوريا يوم السبت ٦ كانون الاول وفي مباراة العودة مع ستراسبورج يوم الثلاثاء من نفس الاسبوع.

فوز المغرب على توجو وديا بالكرة

الرباط - (ا ف ب) - فاز المغرب على توجو ٣-صفر في الرباط في مباراة دولية ودية في كرة القدم ضمن اطار استعداداتهما لكأس الامم الافريقية من ٧ الى ٢٨ شباط/فبراير المقبل في بوركينا فاسو.

وسجل ابراهيمي (٤٦ من ركلة جزاء) وعبد الجليل حدة «كماتشو» (٧٠) والعواطيلي (٨٨) الاهداف.

دوري انجلترا لكرة القدم

لندن - (ا ف ب) - صعد تشلسي الى المركز الثالث في دوري انجلترا لاندية الدرجة الممتازة بكرة القدم بفوزه على ايفرتون صاحب المركز الاخير ٢-صفر في مباراة مؤجلة اقيمت بينهما امس الاول على ملعب «ستامفورد بريدج» في لندن.

وسجل دينيس وايز (٨٠ من ركلة جزاء) والايطالي جانفرانكو زولا (٩٠ من ركلة جزاء ايضا) الهدفين. ويملك تشلسي ٢٨ هدفا بفارق ٣ نقاط عن مانشستر يونايتد المتصدر.

دوري السعودية لكرة القدم

الرياض - (أ ف ب) - بقي الشباب ثانيا على لائحة الدوري السعودي لكرة القدم بفضل فوزه على الرياض ١-صفر في افتتاح المرحلة الثامنة. ورفع الشباب الذي سجل هدفه في الدقيقة ٣٦ بواسطة مرزوق العتيبي الى عرضية فهد السنيعي، رصيده الى ١٨ نقطة مقابل ٨ للرياض.

وفي حائل، حصد التعاون اول نقطة له في الدوري بتعادله ومضيفه الطائي صفر-صفر. ويملك الطائي ٦ نقاط.

دوري مصر لكرة القدم

القاهرة - (أ ف ب) - تقام ست مباريات اليوم الجمعة في افتتاح المرحلة التاسعة من بطولة الدوري المصري لكرة القدم، فيلعب الاتحاد السكندري مع الاهلي، والمنصورة مع غزل السويس، والاتحاد عثمان مع اسوان، وبلدية المحلة مع المنشاوي، والمنيا مع غزل المحلة، والسويس مع المقاولون.

وستكون المباراة بين الاتحاد والاهلي على ملعب الاسكندرية من ابرز اللقاءات ويدخلها الاهلي المتصدر برصيد ١٩ نقطة لكنه ما زال متأثرا من خسارته لقبه بطلا لاندية العرب على يد الافريقي التونسي الاحد الماضي، وعلى الرغم من محاولات ادارته وجهازه الفني التخفيف من اثار الخسارة، فان اللاعبين ما يزالون تحت الصدمة.

وتختتم المرحلة يوم غد السبت فيلعب الزمالك مع الشمس، والاسماعيلي مع المصري.

الملاكم موزلي يحتفظ بالخفيف العالمي

لاس فيغاس (الولايات المتحدة) - (ا ف ب) - احتفظ الملاكم الاميركي شاين موزلي ببطولة العالم للوزن الخفيف (تصنيف المجلس العالمي للملاكمة) بفوزه على منافسه المكسيكي مانويل جوميز بالضربة القاضية في الجولة الحادية عشرة من المباراة التي اقيمت في لاس فيغاس بولاية نيفادا. ولم يخسر موزلي في ٢٣ مباراة.

دوري المانيا لكرة القدم

بون - (ا ف ب) - تقام اليوم الجمعة مباراتان في افتتاح المرحلة السابعة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم، فيلعب كارلسروهر مع هانزا روستوك، ودويسبورغ مع هيرتا برلين.

ويلعب غدا السبت، كايزرسلاوترن المتصدر مع هامبورغ، وارمينيا بيليفلد مع شالكه، و١٨٦٠ ميونيخ مع بوخوم، وفيردر بريمن مع شتوتغارت، وبوروسيا مونشنغلادباخ مع فولفسبورغ.

وتختتم المرحلة بلقاء قوي الاحد المقبل يجمع بين باير ليفركوزن الخامس وبايرن ميونيخ الثاني.

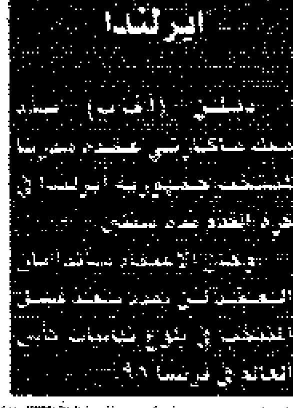
دوري سوريا لكرة القدم

دمشق - (أ ف ب) - تدخل معظم الفرق المرحلة الحادية عشرة من بطولة سوريا لكرة القدم التي تقام مبارياتها اليوم الجمعة وفق طموحات متفاوتة افرزتها مواقعها في سلم الترتيب.

ففي حين يسعى الكرامة المتصدر الى الابتعاد بصدارته عن وصيفه الجيش الذي تأجلت مباراته مع اليقظة لارتباطه بتمثيل منتخب سوريا في الدورة الرياضية الاولى لدول غرب آسيا التي تختتم منافساتها يوم غد السبت في طهران، فان فرق الشرطة والاتحاد وحطين تسعى جاهدة الى بلوغ سلم المنافسة في محاولة لتقليص فارق النقاط بينها وبين المتصدر ووصيفه، وعلى الجانب الآخر تعيش ستة فرق ضمن دائرة الهبوط وباتت النقطة ملحة لها في صراع الاول والاخير بعد ان بات من المنافسين والمهددين.

وستكون مدينة حمص مسرحا للقاء الكرامة وضيفه الحرية، ايضا يلعب في دمشق المجد مع حطين، وفي حلب الاتحاد مع الوثبة، وفي اللاذقية تشرين مع الجلاء، وفي جبلة فريقها المحلي مع الشعلة، وفي القامشلي الجهاد مع الشرطة.

ويدخل الكرامة المتصدر (٢٨ نقطة) مباراته وضيفه الحرية الثامن (١٣ نقطة) وفي نيته الهروب نحو الاعلى بنقاط اضافية تعزز مؤلفه على القمة عبر تشكيلته المتكاملة القادرة على ازعاج ضيفه الحرية الذي لم يتحرر بعد من خطر الحظ حتى الآن من قيود العطاء المجمود، واذا فرض المنطق نفسه لصالح الكرامة بالنقاط وسيبقى الحرية اسيرا للهزيمة. في الموسم الماضي فاز الكرامة ذهابا ٢-صفر وخسر ايابا ٣-٤.



الرياضة والشباب

في اياب دوري كرة اليد لموسم ٩٧

الاهلي ينهي صمود عمان ويتصدر.. وفوز ثمين لكفرنجة

السلط يخشى فريق الحسين.. والعربي يلاقي الشونة

عمان - الرأي - اعتلى فريق النادي الاهلي قمة دوري كرة اليد للدرجة الاولى لموسم ٩٧ بعدما هزم فريق نادي عمان ٤١/٣٥ الشوط الاول ١٩/١٤ للاهلي في المباراة التي جرت يوم امس في قاعة قصر الرياضة بعمان وذلك بعد ان انهى الاهلي صمود وحماس عمان وعالجه بالايقاع السريع والدفاع الحصين.

في قاعة مدينة الحسن باربد كان فريق نادي كفرنجة يحقق فوزه الاول ويثأر من خسارته بعد ما غلب فريق ام جوزه ١٩/١٨ الشوط الاول ٨/٧ في مباراة حماسية ومثيرة.

اليوم الجمعة تقام مباراتان في قاعة مدينة الحسن باربد فعند الساعة الرابعة يخشى فريق السلط على موقعه وهو يلتقي فريق نادي الحسين المتحفز فيما تبدو الفرصة مواتيه للعربي وهو يلاقي يرموك الشونة الساعة الخامسة والنصف مساء.

الاهلي (٤١) ١٩
عمان (٣٥) ١٤

عالج الاهلي صمود عمان بحكمة وذكاء بعد ان عمد على تمتين دفاعاته من البوابة الامامية واطرافه ورقابة مضر واياد عزت وابو طوق مع استثمار الهجوم الخاطف لموسى واسماعيل ومحمد طه الى جانب النجاح في اختراقات جناحيه حسين احمد ومرعي او اسماعيل بني هاني او بالكرات الساقطة للاعب الدائرة عبد الرحمن بني هاني مع التسديد المباغت من خارج المنطقة بواسطة محمد طه ومحمد حمارشه وعاطف عبد القادر وعبدالناصر محمود ونبيل جميل.

ومع استبعاد عاطف عبد القادر وموسى عبدالله بالشوط الاول كان للعرب بشرك انس العورتاني بمركز الجناح بيد ان اداء الاهلي قبل النهاية بخمسة دقائق افتقر للحماس الى جانب عدم الارتداد لمواقعه الدفاعية.

عمان الذي لعب بحماس كبير عابه بطء ارتداده للدفاع وضعف الرقابة على محمد طه ومحمد حمارشه وغياب العاب الدائرة بعد استبعاد شاهر الشلفاوي وتم التركيز على التسديدات المباغته من خارج المنطقة بواسطة مضر وابو طوق وعزت او الاختراق من جناحيه محمد حسين وزيدان سعادة حيث بدأ الاخير بصورة طيبة لكن الايقاع السريع للاهلي اربك دفاع عمان ليفوز بالنهاية ٤١/٣٥ ادار المباراة حكمي سورية اكرم الحاج علي وموسى العوضي.

كفرنجة ١٩ (٨)
ام جوزه ١٨ (٧)

اربد - محمد قديسات - ساهم التكافؤ والتماسك الذي شهده الفريقان امام المرمين بتدني نسبة التسجيل لديهما وهي ظاهرة ايجابية تسجل للفريقين.

كفرنجة بدأ المباراة بحماس وحيوية على امل ان يخرج من المباراة بالنقطتين كاملتين ليضعهما برصيده الخاوي وبالفعل تمكن من التسجيل عن طريق اختراقات محمد هاني من الجناح الايسر او تصويبات جمال خطاطبه صانع العابه من الخط الخلفي بعد ان وجدا الطريق امامهما سالكه نحو مرمى الزعبي لحركة التقاطعات والتفريغ التي اجادها ايمن فريحات ومعتصم والسعايده وحاتم محمد اعدادها فتقدم كفرنجه حتى الدقيقة (١٦) (٥/١) الامر الذي اثار حفيظة لاعبي ام جوزه فاعادوا تنظيم صفوفهم وسرعوا من وتيرة العابهم واستثمروا الكرات المقطوعة من تمريرات عزيرات لاعبي كفرنجه بالهجوم الخاطف فنجح اسماعيل الطعوق وبهاء الدين حياصات من الولوج من الاجنحة والتسجيل فيما تولى الدبعي ومحمود يوسف وعبدالله ابو رمان الاختراق والتصويب من الخط الخلفي ولعب بكر شنيور دورا حاسما بالهجوم الخاطف الذي قاده وترجمه الى اهداف قلص بتلك ام جوزه الفارق مع نهاية الشوط الاول الى هدف واحد بنتيجة ٨/٧.

الاثارة بلغت ذروتها في الشوط الثاني حيث تقلب الفريقان على جمر الفوز اكثر من مرة فبعد ان حقق ام جوزه التعادل لاول مرة في الدقيقة (١٧) ثم تقدم بفارق هدف ١٦/١٥ في الدقيقة ٢٢ عاد كفرنجة وتقدم مرة اخرى بفارق هدف في الدقيقة ٢٨ ثم تعادل الفريقان في الدقيقة الاخيرة الى ان حسم حاتم محمد المباراة لمصلحة فريقه بتسجيله هدف الفوز في الثواني الاخيرة ليخرج كفرنجه وجمهوره فرحا بهذا الفوز الذي يعتبر الاول له خلال الدوري.

السلط + فريق الحسين
قاعة الحسن س ٤

السلط المتصدر يريد في لقاء اليوم مع فريق الحسين المحافظة على موقعه لذا فانه سيلعب بحذر كبير وتركيز دقيق في العابه الهجومية بعيدا عن العشوائية مع تمتين دفاعاته واستمرار فرض الرقابة على الابرز بفريق الحسين ماهر ملحس صانع الالعاب ولاعب الدائرة ابو الليل ودون حصر هجماته بخطه الخلفي جهاد الطيفات وعثمان الشيشاني وقائد مرابكة بل التنويع، والنفاذ عبر الجناحين ابو منطش ومحمد الهنداوي او احمد وعمر مع العاب الدائرة بواسطة مازن ياسين او عماد نابرس، واعطاء الهجوم الخاطف من قبل حارسه نائل فازي الاولوية للاعبين ابو منطش وقائد.

فريق الحسين العنيد بادائه وروحه العالية سيعمل على تقييد حركة جهاد والشيشاني برقابة من ملحس والكوفحي او فارس الوحشة مع تفعيل دور جناحيه ماجد طبيشات والشناق وبني هاني واجود بطليه او مجدي سمير الى جانب قوة خطه الخلفي ملحس والكوفحي والوحشه او باسقاط الكرات للاعب الدائرة ماهر ابو الليل والهجوم الخاطف من قبل حارسه هيثم طلاع للاعبين شلويش وابو الليل واغلاق دفاعه خاصة من البوابة

الامامية المباراة يقودها حكمان من سوريا الى جانب طلال والتلاوي.

العربي + يرموك الشونة
قاعة الحسن - ٥.٣٠

يرموك الشونة في لقاء الاخير بدا بحالة وهن كبيرة خاصة في المهام الدفاعية وتبدو مهمته صعبة وشاقة وهو يواجه العربي اليوم.

فريق العربي الذي يمتاز بالايقاع السريع في هجماته سيعمد الى فتح ثغرات بدفاع الشونة من كافة المحاور لتسهيل اختراقات البحيري وموفق وابو الليل مع تسديدات مباغته من خارج المنطقة بواسطة اسماعيل حسن والبحيري والاختراق السهل من جناحيه ابو الليل وموفق او شفيق بهاء مع اسقاط الكرات للاعب الدائرة جمال فتح الله او بديله مروان معايره. مع الانطلاق بهجمات خاطفة من قبل حارسيه للعزام وبني هاني للشناق وموفق وفرض رقابة على ابو جابر والمتني.

يرموك الشونة، سيركز على تقوية دفاعه خاصة من الامام والاعتماد على محمد ابو جابر والمتني والهزاع بتسديدات مباغته من خارج المنطقة، او في حالة النفاذ من الجناحين دقدوق والبكار وحسن حوران مع العاب الدائرة لمحمد بشتاوي وباسل او العمري وفرض رقابة على اسماعيل وموفق والبحيري.

المباراة يحكمها احمد حمدان طلال عبدالكريم، سامر والهنداوي.



دوري كرة اليد للنساء

الارثوذكسي يجتاز الوحدة ويتصدر.. وحرثا يفاجيء جمعية كفرسوم

عمان - الرأي - تصدر فريق النادي الارثوذكسي دوري كرة اليد للنساء بعدما اجتاز فريق نادي الوحدة وغلبه ٣٢/١٥ الشوط الاول لصالحه ١٦/٨ في المباراة التي شهدتها قاعة قصر الرياضة بعمان يوم امس ضمن الاسبوع الثاني من مرحلة الذهاب بعد تفوق واضح للاعبات الارثوذكسي على مدار الشوطين.

وفي قاعة سمو الحسن باربد كان حرثا يقدم عرضا قويا ويهزم فريق جمعية كفرسوم ٢٦/١٨ والشوط الاول ١٦/٦ ليتوقف اندفاع كفرسوم نحو القمة ويدخل المنافسة بعد عرض جميل من الجانبين.

الارثوذكسي ٣٣ (١٦)
الوحدة ١٥ (٨)

الارثوذكسي الذي ضم مجموعة كبيرة من لاعبات المنتخب الوطني امتلك زمام السيطرة بفضل تحركاته، ونجاح اساليبه الهجومية الى جانب متانة دفاعاته خاصة من البوابة الامامية وركز على تسديدات خطه الخلفي المؤلف من ليما الجلاد وسوزان فريد وروان استيتيه مع النفاذ عبر الجناحين هتاف الصباغ وزينه فريد الابرز بفريقيهما واحيانا هناء ايوب وساندي سلخم مع العاب الدائرة بواسطة فاتن البخيت والانطلاق بهجوم خاطف عن طريق اللاعبات ليما وزينه وفرض رقابة على لاعبة الوحدة هيا نسيم مع الارتداد السريع للمواقع الدفاعية وان كان هناك ضعفا بتمرير الكرات عند الهجوم.

فريق الوحدة رغم خسارته ضم عددا من اللاعبات الجيدات لكن افتقار لاعباته للخبرة جعلته غير قادر على اداء الارثوذكسي وكان التركيز على تسديدات هيا نسيم واختراقاتها من البوابة الامامية ومحاولة الاختراق عبر الجناحين سناء ورابعة وربى هنداوي واكرام خليل واحيانا بالعاب الدائرة بواسطة لطيفة ابو ساره بيد ان دفاعه كان متعدد الثغرات الى جانب البطء بالارتداد للمواقع الدفاعية مما جعل الارثوذكسي يزيد فارق الاهداف ويفوز ٣٣/١٥ الشوط الاول ١٦/٨.

فاتن البخيت (الارثوذكسي) تصوب على مرمى فريق الوحدة

فريق حرثا ٢٦ - (١٣)
ج- كفرسوم ١٨ (٦)

اربد - محمد قديسات

فاجأ فريق نادي حرثا جاره جمعية كفرسوم بايقاع هجومي صاخب منذ اللحظة الاولى، واعتمد على التنفيذ السريع بالجمل الهجومية مع تبادل للمواقع مما ساهم على اثره من فتح بوابة كفرسوم الامامية على مصرعيها امام تسديدات عبير ورحاب ورشا من الخط الخلفي واحيانا اخرى باختراقات تغريد ولارا وسوزان الشبول من العمق بعد الدور المميز الذي لعبته قائدة الفريق قادية السعدون بالحجز والتفريغ للاعبة الضاربة حتى ان لعاب لاعبات حرثا سال للثغرة الكبيرة بجدار كفرسوم الامامي بعد ان نسي ايلاء جناحيه اية اهمية تذكر واقتصر دورهما بتدوير الكرة على طول محيط قوس منطقة (الـ ٧م) وبنفس القوة والعزيمة كان دفاع حرثا متماسكا من جميع اركانه مما صعب مهمة نور وجيهان ونادية جبلي ومنار باختراقه ومع مرور الوقت بدا الاحباط يتسرب لصدور لاعبات كفرسوم واستثمر حرثا الهجوم الخاطف عن طريق عبير ورحاب ليوسع الفارق لصالحه بالاهداف.

ورغم ان فريق جمعية كفرسوم تظم صفوفه حيث تمكنت جيهان من تسجيل العديد من الاهداف وتقليص الفارق بثلاثة اهداف بالدقيقة ١٧ الشوط الثاني الا ان دفاعه المفتوح ساهم بتلقف شباكه الاهداف المتتالية ليفوز حرثا ٢٦/١٨ الشوط الاول ١٣/٦.

استعدادا لملاقاة السعودية وسوريا والأردن

المصري سعد مدربا لمنتخب شباب لبنان للكرة

بيروت - رويترز - قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم التعاقد مع المدرب المصري محمود سعد لتدريب منتخب لبنان للشباب تحت ١٩ عاما استعدادا لانطلاق تصفيات بطولة اسيا للشباب عام ١٩٩٨. ويلعب منتخب شباب لبنان في تصفيات هذه البطولة ضمن المجموعة الثانية التي تجمعه مع منتخبات السعودية وسوريا والاردن. وقرر الاتحاد تكليف سعد الاشراف في ان واحد وبصورة مؤقتة على بدء اعداد منتخب لبنان الوطني ريثما ينجز الاتحاد الاتصالات الجارية بهدف التعاقد مع المدرب الجديد للمنتخب. وكان اتحاد الكرة قد وافق على استقالة المدير الفني للمنتخب الوطني الويلزي تيري يوراث عقب النتائج المتواضعة التي حققها تحت قيادته في الدورة العربية التي اقيمت على ارضه وفي تصفيات كأس اسيا وكأس العالم.

نجاة ديساي من حادث سيارة

ميلانو - رويترز - نجا الفرنسي مارسيل ديساي لاعب خط وسط ميلان الايطالي من حادث سيارة بعد ان تحطمت سيارته الفيراري التي كان يقودها بسرعة فائقة مساء الاثنين الماضي. وكان ديساي عائدا من نانت عندما انحرفت سيارته عن الطريق واصطدمت بحاجز في الطريق السريع الذي يربط جنوا بميلانو. ولم يصب ديساي وتدرب مع الفريق صباح الثلاثاء وقال «اشعر اني بخير».

ووقع الحادث على نفس الطريق الذي تعرض فيه زميل ديساي في الفريق وفي المنتخب الفرنسي ايضا ابراهيم با لحادث بسيارته المرسيدس الشهر الماضي. ونجا با ايضا دون اصابة.

ختام بطولة المبارزة الفرقية برعاية المهندس البقاعي

رابطة اللاعبين ومركز الاتحاد يفوزان بالذهب

عمان - الرأي - فاز فريق رابطة اللاعبين ببطولة المبارزة التي نظمها اتحاد اللعبة احتفاء بعيد ميلاد القائد بعد تغلبه على فريق مركز الاصالة ٤٥/٤٠ في المباراة النهائية التي جرت امس بصالة اليرموك وبرعاية المهندس عبد الرحيم البقاعي عضو مجلس أمانة عمان وحل فريق جامعة ال البيت في المركز الثالث.

في بطولة الاناث فقد احتل فريق مركز الاتحاد المركز الاول بعد تغلبه على جامعة فيلادلفيا ٤٥/٣٣ وجاء فريق مركز شابات السلط بالمركز الثالث.

وتقدم يسري الغصين عايش فريق الرابطة نحو راعي المباراة وتسلم كاس البطولة تولت هذه المهمة في بطولة الانسات اللاعبة وجدان نعيمات وقد مثل فريق رابطة اللاعبين الغصين، علاء القنة ومحمد بسام فيما مثل مركز الاتحاد اللاعبات النعيمات، هبه ابو حيدر، ونهاد الصغير الذين تقلدوا الميداليات الذهبية من المهندس البقاعي.

وقد القى السيد محمد عبيدات رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد كلمة رحب فيها براعي البطولة شكره على دعمه لانشطة الاتحاد واثنى على جهود الجميع في انجاح البطولة.

من لقاء فؤاد العبادي مع احمد بسام

كأس السوبر الأميركية الجنوبية لكرة القدم

بوجوتا - (ا ف ب) - بلغ ريفر بليت الارجنتيني الدور النهائي من مسابقة كأس السوبر الاميركية الجنوبية لكرة القدم المخصصة للاندية الفائزة بكأس ليبرتادوريس على الرغم من خسارته امام ناسيونال الكولومبي ١-٢ في بوجوتا امام ٤٠ الف متفرج في اياب الدور نصف النهائي وذلك لفوزه ذهابا ٢-صفر.

وسجل اوزوريو (١٢) وكوماس (٨٠) هدفي ناسيونال، وجالاردو (٥٧) هدف ريفر بليت. ولعب ريفر بليت بعشرة افراد في الدقائق التسع الاخيرة بعدما طرد له الحكم البيروفي خوسيه ارانا، مدافعه جرمان دياز.

ويخوض ريفر بليت الدور النهائي مع ساو باولو البرازيلي او كولو كولو التشيلي اللذين يلتقيان فجر اليوم في سانتياجو (الذهاب ٣-١).

موريسيو سيرنا لاعب ناسيونال (يسار) يحاول ايقاف انزو فرانشيسكولي لاعب ريفر بليت

جمايكا تحل محل كندا في الكأس الذهبية لكرة القدم

بورت اوف سبين / ترينيداد - رويترز - قال منظمو بطولة الكأس الذهبية لدول امريكا الشمالية والوسطى ومنطقة المحيط الهادي - كونكاكاف - امس الاول ان جمايكا التي صعدت منذ عشرة ايام الى نهائيات كأس العالم ستحل في البطولة محل كندا.

وستقام البطولة في شباط المقبل في ميامي واوكلاند ولوس انجلوس.

واوضح الكونكاكاف ان كندا انسحبت بعد ان احتلت المركز الاخير في مجموعة الكونكاكاف بتصفيات كأس العالم وبعد استقالة بوبي ليناردوزي المدير للمنتخب. وسيشارك في بطولة الكأس الذهبية بالاضافة الى جمايكا المكسيك والولايات المتحدة والبرازيل وهندوراس وترينيداد والسلفادور وجواتيمالا وكوستاريكا وكوبا. وتشارك البرازيل كضيف شرف.

لعملية احرزت تقدما

ازالة بعض الاسيجة حول الملاعب الفرنسية

باريس - رويترز - ستزيل فرنسا بناء على رغبة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الاسيجة المحيطة بمعظم الملاعب التي ستستضيف نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨.

وقال ميشيل بلاتيني احد رؤساء اللجنة المنظمة للنهائيات امس الاول «ستزيل الاسيجة المحيطة بثمانية استادات من الاستادات العشرة التي ستستضيف النهائيات وربما نزيلها من تسعة استادات».

وكان بلاتيني يؤكد ما ذكرته ماري جورج بوفيه وزيرة الرياضية في مؤتمر صحفي عقده رئيس الوزراء ليونيل جوسبان بان هذه هي رغبة الحكومة الفرنسية.

وقالت «لا نريد ان نقوم بتسوية المشكلة بشكل جماعي ولكننا ندرس كل حالة على حدة».

واوضحت ان مدينة نانت ضد ازالة الاسيجة المحيطة باستاد لو بوجوار في المدينة بينما تواجه سان اتيان مصاعب مالية في ازالتها.

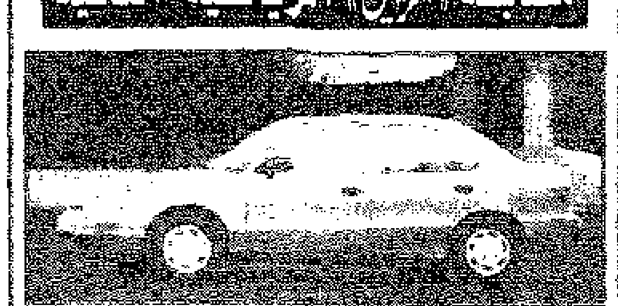
ومضت تقول أن الحكومة تبحث عن حلول «لتفادي مضايقة المشجعين اثناء متابعتهم للمباريات».

وتبحث ليون ومونبلييه ولينز عن حل اخر للحيلولة دون اقتحام المشجعين الملعب.

ولم تحدد بوفيه تاريخا لازالة الاسيجة في الاستادات وبينها استادات مرسيليا وتولوز وبوردو واستاد دي فرانس الجديد واستاد بارك دي برينس في باريس.

وقال بلاتيني وهو حريص ايضا على ازالة الاسيجة «احرزنا تقدما».

مسابقة «الرأي» الرياضية الثانية



سيارة هونداي أكسنت ٤ أبواب جي.ال.أس موديل ١٩٩٧
مجمركة، مقدمة من مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة المكرمة، هاتف ٨٢١٣٢٠ـ ٨٢١٣١٠ فاكس ٨٢٢٤٢١ عمان

وجوائز أخرى عديدة وقيمة

شروط المسابقة:

الإجابة على (٩٠) سؤالا تنشر يوميا خلال الأشهر الثلاثة: أيلول، تشرين أول، تشرين ثاني ١٩٩٧.
- تعبئة القسائم وارسالها بمغلف دفعة واحدة.
- يدخل القرعة كل من يجيب (٧٥) اجابة صحيحة.
- ترسل المغلفات على العنوان التالي بعد نهاية المدة (المسابقة الرياضية / جريدة الرأي)
ص.ب ٦٧١٠ ـ عمان ١١١١٨ الأردن

قسيمة مسابقة «الرأي» الرياضية الثانية ١٩٩٧

قسيمة المسابقة رقم (٨٩)



من هو: هو من المدرسة العسكرية رياضيا وفي الادارة وفي القيادة عمل رئيسا لاتحاد كرة السلة وعضوا في اللجنة الاولمبية الاردنية، ترأس بعثة اول وفد رياضي لدى الاتحاد السوفياتي في مطلع السبعينات رئيسا لبعثة كرة السلة وكان ضمن الوفد الاداري الاولمبي الى الدورة الرياضية العربية الثانية عام ١٩٥٧ في بيروت، امتاز ببعد رؤيته وبتبصره وجديته وعدله ومتابعته لكل عمل رياضي عمل به. فيل عرفته؟ انه:

بسام قاقيش ☐ محمود شلبوع ☐ محمد الصمادي ☐

اسم المشترك:
العنوان:
الهاتف:

ضع علامة × على الإجابة الصحيحة

دوري السلة الاميركي للمحترفين

ليكرز يهزم سلتيكس ويستعيد نغمة الفوز

واشنطن - (ا ف ب) - استعاد لوس انجلوس ليكرز نغمة الفوز بتغلبه على بوسطن سلتيكس ١١٨-١٠٣ في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين في بوسطن امام ١٨٦٢٤ متفرجا فرفع رصيده الى ١٢ فوزا مقابل خسارة واحدة. وتخلف ليكرز بفارق ١١ نقطة في الربع الثاني، لكن سجل ٣٩ نقطة مقابل ٢٤ لبوسطن في الربع الثالث ليحافظ على تقدمه حتى النهاية.

وسجل روبرت هوري ٢١ نقطة لليكرز واضاف زميلاه ادي جونز ونيك فان اكسيل ٢٠ و١٥ نقطة على التوالي. وفي الجانب الاخر سجل انطوان ووكر ٢٨ نقطة ونجح في ١٢ متابعة.

وشهدت الثمانينات منافسة شديدة بين ليكرز الذي ضم في صفوفه العملاقين كريم عبد الجبار وايرفين «ماجيك» جونسون واحرز اللقب ثلاث مرات، وسلتيكس الذي تألق فيه لاري بيرد (مدرب بورتلاند حاليا) وروبرت باريش وتوج بطلا مرتين.

وحقق ميامي هيت نتيجة ممتازة للمرة الثانية خلال يومين بتغلبه على اورلاندو ماجيك ٨٤-٦٠. وكان ميامي تغلب على ليكرز ١٠٣-٨٦ الثلاثاء.

وللمرة الثانية تميز دفاع ميامي لفرض رقابة لصيقة على مفاتيح اللعب في اورلاندو، فشل حركة اللبناني روني صيقلي الذي كان سيئا وفشل في التسجيل في ١٥ محاولة من اصل ١٦ وكذلك بيني هارداواي الذي اكتفى ب١٩ نقطة.

ودخل اورلاندو اللقاء وقد حقق الفوز في مبارياته الست الاخيرة، لكنه قدم مستوى رديئا وكاد يحطم الرقم الادنى من حيث النقاط في مباراة واحدة في تاريخ الدوري الاميركي (٥٧ نقطة). وسجل جمال ماشبورن ١٩ نقطة للفائز واضاف زميلاه اسحاق توماس واريك موريوت ١٥ و١٤ نقطة على التوالي.

وتابع اتلانتا هوكس نتائجه الجيدة فتغلب على تورونتو رابتورز ١٠٩-١٠٤ بعد التمديد مرتين ملحقا بمنافسه خسارته الحادية عشرة هذا الموسم. وكان نجم المباراة مدافع اتلانتا الزائيري ديكمبي موتومبو الذي سجل ٣٤ نقطة ونجح في ١٩ متابعة.

وانتزع دايمون ستوداماير الذي سجل ٢١ نقطة في المباراة التعادل لاتلانتا ٨٥-٨٥ قبل نهاية المباراة بأربع ثوان من رميتين حرتين، ثم سجل اد غراي ثلاث نقاط ليتقدم اتلانتا ١٠٥-١٠٤ في الوقت الاضافي الثاني ثم اضاف نقطتين من رميتين حرتين قبل النهاية بثلاث ثوان ليحسم المباراة نهائيا. وسجل جون والاس ٣٠ نقطة ونجح في ٣٠ متابعة لتورونتو. وفاز كليفلاند كافالييرز على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ٩٥-٨٩، وبورتلاند ترايل بلايزرز على مينيسوتا تمبروولفز ٩٦-٩٠، وميلووكي باكس على فانكوفر ١٠١-٨٣، وواشنطن ويزاردز على سان انطونيو سبيرز ٩٨-٩٤، وفينيكس صنز على نيو جيرزي نتس ١١١-٩٩، ولوس انجلوس كليبرز على ساكرامنتو كينجز ٩٩-٩٧.

الجزازي يفوز ببطولة نادي المعلمين للريشة

عمان - الرأي - فاز فادي الجزازي ببطولة الريشة الطائرة الاحتفالية بميلاد القائد التي نظمها نادي المعلمين امس الاول. وجاء بالمركز الثاني محمود عطاالله وبالمركز الثالث مكرر مصباح التوياني ومحمد ابو حويله.

واشرف على البطولة السادة ابراهيم العياني، محمد ابو حويله، وميسر العبودي.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

كرة القدم/الدوري الممتاز
- الوحدات + الفيصلي/ستاد عمان/س ٢.٣٠ مساء
- الجزيرة + الكرمل /ستاد الحسن/س ٢.٣٠ مساء

كرة اليد/الدرجة الاولى
- الحسين + السلط /قاعة الحسن/س ٤ مساء
- العربي + يرموك الشونة/قاعة الحسن/ س ٥.٣٠ مساء

كرة الطاولة
- بطولة الاتحاد المفتوحة /قصر الرياضة/س ١٠ + ٤ مساء

الكراتيه
- تصفية المنتخب الوطني/مركز الامير راشد/س ٤ مساء
- مهرجان اتحاد الكراتيه /مركز الامير راشد / س٤ مساء

الشطرنج
- بطولة الملك للؤسس/قاعة نادي السلط/س ١٠ صباحا
- بطولة المدن الاردنية/مبنى بلدية اربد/ س ١٠ صباحا

دوري فندق انتركونتيننتال الاردن لتكريم المرحوم حسين حرب

أقيمت يوم امس تصفيات بطولة المرحوم حسين حرب وقد تأهل للدور الثاني والذي سيقام هذا اليوم على ملعب النادي الارثوذكسي للفرق التالية:

فندق انتركونتيننتال الاردن، شركة ترانزيت عمان، السفارة البريطانية، أدوية الحكمة، فريق شباب الناصر وشركة ابو زهدي للالمنيوم.

وقد اسفرت نتائج المباريات كالتالي:

المباريات التي اقيمت على ملعب الماريوت:
فوز ترانزيت عمان على فريق الماريوت ٥/١ وعلى بنك الاستثمار ٣/١
فوز مركز الخلدي على اسكان التطوير ٤/٢
فوز فندق الاردن على ادوية للسختيان بالتغيب وعلى مركز الخالدي ٤/٣

واسفرت مباريات ملعب عمرة على النتائج التالية:
فوز شباب الناصر على فندق الارقن ٢/صفر
فوز شركة ابو زهدي على فندق فورتي جراند ٤/٢
فوز الملكية الاردنية على دار الدواء بالتغيب
فوز شباب الناصر على الملكية الاردنية ٧/٢
فوز ابو زهدي على الملكية الاردنية ١٠/٣

اسفرت مباريات المجموعة الثالثة التي جرت على ملعب المدينة الرياضية البتراء على ما يلي:
فوز البوتاس على العرب للتأمين بالتغيب
فوز دار الحكمة على البتراء فوز ام ٤/١
وفوز السفارة البريطانية على الشركة الاردنية المتحدة للاستثمار (الجامعة الاهلية) ١/صفر وعلى البوتاس ٢/١

رئيس الكتلة البرلمانية في حزب العمل لـ «الاتحاد» الحيفاوية:

لا اسعى الى حكومة وحدة .. اريد حكومة وحدة بدون نتنياهو ..

القدس المحتلة – في الوقت الذي حاول فيه رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو بعد عودته الى اسرائيل مؤخرا انقاذ حزبه وحكومته من الهزة السياسية التي احدثها المتمردون في غيابه، واصل رئيس كتلة حزب العمل البرلمانية، رعنان كوهين، الحديث عن فكرة تشكيل حكومة وحدة قومية، الامر الذي رأى فيه العديد من كتل المعارضة محاولة لتقديم خشبة الانقاذ للحكومة في ايامها الحرجة.

حول الموضوع التقينا النائب رعنان كوهين:

س: فكرة الذهاب الى حكومة وحدة قومية في هذه الايام وصفت بمحاولة لانقاذ نتنياهو من ازمته الداخلية؟

ج: لم نقل اننا نريد الذهاب الى حكومة وحدة قومية، ما قلناه بالضبط هو استعدادنا للذهاب الى حكومة وحدة بدون نتنياهو.

س: وما الفرق؟

ج: الفرق هو اننا نسعى لاجراء انتخابات مبكرة لرئاسة الحكومة ومن يفز يشكل الحكومة.

س: انت تقول انك تريد «تطيير» نتنياهو.

ج: انا لا اريد تطييره، انا لا اريده.

س: لكن هناك صقورا اخرين في الليكود، كشارون الذي يرفض تنفيذ اتفاقيات اوسلو وغيرها ..

ج: ما يقلقني الان هو ان رئيس الحكومة الحالي يهدم السلام والعلاقة مع الفلسطينيين في وقت نقف فيه على عتبة التسوية النهائية، هذه امور مهمة يجب علينا ايجاد الحلول لها، وانا لا ارى امكانية لتحقيق ذلك مع بنيامين نتنياهو.

س: مع نتنياهو، لا فهل ستحقق ذلك مع الاخرين في الليكود؟

ج: انا لا اريد اخراجهم كلهم من الحكومة، انا اتحدث الان عن انتخاب رئيس للحكومة، ولا استطيع الان معالجة التركيبة الوزارية، علينا السعي لانتخابات مبكرة كي نفوز برئاسة الحكومة وليس امامي الان اي حل اخر.

س: وانت ترى ان هذا هو الحل المناسب؟

ج: مناسب – فقط – الى حين استبدال الحكومة.

س: شركاؤكم في اليسار والمعارضة يعارضون الفكرة؟

ج: ليست لدي اي مشاكل معهم.

س: لكنهم يرفضون اقتراحاتك بشأن حكومة الوحدة؟

ج: ليست هناك اي حكومة وحدة اعتقد انكم تفهمون الفكرة انا لا اسعى لحكومة وحدة.

س: ولكنك كررت ذلك اكثر من مرة في هذه الحادثة.

ج: قلت ان ما نسعى اليه هو التوصل الى اتفاق على موعد جديد للانتخابات، واذا حققنا ذلك سيقترح كل حزب برنامجه لتشكيل حكومة وحدة.

س: تنفي انك تسعى لحكومة وحدة وتؤكد ذلك في الوقت نفسه، وقد قلت مؤخرا ان فكرتك تشمل التزام المرشح المتفق عليه بالعمل على تشكيل حكومة وحدة.

ج: صحيح، ولكنني اؤمن بذلك ان الذي سيفوز هو ايهود براك، الا يحق لي ان اؤمن بذلك.

س: ولماذا تطرح هذا الاقتراح الان بالذات، الا ترى ان ذلك قد يقود الى انقاذ نتنياهو من ورطته؟

ج: بالعكس ما اقترحه سيغلق التوتر داخل الليكود. فنتنياهو لا يعرقل ما يجري داخل حزبه، وانما يساعد بتصرفاته اولئك الذين يعملون ضده، وانا انطلق من الاحتمال بامكانية تجنيد ٨٠ عضو كنيست واسقاط نتنياهو.

س: وهل طرحت افكارك هذه على نواب الليكود؟

ج: تقريبا لا.

س: وهل تنوي التحدث اليهم؟

ج: ربما، ولكن ليس هناك ما اتحدث عنه مع الليكود ولدي امور اخرى اعالجها.

س: وهل يدعم براك هذه الفكرة؟

ج: انها فكرة جيدة، الا تدعمها انت ايضا؟

س: انا اسأل عن براك؟

ج: هذه فكرة جيدة نحن نسعى لانتخابات مبكرة باسرع ما يمكن لمصلحة كل مواطني الدولة ولا افهم ما هو السيء في هذه الفكرة.

ضبط اسرائيلي في كندا يحمل ثلاثة جوازات وثلاث رخص مزورة

القدس المحتلة – ذكرت جريدة يديعوت ان سلطات الحدود الكندية حاول حل لغز مريض اسرائيلي بالسل والذي اعتقلته بعد ان ضبطت في حقيبته ثلاثة جوازات سفر مزورة: اسرائيلي وتشيكي ولا تفي اضافة الى ثلاث رخص سياقة مزورة.

وذكرت الجريدة ان الشخص المذكور كان سيقلع من مطار كندا الدولي الى لندن، بيد انه اثار شبهات رجال الشرطة الذين اقاموا بتفتيشه وعثروا معه على الجوازات والرخص المذكورة والتي تظهر فيها جميعا صورته رغم انها تحمل اسماء مختلفة وحتى الان لم تتمكن التحقيقات من الكشف عن اسمه الحقيقي.

اطلاق سراح صحفي فلسطيني

نابلس – ذكرت القدس المقدسية ان سلطات الاحتلال اطلقت سراح الصحفي عمر اشتية من بلدة تل بعد اعتقال اداري لمدة شهرين في معتقل مجدو وكان اشتية قد اعتقل ضمن حملة الاعتقالات الاخيرة التي طالت العشرات في منطقة نابلس.

احتجاج على تعيين قاض عربي رئيسا لقضاة الصلح في الشمال

الناصرة – ذكرت القدس المقدسية نقلا عن صحيفة تصدر عن الناصرة، ان بعض القضاة اليهود بعثوا رسالة الى وزير العدل الاسرائيلي تساحي هنقبي يحتجون فيها على تعيين قاضي الصلح توفيق كتيلة رئيسا لقضاة محاكم الصلح في لواء الشمال خلفا للقاضي خليل عبود الذي تقاعد مؤخرا. ورد الوزير على مرسليها بان تعيين القضاة لا يتم لاعتبارات دينية او طائفية.

وطالب رجال القانون العرب بالكشف عن هوية مجموعة القضاة العنصرية.

صدور الاحكام في قضية مقتل المواطن ابو ظهير

رفح – ذكرت القدس المقدسية ان الاحكام على المتهمين في قضية مقتل المواطن موسى ابو ظهير في رفح قبل عدة اسابيع صدرت امس الاول فقد حكمت محكمة امن الدولة العليا الخاصة بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما على المتهم موسى عيادة ابو سمهدانة وخمس سنوات على كل من المتهمين جابر حسن ابو سمهدانة وصلاح عياد ابو سمهدانة وعام واحد على المتهم تيسير حسن ابو سمهدانة كما حكمت ببراءة كل من عاطف وعودة وابراهيم ابو سمهدانة من التهم في القضية نفسها.

متطرفان يجتمعان سرا بالقدس لتدبير مكائد لشخصيات عربية

القدس المحتلة – ذكرت الحياة الجديدة الفلسطينية ان اجتماعا سريا عقد في احد فنادق القدس الغربية ضم عضو الكنيست اليميني المتطرف ميخائيل كلاينر رئيس ما يسمى جبهة ارض اسرائيل الكاملة واحد مسؤولي عطيرت كوهنيم الاستيطانية واثنين من العملاء وسماسرة الاراضي الفلسطينية.

وكشفت صحيفة كول هعير في عددها الصادر يوم الجمعة ان اللقاء دار حول الاساليب والحيل التي يجب استخدامها للاساءة الى سمعة عدد من الشخصيات الفلسطينية من بينها د. احمد الطيبي مستشار الرئيس عرفات وشخصيات اخرى.

وكانت صحيفة يديعوت احرونوت كشفت استنادا الى مصادر في الشرطة والادعاء العام الاسرائيليين عن اعتراف مسجل لفتاة قالت ان عددا من العملاء والمستوطنين اقترحوا عليها مبلغا من المال لافتعال مسرحيات تحرشية مشينة ضد بعض الشخصيات العربية برز من بينها مستشار الرئيس د. الطيبي وذلك سنة ١٩٩٥ الا ان الفتاة رفضت القيام بهذه المهمة وتم التثبت من ذلك بواسطة الادعاء العام قبل الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة.

وقال الشيخ كامل ريان احد اقطاب الحركة الاسلامية داخل الخط الاخضر. لقد اطلعنا انذاك على هذه المؤامرة الرخيصة للمس بالدكتور الطيبي وغيره من الاخوة. لقد كانت هذه محاولة دنسة وتجب معاقبة من يقف خلفها.

وقال مسؤول امني فلسطيني رفيع نحن نعرف هوية العملاء الذين شاركوا في هذا الاجتماع ووقفوا خلف تلك المؤامرة القذرة واقول لن يفلت احد من العقاب.

الاستيلاء على منزل عربي بالقدس ومحاولات لمصادرة منازل اخرى

القدس المحتلة – ذكرت القدس المقدسية ان قوات من الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلية استولت صباح امس على منزل آل الترهي بالقرب من باب السلسلة في البلدة القديمة من القدس بحجة توفير الحماية لطلاب المدارس الدينية اليهودية في المنطقة وجاءت هذه الخطوة الاسرائيلية بعد يوم من تعرض احد طلاب المدرسة الدينية عطيرات كوهنيم لاطلاق النار في القدس القديمة.

اضافة الى ذلك نشرت قوات كبيرة داخل البلدة القديمة وكثفت انتشارها بالقرب من البؤر الاستيطانية وعززت من انتشار فرق الحراسة التي ترافق المستوطنين اثناء دخولهم وخروجهم من المدينة. وقالت الصحيفة ان المستوطنين من طلاب المدرسة الدينية عطيرات كوهنيم سيحاولون قريبا اقتحام منازل في القدس العربية بحجة شرائها في الاونة الاخيرة وذلك ردا على العملية التي تعرض فيها المستوطن جبرائيل هيرشبرغ طالب احدى المدارس الدينية اليهودية في القدس الاسبوع الماضي. ويدعي المستوطنون ملكيتهم لعدة عقارات في حي الاسلامي وحارة النصارى في البلدة القديمة وفي اماكن اخرى في القدس العربية. وان هذه الملكية تمر في مراحل محتشفة من الدائرات وفي مفاوضات استعدادا للسيطرة عليه.

تهمة سخيفة وحكم اسرائيلي قاس ضد فلسطيني

تل ابيب – ذكرت القدس المقدسية ان المدعي العام الاسرائيلي في محكمة بتاح تكفا طالب بغرامة مقدارها ٣٥ الف شيكل وبالسجن مدة عشرة شهور على العامل عزات قاسم يوسف عقل ٢٢ سنة من بديا وذلك بتهمة دخوله اسرائيل بدون تصريح وقد تم تأجيل المحكمة الى موعد لاحق.

لقاءات بين فتح وحماس

الاراضي الفلسطينية – ذكرت جريدة يديعوت ان حركتي فتح وحماس عقدتا اربعة اجتماعات في الخليل ونابلس وقد تم خلال هذه الاجتماعات اضرام النار في الاعلام الاسرائيلية كما تم التلويح بالاعلام العراقية والهتاف بحياة العراق وبرفع العقوبات عنها. وهتافات مثل: الموت لاسرائيل والولايات المتحدة.

وذكرت الجريدة ان اجتماعين عقدا في جامعة النجاح في نابلس بمناسبة اسبوع الانتفاضة وقد حضرهما الاف الطلبة ومثلت خلاله مسرحيات حول اضرام النار في حافلة اسرائيلية وقيام انتحاريين بعمليات.

مسيرة في سخنين تدعو لتوفير الغذاء والدواء لاطفال العراق

فلسطين ٤٨ – ذكرت صحيفة هآرتس، ان حوالي مائتي شخص شاركوا في مسيرة نظمتها «اللجنة المعارضة لتجويع اطفال العراق» في سخنين امس، دعوا خلالها الى توفير الغذاء والدواء لاطفال العراق.

وذكرت الصحيفة ان النشيط اليساري يرأف بار من سكان حيفا هو الذي نظم لهذه المسيرة وقرر اجراءها في سخنين املا في تجاوب اكبر عدد من السكان هناك معها.

ابلاغ اصحاب اراض بمصادرتها في جلبون

جنين – ذكرت القدس المقدسية ان قوات الجيش الاسرائيلي ابلغت اصحاب الاراضي الواقعة غربي قرية جلبون عزمها مصادرة الاراضي التي ليس لها اوراق او وثائق ثبوتية بالملكية.

عودة مواطن لموطنه بعد ٣٢ عاما

جنين – ذكرت القدس المقدسية انه عاد الى ارض الوطن المواطن عمر سليمان مصطفى قادري بعد غياب قسري استمر ٣٢ عاما والمواطن قادري من قرية بير الباشا قضاء جنين.

صدور الاحكام في قضية مقتل المواطن ابو ظهير

رفح – ذكرت القدس المقدسية ان الاحكام على المتهمين في قضية مقتل المواطن موسى ابو ظهير في رفح قبل عدة اسابيع صدرت امس الاول فقد حكمت محكمة امن الدولة العليا الخاصة بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما على المتهم موسى عيادة ابو سمهدانة وخمس سنوات على كل من المتهمين جابر حسن ابو سمهدانة وصلاح عياد ابو سمهدانة وعام واحد على المتهم تيسير حسن ابو سمهدانة كما حكمت ببراءة كل من عاطف وعودة وابراهيم ابو سمهدانة من التهم في القضية نفسها.

اغلاق حاجز التفاح بالقطاع

قطاع غزة – ذكرت صحيفة الحياة الجديدة الفلسطينية، ان قوات الاحتلال اغلقت حاجز التفاح غرب مخيم خان يونس، الذي يعتبر الطريق الرئيسي لمنطقة مواصي وبحر خان يونس واعاقت مرور السيارات والمواطنين لعدة ساعات دون ابداء اية مبررات.

في ذمة الله

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل خرفان وآل العنبتاوي فقيدتهم الغالية

سعاد محمد الحاج ذيب العنبتاوي (ام حسني)
زوجة هاني حسني خرفان

ووالدة كل من حسني ومحمد واشرف وريم ورولا ورانيا التي وافتها المنية مساء يوم الخميس ١٩٩٧/١١/٢٧

وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الى مقبرة النبي جلعود في السلط

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في اسكان عالية مرج الحمام قرب سوبرماركت الكمال صباحا للنساء مساءا للرجال

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى آل السويطي في الضفتين والخارج وفاة المرحوم

طالب شاكر كايد السويطي
ابو محمد

الذي وافته المنيه في بلدة بيت عوا/ الخليل عن عمر يناهز ٦٤ عاما، تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن/ جبل النزهة من الساعة الثانية بعد الظهر، وللنساء في منزل شقيقه المرحوم احمد شاكر كايد السويطي الكائن في جبل المنارة/ قرب صيدلية المشرق.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الرمثا/ تنعى عشيرة العبد العزيز/ الزعبية بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

صبنه محمد نهار الحاج علي الزعبي

والدة محمد وحسن وزيد وعبد الكريم وعرسان وابراهيم وخالد واسماعيل اولاد المرحوم فرحان محمد العزايزة التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٧٥ عاما. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولدها محمد فرحان العزايزة/ الرمثا- الحي الغربي

نعي

الفرك/ عبد الله الخطاوين واخوانه المهندس حسن والمحامي منصور وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدين

العقيد المتقاعد

زياد خريسات
ماهر خريسات

اللذين انتقلا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف، سائلين الله عز وجل ان يتغمدهما برحمته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان

في ذمة الله

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

يتعى آل سويدان وبواب وصويلح بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

فوزي عيسى سليم سويدان

شقيق المرحوم ابراهيم عيسى سويدان الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ٩٧/١١/٢٧ عن عمر يناهز ٥٨ عاما وسيتم تشييع الجثمان الطاهر من كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي في الزرقاء في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩٧/١١/٢٨

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقه زياد ابراهيم سويدان الكائن في الزرقاء قرب المستشفى الحكومي

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا ص.ب ١٥٠٢٥٨ / الزرقاء – آل سويدان

نعي فاضلة

ينعى آل صالح/ جنين جيلا وعائلة ابو علي خاصة في الضفتين فقيدتهم المرحومة

الحاجة صبيحة محمد ياسين

ارملة ماليل محمد ماليل

من عمر يناهز (١٠٠) عام

تقبل التعازي في منزل حفيدها محمود احمد ماليل الصفوري الكائن في الزرقاء/ حي المعصوم شارع الاصلاح/ قرب مدرسة رابعة العدوية للبنات اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم.

نعي حاج فاضل

عبد الله ابراهيم فاخوري واخوه احمد وعائلاتهم واخواتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ابراهيم عبدالله احمد فاخوري
ابو عبدالله

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٩٧/١١/٢٦ عن عمر يناهز ٨٤ عاما

تقبل التعازي في منزل ولده عبدالله (ابو ابراهيم) الكائن في الزرقاء جبل الامير حسن/ قرب جامع الانصار ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق عزيز

فؤاد قورشه ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى صديقه العزيز المرحوم

محمد محمود سليمان العجاجرة

ويتقدم من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضله

انتقلت الى رحمته تعالى

الحاجة حليمه ابراهيم حمد

زوجة الحاج

موسى عبدالعزيز جروان

والدة وكل من جابر، عبد الجليل، ابراهيم، محمد، يوسف، سعيد وشيعت الى مثواها الاخير يوم الخميس بعد صلاة الظهر.

نعي فاضل

تنعى عشائر الزغول بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم النقيب المتقاعد

مصلح حسين مصلح الزغول
ابو حسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٦٩ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر ظهر يوم امس من مسجد المثنى بن حارثة الى مثواه الاخير في بلدة عنجرة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة عنجرة حي رأس العين.

برقيا: آل الزغول

اعـــــلان

بشأن استثمار امتياز الاختراع رقم ١٨٢٢ في المملكة الاردنية الهاشمية.
استنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون امتيازات الاختراعات والرسوم لسنة ١٩٥٣ نعلن نحن:
١. استرا اكتيبولاغ (شركة سويدية) اس - ١٥١٨٥ سودرتالجي، السويد. ٢. كريس اف كالستروم رونبرغيجن ٣، اس ١٥٣٤٢ سودرتالجي، السويد.
٣. مونيكا الين تيجرن، ميرستيجن ٣١، اس ١٥١٦٠ سودرتالجي، السويد.
اصحاب امتياز الاختراع رقم ١٨٢٢ المسجل في المملكة الاردنية الهاشمية بتاريخ ١٩٩٤/١١/٢٨ والمتعلق بـ شكل جديد لمركب
A NOVEL Compound Form
عن رغبتنا في منح رخص لاستثمار الاختراع المذكور في المملكة الاردنية الهاشمية للاشخاص الذين يهمهم الموضوع.
يرجى الكتابة الى العنوان التالي حول كل ما يتعلق بالموضوع اعلاه.
السادة ابو غزالة للملكية الفكرية/ تي ام بي اجنتس
ص.ب: ٩٢١١٠٠ عمان ١١١٩٢ المملكة الاردنية الهاشمية

اعـــــلان

بشأن استثمار امتياز الاختراع رقم ١٨٢١ في المملكة الاردنية الهاشمية.
استنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون امتيازات الاختراعات والرسوم لسنة ١٩٥٣ نعلن نحن:
١. استرا اكتيبولاغ (شركة سويدية) اس - ١٥١٨٥ سودرتالجي، السويد. ٢. انجا سيف بينجتسون، كنيتين فاج ١٣، اس ٤٤٤٧٦ لونبيورغ، السويد.
٣. كريت انغمار لولجرين، نيو تينغتين ٢ دي، اس ٤٣٥٤٤ مونبليك، السويد.
اصحاب امتياز الاختراع رقم ١٨٢١ المسجل في المملكة الاردنية الهاشمية بتاريخ ١٩٩٤/١١/٢٨ والمتعلق بـ مستحضر صيدلاني جديد
New Pharmaceutical Formulation
عن رغبتنا في منح رخص لاستثمار الاختراع المذكور في المملكة الاردنية الهاشمية للاشخاص الذين يهمهم الموضوع.
يرجى الكتابة الى العنوان التالي حول كل ما يتعلق بالموضوع اعلاه.
السادة ابو غزالة للملكية الفكرية/ تي ام بي اجنتس
ص.ب: ٩٢١١٠٠ عمان ١١١٩٢ المملكة الاردنية الهاشمية

اعـــــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في متصرفية لواء سحاب بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية مجلس قروي الخشافية الجنوبية رقم ٢٩ تاريخ ١٩٩٧م المتضمن الموافقة على توسيع حدود التنظيم وتحويله الى سكن ب وفق قرار اللجنة المحلية رقم ضمن الاحواض ... بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية من مجلس قروي الخشافية الجنوبية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاته الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر

متصرف لواء سحاب
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
فاروق المجالي

اعـــــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في متصرفية لواء سحاب بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية مجلس قروي الخشافية الجنوبية رقم ٢٤ تاريخ ١٩٩٧م المتضمن تعديل الكيرف المار بالقطعة رقم ٣٣ حوض ٢ بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية من مجلس قروي الخشافية الجنوبية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاته الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر

متصرف لواء سحاب
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
فاروق المجالي

اعـــــلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء سحاب قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الخشافية الجنوبية رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ والمتضمن الموافقة على استحداث ... ضمن القطعة رقم (٢٧) حوض رقم (٧) ووضعه موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

متصرف لواء سحاب
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
فاروق المجالي

فقدان هوية شركة

الرمثا/ اعلن انا المدعو محمد سليم عيسى الزعبي من الرمثا عن فقد هوية شركة صادرة عن الشركة الاردنية للكهرباء والتي تحمل الرقم ٧/٢٠٨٧ والتي فقدت في عمان – على من يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٨٠٢٣٩/ الرمثا وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو حمادة حميدة علي احمد عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من كفر الشيخ والذي يحمل رقم ٢٧٨٥٤٢ الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال باقرب مخفر شرطة او تسليمه الى محل حلويات السهل الاخضر وسط البلد/ عمان وله جزيل الشكر.

فــــي ذمــــة الــلـــــه

«من آمن بي وان مات فسيحيا»

تنعى عشيرتا العكارشه والطعامنه وعديلي وعرنكي وسرحان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر بمزيد من اللوعة والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم

وليم اديب عكروش

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩٧/١١/٢٨ من منزل والده الى كنيسة المقبرة في الفحيص.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد الكائن في الفحيص حي العكارشة شارع مدرسة البكالوريا الدولية هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٩٧/١١/٣٠ في كنيسة الروم الارثوذكس الفحيص البلد.
برقيا عكروش - الفحيص ص.ب (١٦٥)

«من امن بي وان مات فسيحيا»

نعي شــاب

ينعى الاب موسى عديلي واخوته واخواته في الاردن والمهجر المأسوف على شبابه

وليم اديب عكروش

ابن شقيقتهم سميره عديلي

ويتقدمون من اهله وذويه وعموم افراد عشيرته باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة
الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعــي فــاضــل

ينعي جلال خليل الهمشري في فنزويلا وزوجته وابناؤه وبناته في عمان ابن عمه وخالهم الفقيد الغالي المرحوم

المنــاضــل القومــي

علي محمود الهمشري

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي مناضل قومي

اربد/ كفر اسد / ابناء المرحوم مصطفى طلال مهيدات ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المناضل القومي المرحوم

علي محمود الهمشري

الذي امضى حياته مناضلاً في سبيل فلسطين والامة العربية حاملاً البندقية والكلمة بشرف وامانة وشعاره الله اكبر عربية عربية • فالى آل الفقيد وابنائه كل العزاء وسيبقى حياً ذكره الى الابد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ماعين - تنعى عشيرة الحدادين واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الاسى والحزن وفاة الفقيد الغالي المرحوم

كمال حنا المتاعيس الحدادين

ابو فهد

والد كل من فهد وامجد وياسر ومهند ومجدولين وماجدة وجاكلين وتهاني

وشقيق كل من السادة كامل «ابو مازن» وباجس والمرحوم جريس وراكان واميرة وسميرة ونهيل ونهلة والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٩٧/١١/٢٧ عن عمر يناهز ٦٩ عاما قضاها في مرضاة ربه بارا باهله هذا وسينقل الجثمان الطاهر الساعة الثانية بعد الظهر من مدينة الحسين الطبية الى بلدة ماعين ليصلى عليه الساعة الثالثة بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١١/٢٨ الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في قاعة كنيسة الروم الكاثوليك – ماعين – وللنساء في منزل الفقيد – ماعين وسيقام قداس وجناس الثالث والتاسع والاربعين الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١١/٣٠ في كنيسة الروم الكاثوليك – ماعين

لا اراكم الله مكروها بعزيز برقيا .. عشيرة الحدادين - ماعين

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعــي فــاضلــة

ال اوهيب واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين ينعون ببالغ الحزن وعميق مشاعر الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

بهية ناصر بلشه

زوجة الحاج احمد سليمان اوهيب
ووالدة كل من محمد ومنير وفتحي وسمير وهشام وابراهيم وعمر واسماعيل

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي جبع/جنين الكائن في عين غزال طريق الاتوستراد وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في الزرقاء الجبل الابيض حي الامير حمزة هاتف ٩٩٠٣٤٧

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في قرية اللبن الغربي/قضاء رام الله المرحومة:

نوفة عمر موسى

«ام محمد»

زوجة ابراهيم برهوم موسى

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم ذويها جميل الصبر والسلوان.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق زوجها عطا برهوم موسى الكائن في جبل القصور - مقابل مسجد المجاهدين. وللنساء في منزل شقيقها «ابو سامر» الكائن في جبل القصور بالقرب من مسجد سلمان الفارسي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى اهالي دير الذبان/ الخليل عشيرة العوضات فقيدتهم المرحومة الحاجة

خديجة محمود صلاح العوضات

زوجة المرحوم
صالح سالم العوضات

وذلك عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة البقعة اليوم الجمعة ١٩٩٧/١١/٢٨.
تقبل التعازي في منزل المرحوم زوجها /مخيم البقعة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي شــاب

اربد/بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ابو حماد في الاردن وفلسطين فقيدهم المأسوف على شبابه الشاب

المرحوم رأفت ماجد سالم ابو حماد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٢٥ عاماوقد تم تشييع جثمانه الطاهر يوم امس في اربد/تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في اربد/حنينا قرب مقسم اربد الشمالي الجديد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة آل قباجه في الضفة الغربية والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عارف محمود بدوي قباجة

«ابو روحي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ٩٧/١١/٢٤ في مسقط رأسه ترقوميا/الخليل عن عمر يناهز الخمسون عاما.
تقبل التعازي للرجال في ديوان العشيرة/عوجان/الشارع الرئيسي وللنساء في منزل ابن عمه كايد قباجه (ابو نضال)/الرصيفة/الجبل الشمالي.

نعي فاضل

العقبة - موظفو المؤسسة التخصصية للمعاينات البحرية ينعون ببالغ من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

صالح حبيب مقطش

والد مديرهم العام السيد هيثم صالح مقطش

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

طوبى للودعاء فانهم ابناء الله يدعون

نعــي شــاب

صافوط - ببالغ الالم والحزن ينعى جوده العكروش واولاده خالد ولؤي ورامي وستيف وجميع العائلة المأسوف على شبابه ابنهم الحبيب

وليم اديب عكروش

الذي وافته المنية اثر حادث مفجع يتغمده الله ويسكنه جنات النعيم مع مصاف القديسين ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركاً

نعــي شــاب

الفحيص: تنعى جمعية البيئة الاردنية فرع الفحيص بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

الشاب وليم اديب عكروش

نجل زميلهم رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة فرع الفحيص ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة • سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي مربية فاضلة

ينعى نادي خريجي مدرسة المنهل بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الفاضلة السيدة

انتصار البشيتي

ام طارق

راجين من الله عز وجل ان يتغمدها برحمته ويدخلها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعــي فــاضلــة

فياض خليل الدجاني واخوانه عبدالحميد وعمر وصلاح وعائلاتهم في الاردن والولايات المتحدة الامريكية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة خالتهم المرحومة

انتصار محمد حسن البشيتي

زوجة الدكتور هاني العمد

ويتقدمون من آل البشيتي وآل العمد وزوجها وانجالها الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي حاج فاضل

سوف – جرش – تنعى عشيرة بني مصطفى ببالغ الحزن والاسى في سوف وجرش وعموم انحاء المملكة وخارجها وفاة الحاج

احمد سليمان فرغل بني مصطفى

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم ١٩٩٧/١١/٢٧ عن عمر يناهز ٨٨ عاما.
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في سوف حي البرج الشرقي.

نعــي فــاضــل

آل ابو دياك في الضفتين ينعون فقيدهم الغالي

الحاج عبد الجبار حسن ابو دياك

من العطارة– قضاء جنين الذي وافته المنية صبيحة يوم الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر هناك تقبل التعازي للرجال في ديوان سيلة الظهر وللنساء في منزل ولده حسام عبد الجبار شارع حوارة مقابل محطة ابو خالد الحواري رقم الشقة (٦) ولمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي بيت محسير عامة وآل احمد عبدالله خاصة المرحومة

مريم سليمان احمد عبدالله «ام رفيد»

زوجة توفيق رشيد احمد عبدالله

والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٨ عاماً قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ٩٧/١١/٢٨ من مسجد الشهيد في جبل التاج الى المقبرة الاسلامية في سحاب.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل حسين صالح في جبل التاج حي المحاسرة وللنساء في منزل زوجها في مخيم البقعة قرب مسجد عمر بن الخطاب

نعي حاج فاضل

ينعى ايمن وامجد ونضال معتوق ببالغ الحزن والاسى

الحاج فارس اسعد الشلبي

والد صديقهم محمد (ابو فارس)

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

ال خوري ودبدوب واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فؤاد ميخائيل خوري

ابو ميشيل

والد ميشيل ومنى وهيفاء ومي وفادية

وشقيق كل من المرحوم يوسف وسمير وعماد ووداد وسميرة الذي وافته المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦١ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في ام الحيران في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١١/٢٨.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدوار الثاني خلف جمعية الشابات المسيحية /المنزل لمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز. برقيا: ص.ب ٧٦٦٩ عمان

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي أخ عزيز فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والالم واللوعة ينعى عبادة عيسى زريقات (ابو عيسى) واولاده عيسى وموسى وفيصل وفادي وبناته ناديه وغادة شقيق زوجته (ام عيسى) وخال اولاده الفقيد الغالي المرحوم

فؤاد ميخائيل خوري

ويتقدمون من اخوانه الاعزاء سمير وعماد ومن زوجته الغالية واولاده الاحباء باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحمك الله ابا ميشيل رحمة واسعة واسكنك فسيح جناته والهم آلك وذويك واصدقائك ومعارفك جميل الصبر وحسن العزاء.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي الخال الحبيب

بقلوب ملؤها الحزن والالم واللوعة ينعى جورج عيسى البخيت قموه واخوانه بدوان وعيسى واخواته سناء وسلام وحنان بمزيد من الحزن والاسى خالهم الحبيب

فؤاد ميخائيل خوري

ابوميشيل

ويتقدمون من زوجته وابنائها باصدق مشاعر العزاء والمواساة وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال الحوري في كفر اسد وداخل المملكة وخارجها فقيدتهم المرحومة

الحاجة عائشة عبدالله الحوري

ام احمد

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٩٦ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد كفر اسد.
تقبل التعازي في منزل ولدها احمد/كفر اسد/الحي الشمالي.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعــي فــاضــل

ينعى الفنان التشكيلي جورج شتيوي وفاة والده

سليم شتيوي جباره «ابو جورج»

الذي انتقل لرحمة الله تعالى يوم ٩٧/١١/٢٢ عن عمر يناهز ٩٧ عاما.
وسيشيع الى مثواه الاخير في الساعة الثالثة بعد ظهر غد الجمعة ١٩٩٧/١١/٢٨ من كنيسة المقبرة في ام الحيران
تقبل التعازي للرجال في قاعة المدرسة الوطنية الارثوذكسية حي الارمن جبل الاشرفية. وللنساء في منزل ولده جورج جبل الاشرفية حي الكسارات.

برقيا ص.ب ٥١٠٢٥٩ عمان ١١١٥١ تلفون ٧٥٣٦٨٧

نعي فاضل

عمان – الجبل الهاشمي الشمالي/احمد ومحمد محمود الشوشي ينعيان بمزيد من الحزن والاسى وفاة عمهم المرحوم

الحاج ابراهيم حسن الشوشي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٧/١١/٢٦ رحمه الله وجعل الجنة مأواه

طوبى لمن اخترتهم يا رب

نعي فاضل

ينعى عموم آل جباره وانسباؤهم واقرباؤهم وابناء المرحوم طعمه شتيوي جباره المهندس وديع وجمال والمهندس جلال وشوكت وتوفيق وابناء المرحوم جميل وفاة الوجيه الفاضل المرحوم

سليم شتيوي جباره

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم ٩٧/١١/٢٢ عن عمر يناهز ٩٧ عاما للفقيد الرحمة داعين الجميع المشاركة بالصلاة على روحه الطاهرة في كنيسة المقبرة في ام الحيران. الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة ٩٧/١١/٢٨.
تقبل التعازي للرجال في قاعة المدرسة الوطنية الارثوذكسية حي الارمن جبل الاشرفية وللنساء في منزل ولده جورج الاشرفية حي الكسارات

نعي حاج فاضل

الزرقاء– الهاشمية– هزاع وتيسير وكمال السماعنة وشقيقتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى والدهم

المرحوم الحاج عبدالله محمد عقل

ابو هزاع

الذي وافته المنية في قريته – بيت ايبا– نابلس عن عمر يناهز ٨٠ عاماً
تقبل التعازي في بيت اولاده الكائن في الهاشمية الشرقية– قرب روضة اكرام

نعــي فــاضلــة

السفيرة وموظفو السفارة الاسترالية في عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

هدى ابراهيم بيترو

شقيقة زميلهم نادر

ويتقدمون من زميلهم نادر وعائلة وزوج الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعى عشيرة آل ابو الراغب في السلط وعمان المرحوم

عبد الحليم محمد ابو الراغب

الذي توفاه الله يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٢ عاماً وقد تم تشييع جثمانه عصر امس
تقبل التعازي للرجال في مضافة آل ابو الراغب الكائنة في حي الجادور وللنساء في بيت ابن اخيه جمال ابو الراغب قرب مسجد رياض المفلح

نعي حاجة فاضلة

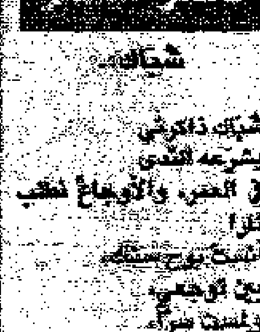
تنعى عشيرة الشروف خاصة واهالي قرية نوبا/الخليل عامة بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة محمد حسين الغندور

ارملة المرحوم محمود ابراهيم الشروف
والدة ابراهيم وخالد وحسين الشروف

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٩٧/١١/٢٧ عن عمر يناهز ٨٥ عاما
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي نوبا الكائن في جبل القصور بجانب مسجد ربعي بن عامر وللنساء في منزل ابنها ابراهيم محمود الشروف (ابو محمود) الكائن في اسكان طلال بالقرب من مستشفى الرازي ولمدة ثلاثة ايام

وتر الشعر



شباك

شباك ذاكرتي
يشرعه الندى
في العمر، والأوجاع تطلب
ثأرا
أتشبث بروح سنتي
بين الوجعين
ولست سرا
يبعث الأسرار
يكامل المعنى
وينتصر الهوى..
في [illegible]
الأزهار
يا واحة الولد المورّع
في الندى
من فرعه المكين..
ألبس عارا..
قد يكسر القلب الكسير..
ضلوعه..
ويصوغ..
من دم عشقه..
الأشعار..

د. محمود الشلبي

وطني

وسع هذا الكون.. اهواك
واكبر..
فاذا لم تصدق
في مياه العين
حدق..
سترى
عجلون
والسلط
واربد
وكل مكان من قراك
في الروح يضيء
املأ الكفين سقيا.. واشرب
اشرب منها خلدا
وانهل
وفي الخيمة الزرقاء
حلق..
سترى اسمك منقوشا
في صفحتها
ورايتك في العلى
تخفق..
اذا وددت أن تعرف.. كم
اهواك
في بحر ازاهيرك
اغرق..

نوال عباسي

٣٦ زوجا صينيا يحتفلون بزواجهم عند سور الصين العظيم، وذلك في اليوم الوطني للبلاد في ٣١ تشرين أول.

آثارها السلبية حادة وخطرة

الاطباء يحذرون الرياضيين من تعاطي المنشطات

واشنطن - قدس برس - حذر تقرير صدر حديثا من مخاطر تعاطي الرياضيين وخاصة صغار السن منهم لمركبات الستيرويدات البنائية التي يتم تناولها لبناء الجسم وتنشيط القوة والأداء في النشاطات الرياضية.

ويحسب الاطباء فان الافراد يستخدمون الستيرويدات اما على شكل مزيج من عدة ادوية تؤخذ عن طريق الفم واخرى تؤخذ عن طريق الحقن يتم اعطاؤها على فترات من ٦-١٢ اسبوعا، موضحين ان تناول ستيرويدات متعددة في نفس الوقت يسمى «الركام التكديسي» في حين ان زيادة الجرعة خلال هذه الفترة يعرف بـ «الركام الهرمي» الذي قد يقود الى زيادة الجرعات بـ ١٠ - ٤٠ مرة من تلك التي تستخدم للاسباب الطبية.

واشار الباحثون في الاكاديمية الامريكية لطب الاطفال الى ان الرياضيين يتناولون مركبات الستيرويدات البنائية ليستمروا بما تحدثه من آثار منظورية كزيادة حجم العضلات وزيادة القوة البدنية، وتقليل مدة الشفاء والحصول على التئام مبكر للجروح، بالاضافة الى تقليل التعب والاجهاد والمحافظة على مقاومة العضلات، لذلك فان ٥٠ في المائة من مستخدمي هذه المركبات هم من لاعبي كمال الاجسام.

ومن الستيرويدات الشائعة التي تؤخذ عن طريق الفم آنادرول، أنافار، ديانابول ووينسترول، اما الستيرويدات التي تؤخذ عن طريق الحقن فتشمل ديكا - دورابولين، دورابولين، ديبو - تستوستيرون وايكويبويز.

وبالرغم من آثارها في تقوية وبناء العضلات، الا ان لها الكثير من الآثار السلبية والمشاكل المصاحبة لاستخدامها فقد اوضح التقرير ان بعض الافراد المتعاطين لها قد يصابون بتغيرات في الحالة العقلية والسلوكية التي تشمل التهيج العدوانية، تقلبات المزاج وتغيرات في الاوضاع الجنسية، بالاضافة الى احتمالية ادمان متعاطيها عليها واصابتهم باعراض مختلفة عند التوقف عن تناولها كالقلق والتهيج، التوتر وزيادة سخونة الجسم، التعرق والرعشة الى جانب الشعور بالغثيان والتقيؤ، آلام العضلات وضعف الشهية للطعام فضلا عن تسارع نبضات القلب وارتفاع ضغط الدم، الاكتئاب وزيادة الرغبة لتعاطي الدواء.

كما قد تسبب زيادة مستويات الكولسترول في الدم وانخفاض مستوى البروتين الشحمي عالي الكثافة (ح م) او ما يسمى بالكولسترول الجيد.

وافاد التقرير الذي نشرته مجلة «الاخبار الطبية» الامريكية ان الستيرويدات قد تسبب زيادة في حجم الثدي لدى الرجال ونقصان في انتاج هرمون التستوستيرون الذكري ما يؤدي الى نقص في انتاج الحيوانات المنوية وبالتالي انكماش الخصية.

اما في السيدات، فان تناول الستيرويدات ينتج آثارا ذكورية كخشونة الصوت وزيادة شعر الجسم وصلع من النوع الذكري قد يكون غير رجعي.

ويمكن ان تسبب تلف الكبد و[illegible] ... نمو العظام ... مما يؤدي الى نقصان النمو خلال فترة البلوغ ... [illegible]

والضمور ... [illegible]

وينصح الاطباء بضرورة تجنب ... [illegible] ... من مضاعفات.



عارضتان في ملابس الشتاء خلال عرض الازياء في موسكو لمصممة الازياء الروسية ايرانا كريطكوفا

أ ب

زلة لسان شيراك

ريودي جانيرو - ا.ف.ب - سخرت الصحف البرازيلية امس من زلة لسان الرئيس الفرنسي جاك شيراك في عوينة جلي وصف ساخطو البرازيليين [illegible] التكسيف.

وشبهت الصحف زلة اللسان هذه بزلة لسان الرئيس رونالد ريغان قبل ١٥ عاما عندما كان في زيارة رسمية الى البرازيل والتبس عليه الامر بين البرازيل وبوليفيا.

وبعد لقاء مساء الثلاثاء مع الرئيس البرازيلي فرناندو هنريك كاردوزو في رئاسة بلدية القصر جورج في ريو... قال شيراك في تصريح صحفي انه كان [illegible].

تقليل حوادث السير

لندن - بترا - سيتم تركيب الاف الكاميرات المخصصة لالتقاط صور المركبات التي تسير بسرعة زائدة في المدن والقرى البريطانية ضمن اقتراح للحكومة لتقليل من حوادث السير والوفيات على الطرقات.

وحسبما نقلت صحيفة الاندبندنت تايمز عن وزير النقل البريطاني جافين ستراتج فان هذا المشروع اصبح مبررا لتقليل من سرعة المركبات.

هولندا والهاتف النقال

كوبنهاجن - بترا - قررت السلطات منع سائقي السيارات من استخدام الهاتف النقال اثناء قيادة السيارة.

وينص القرار البرلماني الذي يسري مفعوله اعتبارا من اول من حزيران القادم على ضرورة ان يستخدم السائق كلتا يديه لقيادة السيارة اثناء القيادة وان لا يستخدم احدى اليدين في حمل الهاتف النقال والتحدث به.

وينص القرار ايضا على منع التحدث بالهاتف النقال عند قيادة الدراجات النارية والهوائية او عند امتطاء الفرس.

زيت الزيتون والدهون

دالاس - بترا - اكد باحثون امريكيون ان الدهون الصحية مثل زيت الزيتون تساعد على [illegible] في رفع استعداد الجسم للاصابة [illegible] التي يؤدي الى التخمة [illegible] والجلطة خلال...

تأثير الوجبات الدسمة

سندنت من تناول الوجبة.

وقد ركز هؤلاء الباحثون [illegible] ... قصيرة الى تناول الدهون الى اكثر من اسوأ [illegible]

ويعتقد الباحثون [illegible] ... سواء كانت مشبعة او غير مشبعة لانها حتى [illegible] تأثيرها يترك [illegible].

ميريلاند - بترا - [illegible] ... دراسة اجراها باحثون من جامعة ميريلاند ... ان تناول وجبات [illegible] الدسمة ... مرتفعة عالية الدسم.

وقدمت الجمعية الطبية

الامريكية عن هؤلاء الباحثين قولهم ان الدهون تمنع الاوعية الدموية من مرونة ... هنالك العديد من الفيتامينات عن ابقاء الاوعية في حدها الطبيعي.

ويؤكد الباحثون على ضرورة تناول كميات جيدة من الخضار والفواكه يوميا والتقليل ما امكن من الاطعمة الدسمة.

الاطفال والالتهاب

نيويورك - بترا - [illegible] ... الاطفال المصابين ... لعلاج التهاب الاذن ... [illegible] ... تقصير مدة هذا الالتهاب.

وحسبما [illegible] ... على العكس ... [illegible] ... المضادات في تحريض نمو [illegible] ... مقاومة للادوية.

وينصح الاطباء بالانتظار ... [illegible] ... الالتهاب قد يشفى من تلقاء ذاته.

كتاب يعرض مساهمة العرب في المعرفة والعلوم

باريس - (ا.ف.ب) - صدر حديثا كتاب في تاريخ العلوم العربية عن دار نشر فرنسية ... [illegible] ... مساهمة العالم العربي في المعرفة والعلوم.

يقع الكتاب في ثلاثة اجزاء وهو بمثابة حصيلة [illegible] ... المجلس الوطني للابحاث العلمية ... [illegible] ... مكانة العلوم العربية في التاريخ من خلال تحليل ... [illegible]

ويصور [illegible] ... العلوم ... القرنين الثالث عشر والخامس عشر ... [illegible]

[illegible]

٤٠ مليون مصاب بالايدز عام ٢٠٠٠

باريس - (ا.ف.ب) - [illegible] ... برنامج الامم المتحدة لمكافحة الايدز ان فيروس الايدز اكثر خطورة مما كان يعتقد حتى الان ... [illegible] ... ٣٠ مليون حاليا الى ٤٠ مليونا في العام الفين ... [illegible] ... اصابة جديدة يوميا.

واكد التقرير [illegible] ... [illegible]



رئيس هنود (مالكوتو) السابق - كورتس كوستكو خلال الاحتفال بالذكرى السنوية ٣٥ [illegible] ... ابنته ... كوستكو (٩ سنوات) [illegible] ... على مدى ٣٥٠ سنة الماضية.

كمبيوتر على شكل قلم يفوز بجائزة كبرى

بروكسل - رويتر - فاز جهاز يبدو وشكل مثل القلم الحبر الجاف ولكنه في حقيقة الامر كمبيوتر دقيق بجائزة كبرى في مؤتمر اوروبي لتكنولوجيا المعلومات.

ويستخدم القلم الذكي «ال سي اي سمارت بن» الذي انتجته مجموعة «ال سي اي» الهولندية الكمبيوتر في التحقق من صحة التوقيعات لاتمام الاعمال او المعاملات الالكترونية السرية.

ويحتوي القلم على اجهزة استشعار فاذا استخدمه شخص للتوقيع على قطعة ورق فان الكمبيوتر المزود ببرنامج خاص يمكنه التحقق من التوقيع.

وفازت الشركة بجائزة قدرها ٢٠٠ الف وحدة نقد اوروبية (٢٢٨ الف دولار) في المؤتمر السنوي الاوروبي لتكنولوجيا المعلومات الذي اقيم تحت رعاية اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي والمنظمة الطبية بيروكس.

سيارة تستهلك ٣ لترات كل ١٠٠ كلم

فولفسبورغ (المانيا) - (ا.ف.ب) - اعلن مصدر مقرب من شركة فولكسفاغن الالمانية ان الشركة تريد ان تطرح في الاسواق اعتبارا من العام ١٩٩٨ سيارة تعمل على المازوت لا تستهلك الا ثلاث ليترات لكل مئة كيلومتر وسيطلق عليها اسم (لالوبو٣لا).

وسوف يبدأ انتاج السيارة اعتبارا من شباط ١٩٩٨ او الخريف في مصنع فولفسبورغ، مقر الشركة. وفي نفس الوقت سوف يتم انتاج سيارتي سيات ايبيزا وبولو من مصانع فولفسبورغ الى اسبانيا حسب خطة الادارة التي سيقرها غدا الخميس مجلس مراقبة شركة فولكسفاغن.

وينتقل الانتاج الكامل لسيارتي غولف وبولو الى فولفسبورغ لن يتم الاستغناء عن اي وظيفة كما اوضح المصدر.



الرأي - يومية سياسية مستقلة

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	نائب رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: (اقرأ لي) | TEL: 667171
فاكس: الادارة | FAX: Mang. 664366
التحرير | FAX: EDIT. 661242
الاعلانات | FAX: ADV. 667389
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O. Box 6710 - Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Rai
E-mail < alrai@go.com.jo >